

LORENZ MAIERHOFER

# VATER UNSER MESSE

Kleine deutsche Messe  
für Frauenchor SSA(A) und Solo  
optional begleitet mit Streichern und/oder Orgel

GESAMTPARTITUR  
SSA(A), Solo, Orgel, Streicher

## Inhalt

<i>Vorwort und Aufführungshinweise</i> .....	3
1. Im Namen des Vaters (Introitus) .....	4
2. Herr, erbarme Dich (Kyrie) .....	6
3. Ehre sei Gott (Gloria) .....	8
4. Halleluja (Zwischengesang) .....	11
5. Nimm an, o Herr (Gabenbereitung) .....	13
6. Heilig, heilig (Sanctus) .....	16
7. O du Lamm Gottes (Agnus Dei) .....	18
8. Die Speise des Herrn (Kommunion) .....	21
9. Für Speis und Trank (Tischgebet / Kommunion) .....	23
10. Danket dem Herrn (Dank- und Schlussgesang) .....	25
11. Auf allen Wegen (Segenswunsch / Sakramentspendung / Totenfeier) .....	27
12. Vater unser .....	29

**HELBLING**

Rum/Innsbruck • Esslingen

# Im Namen des Vaters (Introitus)

Text: Lorenz Maierhofer,  
nach Mt 28,19 (Kreuzzeichen)  
Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 92  
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello  
(Kontrabass)

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2) \*)

Orgel

5

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

5

Im Na - men des Soh -

1./2. A - - - Im Na - men - des Soh - nes. A - - -

1./2. A - - - men. Im Na - men des Soh - nes. A - - -

Org.

1./2. Im  
men des Va - ters.  
gen.

1. Im  
2. So - - - set uns sin - gen.

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

# Herr, erbarme dich

(Kyrie)

Text: Lorenz Maierhofer, nach dem Ordinarium  
Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 90  
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2)\*

Orgel

1. Herr, erbarme dich, er - bar - - - me  
2. Heut le Zeit, er - bar - - - me

1. Herr, er bar - me dich, er - bar - - - me  
2. Heut und al - le Zeit, er - bar - - - me

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

1./2. dich. Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

1./2. dich. Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

Er - barm' - dich un - ser, Herr, er - bar - me dich.

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

# Ehre sei Gott (Gloria)

Text: Lorenz Maierhofer, nach dem Ordinarium  
Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Festlich  $\text{♩} = \text{ca. } 126$   
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello  
(Kontrabass)

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2) \*)

Orgel

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

1. Eh - re sei Gott in der  
2. Eh - re sei Gott in der  
5. = 1. al Fine

1. Eh - re sei Gott in der  
2. Eh - re sei Gott in der  
5. = 1. al Fine

Hö - he und Frie - de den Men - schen auf Er -  
Hö - dem Schöp - fer des Le - bens auf Er -

Hö - he, und Frie - de den Men - schen auf Er -  
Hö - he, und Schöp - fer des Le - bens auf Er -

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

12 *Fine*

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

den. Und Frie - de den Men - schen sei Gna - - - de.  
den, dem e - wi - gen Schöp - fer - - - - ten.

S2

A1

den. Und Frie - de den Men - schen sei Gna - - - de.  
den, dem e - wi - gen Schöp - fer - - - - ten.

(A2)

Org.

12 *Fine*

17 **B**

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

3. Wir lo - ben dich — und prei - sen dich, be - ten dich

S2

A1

3. Wir lo - ben dich — und prei - sen dich, be - ten dich

16 - - - a, wir — prei - sen dich, Glo - ri - a,

17

Org.

# Halleluja (Zwischengesang)

Text und Musik:  
Lorenz Maierhofer  
Helbling, Bregenz/Innsbruck

Bewegt  $\text{♩} = \text{ca. } 94$   
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2)\*

Orgel

A

le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

5

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

5

sin - get für das Wort des Herrn. Hal - le - lu - ja,

sin Dank für das Wort des Herrn. Hal - - - le - lu - ja,

lu - hal - le - lu - ja für das Wort des Herrn. Sin - get Dank für das Wort des

# Nimm an, o Herr

(Gabenbereitung)

Text und Musik:  
Lorenz Maierhofer  
Helmberg, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100  
Vorspiel

©

**A**

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2) \*)

Orgel

1. Nimm an, o Herr, nimm aus uns' - rer

2. Nimm die - se nimm an, o Herr, aus uns' - rer

1./2. Nimm an, o Herr,

6

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

Herr, nimm an, o Herr, die Ga - ben, die Ga - ben am Al - tar.

Hand,

Herr, nimm an, o Herr, die Ga - ben, die Ga - ben am Al - tar.

Hand,

nimm an, o Herr, die Ga - ben, die Ga - ben am Al - tar.

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

**B** pizz. arco

VI. 1 pizz. arco

VI. 2 pizz. arco

Vc./Kb. pizz. arco

Solo

3. Mach uns be - reit für das fest - li - sche Mahl.  
 4. Für dei - ne Spei - se, das li - sche Mahl.

S1 3./4. A - - - - - men. Un - ser

S2 3./4. A - - - - - men. Un - ser

A1 3./4. A - - - - - men. Un - ser

(A2) 3./4. A - - - - - men. ch be - reit. Un - ser

Org.

16

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1 Herz und Hän - de ma - che be - reit für das Mahl!

S2 Herz uns' - re Hän - de ma - che be - reit für das Mahl!

A1 Herz uns' - re Hän - de ma - che be - reit für das Mahl!

Org.

16



# Heilig, heilig (Sanctus)

Text: Lorenz Maierhofer, nach dem Ordinarium  
Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Feierlich ♩ = ca. 74  
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2)\*

Orgel

1. Hei - lig, he - lig, he - lig.  
2. Hei - lig, he - lig, he - lig.

5

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

Gott Mäch - te und Ge - wal - - - ten. 1./2. Erd' und Him - mel sind voll von dei - ner  
Hoch ge - lobt sei dein Na - - - me.

Gott Mäch - te und Ge - wal - - - ten. 1./2. Erd' und Him - mel sind voll von dei - ner  
Hoch ge - lobt sei dein Na - - - me.

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

# O du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text: Lorenz Maierhofer, nach dem Ordinarium  
Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100  
Vorspiel

The score is divided into two systems. The first system includes:  
 - Violine 1 and 2  
 - Violoncello (Kontrabass)  
 - Solo  
 - Sopran 1  
 - Sopran 2 (C, H)  
 - Alt 1 (O, R)  
 - (Alt 2)\*  
 - Orgel

The second system includes:  
 - VI. 1 (arco)  
 - VI. 2 (arco)  
 - Vc./Kb. (arco)  
 - Solo  
 - S1  
 - S2  
 - A1  
 - Org.

Lyrics for the vocal parts:  
 Solo: Lamm Got - - - tes.  
 S1: Du nimmst weg die Schuld der Welt. Oh, er -  
 S2: Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt. Oh, er -  
 A1: Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt. Oh, er -  
 Solo: Er - bar - me dich.

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

9

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S1

S2

A1

(A2)

Org.

bar - me dich, er - bar - me dich. Oh.

bar - me dich, er - bar - me dich. 3. Oh.

bar - me dich, er - bar - me dich. 3. Oh.

pizz.

pizz.

pizz.

O du Lamm

13

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

Solo

S1

S2

A1

Org.

Got

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt.

Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt. Schenk uns

# Die Speise des Herrn (Kommunion)

Text und Musik:  
Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 110  
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2)\*

Orgel

1. Die Speise des Herrn, ja,  
 2. Die Freude des Herrn, ja,  
 (3.) Die Liebe des Herrn, ja,  
 4. Der Friede des Herrn, ja,

5

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

1.-4. kos - - - - - seht. Ja, kos - tet und seht, wie

1.-4. kos - tet und seht. Ja, kos - tet und seht, wie

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

# Für Speis und Trank (Tischgebet / Kommunion)

Text und Musik:  
Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend  
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2) \*)

Orgel

1. V... Speis und Trank, für Speis und  
2. Ha... lu - ja, hal - le - lu -

gen Dank für Speis und Trank, für Speis und  
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

5

2.x pi... arco

arco

D.S. §

5

Wiederholung - Solo ad lib. \*)

D.S. §

S1

Trank... A - - - - men. Für Speis und Trank sa - gen wir Dank.

Wiederholung - Solo ad lib. \*)

S2

sa... Wir sa - gen Dank für Speis und Trank, für Speis und Trank sa - gen wir Dank.  
ja... O Erd und Him - mel, ha - bet Dank, für Speis und Trank sa - gen wir Dank.

2.x: Ah,

A1

A - - - - men. Für Speis und Trank sa - gen wir Dank.

Org.

D.S. §

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

# Danket dem Herrn (Dank- und Schlussgesang)

Text und Musik:  
Lorenz Maierhofer  
Helbling, Rum/Innsbruck

Festlich bewegt ♩ = ca. 112  
Vorspiel

**A**

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2) \*)

Orgel

1. Dan - ket dem Herrn und ge - het hin in die  
2. Dan - ket dem Herrn und tragt hin - aus die  
3. = 1.  
4. = 2.  
5. = 2.

6

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

Frie - den. al - le Ta - ge, sein - Frie - de sei mit uns, sein  
Bot

Frie - den. 1./2. Heut und al - le Ta - ge, sein - Frie - de sei mit uns, sein  
Bot

den. 1./2. Heut und al - le Ta - ge, sein Frie - de sei mit uns,  
schaft.

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

# Auf allen Wegen

(Segenswunsch / Sakramentspendung / Totenfeier)

Text und Musik:  
Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 100  
Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2)\*

Organo (ad lib.)

1. Auf al - len  
2. Zu al - len  
(3.) Got - - - tes  
4. Voll - - - Ver -

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

W  
gen, auf al - len We - - - gen.  
ten, zu al - len Zei - - - ten.  
de, Got - - - tes Hän - - - de.  
en, voll - - - Ver - - - trau - - - en.

trau - - - en, voll - - - Ver - - - trau - - - en.

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.

## Vater unser

Text: nach Mt 6,9–13  
 Musik: Lorenz Maierhofer  
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 126  
 Vorspiel

Violine 1

Violine 2

Violoncello (Kontrabass)

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

(Alt 2) \*)

Orgel

ser, der du bist im

Va - ter un - ser, der du bist im

Va - ter un - ser im

7

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

Org.

Him - mel, ge - hei - ligt, wer - de dein Na - me. Dein Reich, kom - me,

Him - mel, ge - hei - ligt, wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me,

Him - mel, ge - hei - ligt, wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me,

\*) Besetzungsvarianten: SSAA oder SSA.



14

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

(A2)

Org.

dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel. Er - den. Un - ser

dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel auf Er - den. A - - - men.

dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel. A - - - - men.

21

VI. 1

VI. 2

Vc./Kb.

S1

S2

A1

(A2)

Org.

täg - li - ch gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re Schuld,

un - ser Brot gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re Schuld,

un - ser Brot gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re Schuld,