

Riobamba Dance

Lyrics: Stefan Foidl

SATB and Piano

Music: Stefan Foidl

A funky ♩ = 84, swinging 16ths

SATB *mf*

Uff ah uff we di be di ts uff ah uff (snip) uff ah we di ts ah uff. (snip)

funky ♩ = 84, swinging 16ths

Piano *mf*

5 2.

so so so so ba ba du ah... U ba do ba dob dob u (snip) u ba do ba dob dob

2.

9 1. 2.

u. (snip) ah ne ge de ge bib! U - tsey du tsey u - tsey du (snip)

1. 2.

13 1. 2.

u - tsey tsey tsey du... Ba dey dey! so so so so ba ba du ah...

2.

• Pronunciation tips: uff = oof; di = d[i]; be, schne, ge, de = b[e], shn[e], g[e], d[e] (e as in 'let'); tsey, dey = tsay, day; du = doo; dum = dm; so, do = o as in 'morning'



B

16 **double time swing feeling**

Soprano (S): *p* Du du

Alto (A): *p* Du du

Tenore (T): *p* Du du

Basso (B): *p* Du du

Piano: *p* Em^{7(b5)} A^{7(b9)} D

18

Soprano (S): du

Alto (A): du du

Tenore (T): du du du du

Basso (B): du du du du

Piano: (b5) A^{7(b9)} Dm⁷



20

du du

du du du (b)

du du du

du du du

Em7(b5) A7(b9) Dm Em

22

du dum dum du du..

du du du du..

du dum dum du du..

du dum dum du du..

(b5) (b9) Dm Bb7 A7



C funky

24 *mf* [^] *cresc.*

Uff ah uff we di be di ts uff ah uff (snip) uff ah uff we di be di ts uff ah uff. (snip)

Uff ah uff we di be di ts uff ah uff (snip) uff ah uff we di be di ts uff ah uff. (snip)

Uff ah uff we di be di ts uff ah uff (snip) uff uff we di be di ts uff ah uff. (snip)

Uff ah uff we di be di ts uff ah uff (snip) uff uff we di be di ts uff ah uff. (snip)

piano and band tacet

28

Ts ts ts ts ts ts ts.

U ba ba dob u (snip) u ba do ba dob dob u. (snip)

Uff ah we di be uff ah uff (snip) uff ah uff we di be di ts uff ah uff. (snip)

ah uff di be di ts uff ah uff (snip) uff ah uff we di be di ts uff ah uff. (snip)

32

U -tsey du_ tsey u -tsey du_ (snip) u -tsey du_ ts... sey du. Ba dey dey!

U ba do ba dob dob u (snip) u ba do ba dob

Uff ah uff we di be di ts uff ah uff (snip) uff ah we di be di ts uff ah u (snip)

Uff ah uff we di be di ts uff ah uff (snip) di be di ts uff. (snip)

D Solo in... (snip) over... 37-53
 if no solo... (snip) in... (snip) bars 37-45; no repetition on bars 45-53

36

so so so so ba ba du ah...

so so so so ba ba du ah...

so so so so ba ba du ah...

so so so so ba ba du ah...

funky
 Dm ba... enters



41 (background)

Uff ah uff. Uff ah uff.
Uff ah uff. Uff ah uff.
Uff ah uff. Uff ah uff.
Uff ah uff. Uff ah uff.

45 **double time swing feeling**
solo improvisation continues

Du du du du du du du du
Du du du du du du du du
Du du du du du du du du
Du du du du du du du du

p
m7(b5) A Dm7 Dm6 Em7(b5) A7(b9)



48

du du du du du

Dm7 Em7(b5) Dm7 Dm6

51

du du dum du du... end of solo improvisation

du du du du... end of solo improvisation

du dum du dum du... end of solo improvisation

dum dum dum du du... end of solo improvisation

1. Dm7 2. Dm B^b A⁷



E funky

54 *mf cresc.*

Di di di bah di ba di ba di di di bah di di ba dah. ah di ba di ba

mf cresc.

Di di di bah di ba di ba di di di bah di di ba da Uff ah uff we di be di ts

mf cresc.

Di di di bah di ba di ba di di di bah di di ba da Di di di bah di ba di ba

Uff ah uff we di be di ts

funky

Dm

mf cresc.

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and a rhythmic bass line.

di di di bah di di ba da Ts ts ts ts.

uff ah uff (snip) ba do ba dob dob u. (snip)

di di di bah di di ba da Di di di bah di ba di ba di di di bah di di ba dah.

ah uff (snip) Uff ah uff we di be di ts uff ah uff. (snip)

Piano accompaniment for the second system, continuing the rhythmic pattern.



60

U - tsey du tsey u - tsey ba day dey

U ba do ba dob dob u (snip)

Di di di bah di ba di ba di di bah di ba dah

Uff ah uff we di be di uff (snip)

62

u - tsey du tsey uh ah schne ge de ge bib!

u ba ba do ba dob uh ah schne ge de ge bib!

di di di bah di ba di ba uh ah schne ge de ge bib!

ah uff we di be di ts uh ah schne ge de ge bib!