

Zieht die Sonne hinter die Berge

Text: Helbling
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig, mit Ausdruck ♩ = ca. 88

1./2. Uh,

T1
T2

1. Solo T2 oder B1 ad lib.
1. Zieht die Son - ne hin - ter die Ber - ge, sie in das wei - te
2. Drän - gen Nacht und Schat - ten ins Hel - le, das An - gen - licht er -

B1
B2

1./2. Du du

Meer. 1./2. Rich - te den Blick zum Ho - ri - zont, da -
lischt.

du. Rich auf den Blick zum Ho - ri - zont, da -

hin - ter die wi - ge Licht, hin - term Ho - ri - zont ist

hin - ter - wi - ges Licht, ew' - ges Licht

1. Solo T1 oder T2 ad lib.

Licht und ew' ge Zu - - - ver - sicht. 3. In der Stund' voll Sorg' - und

— und ew' - ge Zu - - - ver - sicht. 3. Ah,



Zwei - fel, wenn die Hoff - nung will — ent - flich — ch - te
 — uh, will — nehn, rich - te

auf den Blick zum Ho - ri - zont, da - hinter ist e - wi - ges Licht, — hin - term
 auf den Blick zum Ho - ri - zont, da - hinter ist e - wi - ges Licht, ew' - ges

Ho - ri - zont ist Licht und ew' - ge Zu - ver - sicht.
 Licht — und ew' - ge Zu - ver - sicht.

Solo T1 ad lib.
 und — ew' - ge — Zu - ver - sicht!
rit.
 Hin - ter Ho - ri - zont ist Licht, — uh. —
 Hin - ter Ho - ri - zont ist Licht, — uh. —

- Dieses Chorstück ist mit einem zusätzlichen englischen Liedtext in der Chorserie HCCS auch als Einzelausgabe erschienen.

