

Immer wenn uns Sorgen um die Zukunft quälen

Text: Musik: Lorenz Maierhofer

© Helbling, Rum/Innsbruck

Bewegt, im Stil eines Chansons ♩ = ca. 82

A Am Dm7 Am Dm

T1
T2
B1
B2

1. Im-mer wenn uns Sor-gen um die Zu-kunft quä-len, als Op-ti-

1. Im-mer wenn uns Sor-gen um die Zu-kunft quä-len, als Op-ti-

C D7 G7 C G

mis-ten uns nach vor-ne-sehn. Dasst be-hut-sam uns die

Dasst be-hut-sam uns die

Am E C E E7 Am

Schrit-te we-gehn im Tun und im Ver-stehn, und

Schrit-te we-gehn im Tun und im Ver-stehn, und

Dm C Am G C Dm G7 Csus4 C

gut an all klei-nen Rä-dern uns'-rer Zei-ten drehn.

gut an all den klei-nen Rä-dern uns'-rer Zei-ten drehn.



B Am Dm Am Dm G Am E7

2. Lasst uns ge-mein-sam Erd und Him-mel fra-gen, ul
 3. Lasst uns ge-mein-sam gro-ße Zie-le wa-gen,

2. Lasst uns ge-mein-sam Erd und Him-mel fra-gen, se-ine Zei-chen der
 3. Lasst uns ge-mein-sam gro-ße Zie-le wa-ist die-ser Weg auch—

Am G G7 C G Am E7

2./3. Wann, wo und w und wer mit wem?

Zeit. und ur wer mit wem?
 weit.

F Dm7 C E E7 Am Dm G7 C Am G

Mit dem ers-ten Sch We-ge an, We-ge in die Zu-kunft fan-gen

Mit dem schritt-igen We-ge an, We-ge in die Zu-kunft fan-gen

C F G C Am7 F G G7 C

stets im-te an, sie fan-gen hier und heu-te an.

stets im heu-te an, sie fan-gen hier und heu-te an.

- Das Chor-Chanson kann auch instrumental begleitet werden. Grundlage dafür sind die Akkordbezeichnungen.

