

Du dab dah

Text: Helbling, Rum/Innsbruck
Musik: Lorenz Maierhofer

Swingend ♩ = ca. 174

A Eb (schnippen) Fm *segue* Bb7

B2

Dum du - be dum, dm du - be dum dm - be du da - be dum,
 dum du - be dum, dum du - be dum, du du - be dum, dum dum dum dum.

B Eb Fm Bb7 Eb

T2

Du dab dah— du dab dah, hey du be du be dab du dab— dah, - be du be

B1
B2

Dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum,

Cm Fm Bb7 Eb

du dab dah, — dab dah, — hey du be du be dab dah.

dum du - be dum, dum du - be dum, dum dum dum dum

C Eb Bb7 Eb

T1

la la la la, — sing la la la la la — la. —

T2

dab dah— du dab dah, — hey, du be du be dab du dab — dah, - be du be

B1
B2

Dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum,

Mundschlagzeugleitung mit „Mundschlagzeug“ ad lib.:

ts ts ts — ts.

(schnippen)



Cm Fm Bb7 Eb

Oh oh oh, la la la— la la, la la la la

du dab dah,— du dab dah,— hey, du be dab n,

dum du - be dum, dum du - be dum, dum dum dum dum

D G Cm Bb

1. Swing im Stim-men-klang— be-wegt dich gut ein Le-ben— lang,— 1./2. ist wie ein
2. Swing ist wie ein Kuss,— in e - wig sinn - li-cher Ge - nuss,—

(schnippen)

(schnippen)

Ab Bb7 F7 Bb

Lä-cheln, hübsch macht,— leuch-tet Tag und— Nacht!

Ba dum dum.

Eb Fm Bb7 Eb

Sing la la la la la,— sing la la la la la— la.—

(schnippen)

Dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum,

*) Strophe 1: schnippen oder klatschen / Strophe 2: Kussgeräusch



Cm Oh oh oh, Fm la la la— la la, Bb7 la la la Eb la.

dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum, dum dum dum

F Eb Fm Bb7

Sing la la la la la la, sing la la la
Du dab dah— du dab hey, du be du be dab
Dum du - be dum, du - be dum, dum du - be dum,

Eb Fm

la la— la.— oh oh oh, la la la— la la,
du dab— dah, du be du du dab dah, du dab dah,—
dum du - be dum du - be dum, dum du - be dum,

G Ausklang Bb7 Eb
Solo (3x) Bb7

la la la la la— la la, du-be du-be dab, (schnippen) da!
hey, du du be dab dah,— du-be du-be dab, (schnippen) da!
dum du - be dum, dum dum dum dum, dum du - be dum, (schnippen) da!

- Die Akkordbezeichnungen können Grundlage für eine instrumentale Begleitung sein.
- Das Chorstück ist in der englischen Textversion (**D**) unter dem Titel *Doo Dub Dah* in der Chorserie HCCS erschienen.

