

# Du dab dah

Swingend  $\text{♩} = \text{ca. } 174$   $\text{♪♪} = \text{ca. } 174$

Text: Lorenz Maierhofer  
Musik: Lorenz Maierhofer  
© HELBLING, Rum/Innsbruck

**A** E♭ (schnippen)

Fm  
segue

B♭7

B2



Dum du - be dum, dm du - be dum dm - be dum du - be dum,

Cm

Fm

B♭7

T2



dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum, dum dum dum dum.

**B**

E♭

Fm

B♭7

E♭

T2

Du dab dah - du dab dah, - he du be be dab du dab - dah, - be du be

B1

B2

Dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum,

Cm

Fm

B♭7

E♭

du dab dah, -

dab dah, -

hey, du be du be dab dah.

dum

du -

d

du - be dum, dum

du -

be dum, dum dum dum dum

**C**

E♭

B♭7

E♭

T1

la la la la, -

sing la la la la la - la -

T2

dab

dah

du dab dah, -

hey, du be du be dab du dab - dah, - be du be

B1

B2

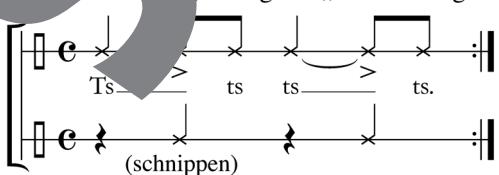
Dum du - be dum, dum

du - be dum, dum

du - be dum, dum

du - be dum,

Anschein: Begleitung mit „Mundschlagzeug“ ad lib.:



**CHANDELIER**

Cm                      Fm                      B $\flat$ 7                      E $\flat$

Oh oh oh, la la la, la la la, la la la  
du dab dah, du dab dah, hey, du be dab ah,  
dum du - be dum, dum du - be dum, dum dum dum dum

D G                      Cm                      B $\flat$   
(schnippen)

1. Swing im Stim-men-klang— be-wegt dich gut ein Le-ben lang,— 1./2. ist wie ein  
2. Swing ist wie ein Kuss,— in e - wig sinn - li - cher Ge - nuss,—  
(schnippen)

A $\flat$                       B $\flat$ 7                      F $\sharp$ 7                      B $\flat$   
Lä - cheln, hübsch macht, leuch - tet Tag und — Nacht!————  
Ba dum dum.

E E $\flat$                       Em                      B $\flat$ 7                      E $\flat$   
(schnippen) sing la la la la la la la la  
Dum dum dum dum dum dum dum dum

\*) Strophe 1: schnippen oder klatschen / Strophe 2: Kussgeräusch



**C** Cm Oh oh oh, Fm la la la— la la, B<sub>b</sub>7 la la la E<sub>b</sub> la.  
 dum du - be dum, dum du - be dum, dum dum dum dum dum dum dum

**F** E<sub>b</sub> Sing la la la la la la, sing la la la  
 Du dab dah— du dab hey, du be du be dab  
 Dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum,

E<sub>b</sub> la la la— la. Oh oh oh, la la la— la la,  
 du dab— dah, du be du be du dab— dah, du dab— dah,  
 dum du - be dum, dum du - be dum, dum du - be dum,

**G** Ausklan B<sub>b</sub>7 Solo-Part. end lib. (3x) ↗ B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>  
 la la la la la— la la, du-be du-be dab, (schnippen) da!  
 hey, du be du be dab dah,— du-be du-be dab, (schnippen) da!  
 dum du - be dum, dum dum dum dum, dum du - be dum, (schnippen) da!

*Copyright HELBLING.com*

- Die Akkordbezeichnungen können Grundlage für eine instrumentale Begleitung sein.
- Das Chorstück ist in der englischen Textversion (**D**) unter dem Titel *Doo Dub Dah* in der Chorserie HCCS erschienen.

