

# Fanfare a cappella

Text: Helbling, Rum/Innsbruck  
Musik: Lorenz Maierhofer

Festlich bewegt ♩ = ca. 74

**A**

T1  
T2  
B1  
B2

Yam da-va dam dam da ba-da-va da-va da-va da-va da-va da-va da-va

(stampfen) Yam da-va dam dam da dam dam dam da-va da.

(klatschen oder Tamburin)

(Fine)

yam da-va dam dam da ba-da-va da-va da-va da-va da.

Dam dam da-va dam da-va da-va dam dam dam da.

**B**

Da da da-va yam da-va dam dam dam da-va da.

☐ 1. Bass pfeift Melodie eine Oktave höher ad lib ☐

Da-va da-va dam da-va da. Yam da-va dam dam dam da-va da.

*D.C. (al Fine)*

Da da da-va yam da-va da-va da yam dam da.

☐ 1. Bass pfeift Melodie eine Oktave höher ad lib ☐

va da-va dam dam dam da-va da. Yam da-va da-va da yam dam da.

- Die festliche Fanfare kann mehrmals *Da Capo* gesungen werden. Choreografische Gestaltungen mit freien rhythmischen oder tänzerischen Begleitungen können dem Stück in pointierter Variation (evtl. mit Soloteilen) besonderen Ausdruck verleihen.

• Abfolgervorschlag: ||: **A** :||: **B** :|| **A** ||: **B** :|| **A**

