

# Der wichtigste Grund zu singen im Chor

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Bewegt

T1  
T2

1. Der wichtigste Grund zu singen im Chor ist viel Vergnügen in  
\*) 2. Aus dem Grund singt gern man im Chor mit viel Vergnügen in

B1  
B2

Stimme Ohr, ist viel Vergnügen in Stimme und Ohr.  
Stimme und Ohr, mit viel Vergnügen in Stimme und Ohr.

\*) Die 2. Strophe kann einen Ganzton höher gesungen werden.

