

Stabat mater

SATB a cappella

Lyrics: 13th century

German translation: Heinrich Bone (1813–1893)

German translation: Heinrich Böll (1970); English translation: Constance Stöhs (1971).

Music by Juan Gutiérrez de Padilla (~1590–1664),
Choirbook XVb, folio 36

Soprano (S) part:

A Alto (A) part:

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

Piano/Klavier (for rehearsal) part:

Lyrics:

Sta - bat, sta - bat ma - ter, sta - bat ma - ter sta - bat ma - ter do - lo -

Sta - bat ma - ter, sta - bat ma - ter do -

Sta - ma - ter do - - - lo -

Christi Mutter stand mit Schmerzen
Christ's mother stood in pain,

8

ro - sa, do lo - - - - sa, sta - bat ma - - - ter do - lo -
- - ter ro sa, sta - bat ma - - ter,
- - lo - re - - - - sa, sta - - - bat ma -
ro sa, - - ro - - sa, sta - bat ma - ter do -

*stand mit Schmerzen,
stood in pain,*

*Christi Mutter stand mit Schmerzen,
Christ's mother stood in pain,*

- Alle Vorschläge in Klammer stellen Ergänzungen (Ausführungsvarianten) dar. / *Suggestions in parentheses represent additions (performance variants).*



Christi Mutter stand mit Schmerzen *Christ's mother stood in pain*

17

iu - xta cru - ce - la - cri - mo - sa, la - cri - mo -

iu - xta - em la - cri - mo - sa, iu - xta - cru - cem la -

- xta - cru - ce - xta - em la - cri - mo - sa, la - cri -

iu - xta - cru - ce - la -

*bei dem und wein' von Herzen,
next to me, loss and cried from her heart,*

*bei dem Kreuz und weint von Herzen,
next to the cross and cried from her heart,*

*) im Chorbuch XVb „lacrimosa“ anstatt „iuxta crucem“ / in choirbook XVb "lacrimosa" instead of "iuxta crucem"

22

sa, dum bat fi

cri mo sa, dum pen ba li us

mo sa, dum pen de bat fi

cri mo sa, dum pen de bat fi

Als ihr lieber Sohn da hing,
See her son crucified there

26

li us, cu ius a ni mam ge men tem

fi li us, cu ri a ni man ge men tem, ge men tem

li us, cu ius a ni mam ge men tem, ge men tem

li us, cu ius a ni mam ge men tem, ge men tem

durch die Seele voller Trauer,
through the soul full of sorrow,

voller Trauer,
full of sorrow,

31

con - tris - tan - tem et do - len - - per -
con - tris - tan - tem et do - len - - tran - si -
con - tris - tan - tem et do - len - - tem per - tran - si - vit
con - tris - tan - tem et do - len - - tem per - tran - si - vit

*schniedend unter Todesschauer,
piercing through the chill of death,*

*jetzt das Schwert des Leidens ging,
the sword of suffering now cut,*

36

- - tran - si - vit gla - di - u, per - tran - si - vit gla -
vit gla - di - us, [per - tran - si - vit gla -
gla - di - us, gla - di - us, per - tran - si - vit gla -
gla - di - [per - tran - si - vit gla -

*jetzt das Schwert des Leidens ging,
the sword of suffering now cut,*

40

di - us, [per - tran - si - - - vit gla -
- di - us,] per - tran - si - vit gla - - - us, [per -
di - us, per - tran - si - vit gla di - us, [per - tran - si -
di - us,]
[per tran - si - vit
jetzt das Schwert des Leidens ging,
the sword of suffering now cut,

44

per - tran - vi gla - di - us,] gla - - - di us.
- tran - si - - - gla - - - di - - - us.]
- vit gla - - - per tran - si - - - vit gla - di - - - us.]
gla - - - di - - - us, per - tran - si - vit gla - di - - - us.]
jetzt das Schwert des Leidens ging,
the sword of suffering now cut.