

Da Weg im Advent

Text, Musik und Satz:
Lorenz Maierhofer

© by Helbling, Rum/Innsbruck

Mit Ausdruck

C Dm C Am G (C) C7

T1
T2

1.-3. Schau, — schau, — schau, — schau! 1. Schau, — schau, es wird hel - ler am —
2. Schau, — schau, wie sich leuch - tn, die —
3. Is die — schau, — schau, — schau, — schau! Is die — schau, — schau, — schau, — schau!
fins - ter und däs

B1
B2

F C C7 F G G7

Weg im Ad - vent, gråd für den — der den — Blick — hin — zum — Tån - nen - krånz
Ker - zn am Krånz, gråd für den — der den — hin - wendt — zum — hei - li - gn
Jår a schon müad, schau zum Licht — und — freu — di, — däss — Weih - nãcht hiaz

C C7 F C G G7 $\frac{1}{2}$ C $\frac{3}{4}$ C

wendt, gråd für den — der den — Blick — hin — zum — Tån - nen - krånz wendt.
Glånz, gråd für den — der den — hin - wendt — zum — hei - li - gn Glånz.
wird, schau zum Licht — und — freu — di, — däss — Weih - nãcht hiaz wird.

Ausdr.
C7 C G G7 C

u — und — freu di, däss — Weih - nãcht hiaz wird!

Botschaft von der Weihnacht

Text, Musik und Satz:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Feierlich

B Es B (Dm) C7

T1
T2

Ref.: Djo djo, djo djo, wir zwei - tau - send

B1
B2

Ref.: Djo djo, djo — von wei - tau - send

F F7 B Es B (Dm)

Jähr, Bot - schaft von — der Weih - nächt, sei mit

Jähr, oh ge - schäft von — der Weih - nächt, sei mit

Gm C7 F B F F7 B (Fine)

uns - le Jähr, sei mit uns — ål - le Jähr!

uns ål - le Jähr, sei mit uns — ål - le Jähr!

Die stillste Zeit

Text, Musik und Satz:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Innig bewegt

T1
T2

1. Die still - ste Zeit is a sche - ne im Jåhr, hul - jo - e, hul -
3. Die still - ste Zeit, jå, die wird ma nie ang, hul - jo - e, hul -

B1
B2

G7 C C C

djo - e - ho, wånn wie - der scheint 's Liach - terl vom
djo - e - ho, viel Lia - der und G'schich - tn be -

G7 G7 G7 C

Krånz wun - der græ - neut so, wie's frü - her mål wår, hul -
glei - tn mein ang, åd heut so, wie's frü - her mål wår, hul -

F C Dm G7 C C

der still - stn Zeit im Jåhr!

Winter is wieder im Länd

Text, Musik und Satz:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Freudig bewegt

B Es F7 B F B F

T1
T2

1. Win - ter is wie - der im Länd. Schau, schau, wie die Welt tag - über - tag Win - ter - schläf -
2. Win - ter, und doch män - ches bliiht. Schau, schau, wie der Reim - frost die Welt schen - ver -

B1
B2

B Inniger B Cm B

gwänd. Tån - zn Flo - ckn ü - ber's Feld, hülln sie ein mei gân - ze Welt. —
ziert. Blat - tln, Ast - ln, gân - ze Bam, — schau'n gråd aus, so wie im Tram. —

Gm Cm F7 B Cm F7

Schen is — und — guat tuat die Ruah. — Uh. —
(Hm.)

1. Tån - zn Flo - ckn ü - ber's Feld, — hülln sie ein mei gân - ze
2. Blat - tln, Ast - ln, gân - ze Bam, — schau'n gråd aus, so wie im Tram. —
Solo ad lib.

Uh. —
(Hm.) —

1. Cm F7 B B 2. B G

Schen is — und — guat tuat die Ruah. — Ruah. —
t. —
Tram. —

Heut nimm i mir a Stünderl Zeit

Text, Musik und Satz:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Erzählend (B) (F) (B) (F) F7 Gm C7

T1
T2

B1
B2

1. Heut nimm i mir a Stünderl Zeit, in mir Fei - er -
3. Und wás mi gfreut, mácht tñ Mann, wa wohl, dáss der oft

☐ Solo ad lib.

F F7 B Es F7 B F B F F7

☐ Solistengruppe ad lib.

tåg. Heut— kehr bei mir se- ba ein und ver- giss die Müah— und
fehlt. Drum kehr i g bei mir d- ba st und bring Frie- dn in— mei

☐ Solo ad lib.

B F7 B (B) (F) (B) (F) F7

Plåg, giss die Müah— und Plåg. 2. Ver- giss— die Àll-tågs-müah— und—Plåg, denk
Welt, ng Frie-dn in— mei Welt. 4. Den Frie- dn tråg i dänn— hin- aus zu

2. Denk
4. Zu

Kletznbrotzeit

(Ein klangvolles Backrezept)

Text, Musik und Satz:
Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Scherzend

B Es F7

T1
T2

1. Die Kle - tzn - birn, Zwet - schkn und N - sn, _____
 2. Klan - z'stück - lt geht's ei - ni _____ is - sl, _____
 3. Dänn heißt's noch a gån - ze Nact kas - tn“, _____
 4. Noch ein - mál heißt's „Geh dänn „Bå - chn“, _____

B1
B2

B B F7 B B

— sie spürn' bald is - der so weit. _____
 — dänn kem n zwa - rt - wa - me Händ, _____
 — bis wie - die zart - wa - men Händ, _____
 — und ze riacht wun - der - bår. _____

Lebhafter

F7 B B Es Es

Wänn - der die Nächt wird lång, dänn geht's bald ån: Já,
 tuan n schn und wür - zn und mån - ches da - zua:
 kne - tn und for - men die La - berl guat aus:
 d m ma dänn å - ber - schneidt, dås is a Freud:

Kirchberger Hirtlied

Text, Musik und Satz:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Frei im Tempo

T1
T2

8

1.-3. Dja,
(Solo) (Alle)

B1
B2

1. Fin - ster und gâr kâlt is die Nâcht! Nâcht!
2. Schaut's, a Stern heut âlls ü - ber - strâhlt! Ü - ber - strâhlt!
3. G'ha - ßn hât's, es wâr un - ter - Stern! Un - ter - Stern!

8

dja,
(Solo) (Alle)

Wâs - ja an Hir - tn nix mâcht! Nix aus - mâcht!
Stern - hell is, drum a gâr kâlt! Gâr so kâlt!
Fin - dn tat ma's âlls gern! Âlls gern!

Humorvoll bewegt

G7 C C

8

Ref.: Hir - tn håbn an - ka und håbn an gua - tn Huat. Und

Ref.: Bom bom bom bom bom bom bom bom

G C C G7 C

8

s kloa Lan - perl hât a Glö - ckerl, dâs dem Kind gwiss gfâl - In tuat!

bom bom bom bom bom bom, dâs dem Kind gwiss gfâl - In tuat!

Himmlicher Adventjodler

(zweichörig SA(A)TB/TTBB)

Text, Musik und Satz:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig, mit Ausdruck

C G D D7 G D D7 G

S
A

I Di - ri - a - ho, djo, djo!

(A2)
T
B

T1
T2

II Djo - di - ri - djo - e, djo, djo - e - ho, die Zeit is då!

B1
B2

A

G D7 G C

Djo - ri, djo - di - ri, djo - e - ho, djo - di - ri -

Besetzungsvorschlag: Männerchor TTBB und gemischter Chor/Quartett/Ensemble (SATB oder SAAB), Männerchor und Terzett (SAT oder SA1A2) oder Männerchor und eine Solostimme (S oder T), welche die höchste Stimme des gemischten Chorsatzes (ev. oktaviert) singt. Der gemischte Satz kann auch instrumental zum Männerchor musiziert werden (z. B. Streichquartett oder Bläser).