

1. Willkommen zur Stunde (Einzug/Introitus)

KANON (1-3 Spielgruppen)
Freudig bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

Chor (Alle)

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

① (C7) F C C7 F G F ② (F7) F C

Will - kom - men zur Stun - de im Na - men des He - ligen Ge -istes. Wir wol - len die - se fro - he

③ (C7) F C C7 F C F

Bot - schaft nun hör'n. Ge - mein - sam woll'n wir sin - gen und be - - - - ten.

ZWISCHENTEIL (Alle Spielgruppen)

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

F/C C

In Gottes Na - men, so fan - gen wir nun an, ja,

F C7 F C Dm G7 C

in Gottes Na - men, so ist es *rit.* wohl ge - tan.

rit.

→ Kanon D.C.

2. Herr, erbarme dich unser (Kyrie)

KANON (1-3 Spielgruppen)

Innig

Text und Musik:

Lorenz Maierhofer

© Helbling Rum/Innsbruck

1. (8) Dm Dm A7 Dm Dm

Chor (Alle)
Herr, er - bar - me dich un - - - ser. Chris-ti er - bar - me dich

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

3. (8) Dm A7 Dm Dm Dm A7 Dm

un - - - - ser. Oh Herr, er - bar - me dich un - - - - ser.

ZWISCHENTHEILUNG (alle oder alle)

F C/E Dm Gm Dm A A7

Kantor/-in oder Chor
Voll - trau - en - wir zu dir, sieh' gnä - dig - auf - uns nie - der.

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

Dm Dm Gm Dm A7

Herr, ver - uns un - se - re Schuld, oh Herr, er - bar - me dich!

→ Kanon D.C.

3. Gloria, lobet den Herrn

(Gloria)

KANON (1-3 Spielgruppen)
Bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

Chor (Alle)

1. (8) **1.**
G Am D7 G G

Glo - ri - a, lo - bet den Herrn. Glo ri - a,

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

3.
Am D7 G Am D7 G

prei - set den Herrn. Lasst lo - ben und prei - sen den ew' - gen Herrn.

ZWISCHENTEIL (Alle Spielgruppen)

Kantor/-in oder Chor

1. (8) A7 D G D E7 A

Dir, ew' - ge Gott sei Preis und Ehre mit den Men - schen Fried' auf Er - den. All -

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

Em D G A7 D Em A7 D7

mächt' - ge Gott, ter, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.

rit.

→ Kanon D.C.

4. Das Wort des Herrn (Zwischengesang)

KANON (1-4 Spielgruppen)
Feierlich

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

Chor (Alle)

① (C) F C ② F C ③ C

Das Wort des Herrn, es wei - se den Weg, hal - le - ja, e - lu - ja.

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

ZWISCHENTEIL (Alle oder meisten-Teil)

Dm D F Dm Dm A7 Dm

Oh, Bot - schaft der Stun - de, a, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men.

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

Dm Dm C Dm Dm A7 Dm

Schen - ke Er - le a men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men!

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

→ Kanon D.C.

5. Brot und Wein

(Gabenbereitung)

KANON (1-3 Spielgruppen)
Mit Ausdruck

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

1. Chor (Alle)

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

① F C7 F

Brot und Wein und al - le gu - ten ben, die vom ei - gen

Herrn em - pfan - gen ha - ben: Ge - seg - net sei das Mahl im Na - men des Va - ters.

③ C7 F C7 F

ZWISCHENTEXT (Alle Spielgruppen)

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

Gm Gm C F

Herz und Hand in - - de, be - rei - te sie, oh Herr. Dein

Gm F G G7 C C7

Op - fer oh - ne En - de woll'n wür - dig wir be - geh'n.

→ Kanon D.C.

6. Heilig, Hosianna (Sanctus)

KANON (1-3 Spielgruppen)
Festlich bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

1. Chor (Alle) (1.)
G G D7 G G

Hei - lig, Ho - - si - an - na. Hei - Ho - si -

1./2. Stimme Querfl./Viol.
 3. Stimme Querfl./Viol.

2. an - - - na. Erd' und Him - mel sind er - füllt von - - - - - ner - - - - - lich - keit.

G D7 G (3.) G G D7 G

ZWISCHENTEIL (Alle Spielgruppen)

Kantor/-in oder Chor A7 G A7 D Em A7 D

Hei - lig ist die E - wig - keit, sein Ruhm - er - füllt - die - Him - mel weit.

1./2. Stimme Querfl./Viol.
 3. Stimme Querfl./Viol.

3. Ho - - na in E - wig - keit, sein Ruhm - er - füllt - die - Him - mel weit.

A7 Em A7 G A7 D Em A7 D

→ Kanon D.C.

7. Lamm Gottes, erbarme dich unser (Agnus Dei)

KANON (1-3 Spielgruppen)
Ruhig betend

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

Chor (Alle)

1. (8) A7 D A7 D

2. A7 D A7

Lamm Got - tes, er - bar - me dich un - se - nimm we die Sü - de der

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

3. (8) D A7 A7 D

Welt und as - nen Frie - - - den.

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

(Alle oder Solisten-Trio)

Em A D G D A7 D Em A

Kantor/-in oder Chor

du für un - se - dul - dig die Schuld der Welt auf dich nahmst.

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

→ Kanon D.C.

8. Kostet und seht, wie gut der Herr (Kommunion/Austeilung)

KANON (1-3 Spielgruppen)
Freudig bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

①

F C7 C7 F F C7

Chor (Alle)

Kos - tet und seht, wie gut — der Herr wie gut — der Herr wie

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

C7 F ③ F C7 C7 F

gut der Herr. Hal - le - - lu - ja, le - lu - - - ja.

ZWISCHENTEIL (Alle oder 1-3 Spielgruppen)

Dm Dm Dm Bb

Kantor/-in oder Chor

Er rettet uns vor dem ewigen Tod durch
Glaubet auf seinen Gnade vertraut, denn

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

C Dm C Dm

sei - - - den - - - nen wird, das der rit. Him - - - mels - - - brot. baut.
auf - - - ihn baut.

rit.

→ Kanon D.C.

9. In Gottes Namen

(Dank- und Schlussgesang)

KANON (1-3 Spielgruppen)
Festlich

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

①

D A7 D A7 D D D

Chor (Alle)

In Got-tes Na - men, so geh'n wir nun nach Hau - tra - sei - ne Pot - schaft

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

A7 D ③ D D A7 D

in die Welt hin - aus. Wir wol - len Zeu - ge des Glei - chens sein.

ZWISCHENTEXT (Alle Spielgruppen)

G A7 G D Em A7 D

Kantor/-in oder Chor

Schenk uns, dei - nen Se - gen, blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

G D A7 D G D E7 A A7

Sei mit uns auf al - len We - gen, blei - be bei uns als der gu - te Hirt.

→ Kanon D.C.

10. Das Sakrament der Taufe

(Zur Taufe)

KANON (1-4 Spielgruppen)
Festlich bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

Chor (Alle)

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

①. F C7 F C7 F

Im Sa - kra - ment der Tau - fe nimm, oh Herr, des Kind. (e - se Kind der.)

ZWISCHENTEIL (Alle... lister...)

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

Dm F C F A7

Oh schen - ihm die Kra, um weit zu geh'n, und

Dm Dm G G7 C C7

schen ihr/ihr Gna - de, dich einst zu seh'n.

→ Kanon D.C.

11. Ave Maria

(Zur Hochzeit)

KANON (1-3 Spielgruppen)
Mit *innigem Ausdruck*

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

①

Chor (Alle)

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

Em Am D7 G Em

A - - - ve Ma - ri - - - des Mee - res, Ma -
A - - - ve Ma - ri - - - stel la ma - ris, Ma -

ri - - - a, be - te für uns, - - - ri - - - a.
ri - - - a, o - ra pro no - bis pro no - bis.

D7 G Em Am D7 G

ZWISCHENTEIL (Alle Spielgruppen)

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

Am D7 C D7 G Em A7 D

Jetzt und in die - ser Stun - de des To - des ste - he uns bei, Ma - ri - a!
Nunc et in ho - mor - tis nos - trae pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - a!

Am Am D7 Em C D7 G Em A7 G/D D7 G

A - ve, a - ve ma - ri - a, Stern - des - Mee - res, Ma - ri - - - a.
- ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - - - a.

→ Kanon D.C.

12. Viel Trauer umhüllt uns

(Zur Totenfeier/Bestattung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON (1-3 Spielgruppen)
Ruhig, mit Ausdruck

1. F C7 F C7 F C7

Chor (Alle)

Viel Trau - er um - hüllt uns in die - Stund, doch hei - li - ge

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

F C7 F 3. F F

Wort tut Trös - tung uns kund: Die Lie - be des Herrn be zwingt den Tod.

ZWISCHENTEIL

Kantor/-in oder Chor

Im Na - men des Va - - ters wird al - les

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

C Dm G7 C G G7 C

ja - star - ke Glau - be schenkt Hoff - nung und Mut.

rit.

→ Kanon D.C.

13. Auf allen Wegen (Zum Segen)

KANON (1-4 Spielgruppen)
Feierlich

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Chor (Alle)

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

① D A7 ② D A7 ③ D A7 A

Auf al-len We-gen be-glei-te uns der Se-gen des Va-ters, hal-lig-ster Je-su, heiliger Gei-
(euch/sie/ihn)

14. Grüß Gott (Zum Frühstück)

KANON (1-2 Spielgruppen)
Freudig bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Chor (Alle)

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

① C F C C7 F ② C F C C7 F

Grüß Gott, un-ser Gruß - ge - sang ver-bin - de - uns mit fro - hem Klang!

15. Bleib bei uns, Herr (zum Abschied/Abend)

KANON (1-2 Spielgruppen)
Mit Ausdruck

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Chor (Alle)

1./2. Stimme Querfl./Viol.

3. Stimme Querfl./Viol.

① G Em Am D7 G ② Em Am

Blei-be bei uns, Herr, wenn es A - bend wird, wenn der Tag sich nei-get, wenn es

③ D D7 Em Am D D7 G

A - bend wird, oh blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.