

1. Willkommen zur Stunde (Einzug/Introitus)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Freudig bewegt*

① (C7) F C C7 F C F F C7

S
A
T (B)

Will - kom - men zur Stun - de im Na - men des Herrn, so ist es wohl ge - tan - ne fro - he

F C F (C7) F C C7 C F

Bot - schaft nun hör'n. Ge - mein - sam woll'n sin - gen be - - - ten.

Begleit-Ostinato zum Kanon

B

Wir sin - gen und be - ten, a - men!

ZWISCHENTEIL

Dm C C

S
A

In Got - tes Na - men, so fan - gen wir nun an, ja,

B

In Got - tes Na - men, so fan - gen wir nun an, ja,

F F C Dm G7 C

in Got - tes Na - men, so ist es wohl ge - tan.

in Got - tes Na - men, so ist es wohl ge - tan.

→ Kanon D.C.

2. Herr, erbarme dich unser (Kyrie)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Innig*

(1.)
Dm Dm A7 Dm

S
A
T (B)

Herr, er - bar - me dich un - ser. tus - bar - me dich

(2.)

Dm A7 Dm Dm Dm A7 Dm

un - - - ser. Oh Herr er - bar - me dich un - ser.

Begleit-Ostinato zum Kanon ad lib.

B

Herr, er - bar - me dich, a - men!

ZWISCHENTEIL

F C/E Dm Dm Gm Dm A A7

S
A

Voll Ver - tra - uen kom - men wir zu dir, sieh' gnä - dig auf uns nie - der.

B

Voll Ver - tra - uen kom - men wir zu dir, sieh' gnä - dig auf uns nie - der.

Dm Dm Gm Dm A7

Herr, ver - zeih uns un - se - re Schuld, oh Herr, er - bar - me dich!

Herr, ver - zeih uns un - se - re Schuld, oh Herr, er - bar - me dich!

→ Kanon D.C.

3. Gloria, lobet den Herrn

(Gloria)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Bewegt*

1. G Am D7 G 2. G

S
A
T (B)

Glo - - ri - a, lo - bet den Herrn. Glo - ri - a,

3. G Am D7 G

prei - set den Herrn. Lasst lo - b und p - sen ew' - gen Herrn.

Begleit-Ostinato zum Kanon ad

B

Glo - ri glo - ri - a, a - men!

ZWISCHENTEIL

A7 D Em A7 G D E7 A

S
A

Dir, ew'-ger Opfer, Preis und Ehr', der Men-schen Fried' auf Er - den. All-

B

Der Schöpfer, sei Preis und Ehr', den Men-schen Fried' auf Er - den. All-

Em A7 D D G A7 D Em A7 D D7

mächt'-ger Va - ter, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.

mächt'-ger Va - ter, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.

→ Kanon D.C.

4. Das Wort des Herrn

(Zwischengesang)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Feierlich*

① (C) F C ② F C ③ C F C

S
A
T(B)

Das Wort des Herrn, — es wei - se den Weg, hal - le - lu - ja.

Begleit-Ostinato zum Kanon

B

Singt hal - le - lu - ja!

ZWISCHENTEIL

Dm C Dm Dm A7 Dm

S
A

Oh, Bot - schaft der Stun - de, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men.

B

Oh, Bot - schaft der Stun - de, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men.

Dm C F Dm Dm A7 Dm

S
A

Schen - ke un - ser Er - leuch - tung, a - men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men!

B

Schen - ke un - ser Er - leuch - tung, a - men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men!

→ Kanon D.C.

5. Brot und Wein (Gabenbereitung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Mit Ausdruck*

①. F C7 F F

S
A
T (B)

Brot und Wein und alle guten Gaben die vom ewigen

C7 F ③. F F

Herrn empfangen haben: Gesegnet das Mahl in dem Namen des Vaters.

Begleit-Ostinato zum Kanon auf

B

A - men ge - seg - net sei das Mahl!

ZWISCHENTEIL

Gm C7 F Gm C F

S
A

Herz und Hände, bereite sie, oh Herr. Dein

B

Herz und Hände, bereite sie, oh Herr. Dein

Gm C7 F G G7 C C7

Opfer oh Ende woll'n würdig wir begeh'n.

B

Opfer oh Ende woll'n würdig wir begeh'n.

→ Kanon D.C.

6. Heilig, Hosianna (Sanctus)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Festlich bewegt*

① G G D7 G

S
A
T(B)

Hei - lig, Ho - si - an - na. Hei - lig, Ho - si -

G D7 G ③ G D7 G

an - na. Erd' und Him - mel sind er - füllt von seiner Herr - lich - keit.

Begleit-Ostinato zum Kanon ad lib.

B

Ho - si - an - na, a - men!

ZWISCHENTEIL

A7 D Em A7 G A7 D Em A7 D

S
A

Hei - lig ist Gott in E - wig - keit, sein Ruhm er - füllt die Him - mel weit.

B

Hei - lig ist Gott in E - wig - keit, sein Ruhm er - füllt die Him - mel weit.

A7 D Em A7 D G A7 D Em A7 D(D7)

Ho - si - an - na in E - wig - keit, sein Ruhm er - füllt die Him - mel weit.

Ho - si - an - na in E - wig - keit, sein Ruhm er - füllt die Him - mel weit.

→ Kanon D.C.

7. Lamm Gottes, erbarme dich unser

(Agnus Dei)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Ruhig betend*

1. A7 D A7 D 2. D 7

S
A
T (B)

Lamm — Got - tes, er - bar - me dich un - ser, we die Sün - de der
Welt und schenk uns e - - - den.

Begleit-Ostinato zum Kanon a

B

Lamm - tes, er - bar - me dich!

ZWISCHENTEIL

S
A

Em A7 D D A7

D du r uns ge dul - - - dig die

B

Der du r uns ge - dul - - - dig die —

S
A

D Em A

Schuld Welt auf dich nahmst. —

B

Schuld der — Welt auf dich nahmst.

→ Kanon D.C.

9. In Gottes Namen

(Dank- und Schlussgesang)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Festlich*

① D A7 D A7 D D D

S
A
T (B)

In Got-tes Na - men, so geh'n wir nun nach Hau - se, brin - ge kei - ne Bot - schaft

② D D D

in die Welt hin - aus. Wir wol - len zu - ge - hen des Glau - bens sein.

③ D A7 A7 D

Begleit-Ostinato zum Kanon

B

Dan - ke dem Herrn, a - men!

ZWISCHENTEIL

G D A7 D G D Em A7 D

S
A

Schenk uns, — Herr — dei - nen — Se - gen, blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.

B

Sche - nke uns, — Va - ter — dei - nen — Se - gen, blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.

G D A7 D G D E7 A A7

S
A

Sei mit — uns auf al - len — We - gen, blei - be bei uns als der gu - te Hirt.

B

Sei mit — uns auf al - len — We - gen, blei - be bei uns als der gu - te Hirt.

→ Kanon D.C.

10. Das Sakrament der Taufe

(Zur Taufe)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Festlich bewegt*

(1.) C7 F (2.) C7 F (3.) C7 F C7 F

S
A
T(B)

Im Sa - kra - ment der Tau - fe nimm an, Herr des Kind. (Herr der - se Kin - der.)

Begleit-Ostinato zum Kanon auf

B

A - men!

ZWISCHENTEIL

Dm F C F A7

S
A

Oh schen - ke die Kraft, um weit zu geh'n, und
(ihr/ihnen)

B

Oh schen - ke die Kraft, um weit zu geh'n, und
(ihr/ihnen)

Dm G G7 C C7

S
A

schen - ke die Gna - de, dich einst zu seh'n.

B

schen - ke die Gna - de, dich einst zu seh'n.

→ Kanon D.C.

11. Ave Maria (Zur Hochzeit)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Mit innigem Ausdruck*

①. Em Am D7 G ②. Em

S
A
T (B)

(8) A - - - ve Ma - ri - - - a, Stern Mee - res, Ma -
A - - - ve Ma - ri - - - a, a ma - ris, Ma -

③. D7 G Em Am G

(8) ri - - - a, be - te uns, Ma ri - - - a.
ri - - - a, o - ra pro no - bis, Ma - ri - - - a.

Begleit-Ostinato zum Kanon auf

B

A - ve Ma - ri - a, a - ve.

ZWISCHENTEIL

Am D7 G C D7 C G Em A7 D

S
A

Jetzt und in der Stunde des To - des sei mit uns, Ma - ri - a!
Nunc et in hora mor - tis nos - trae pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - a!

B

Jetzt und in der Stunde des To - des sei mit uns, Ma - ri - a!
Nunc et in hora mor - tis nos - trae pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - a!

Am D7 G Am D7 G Em C D7 G Em A7 G/D D7 G

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, Stern des Mee - res, Ma - ri - a.
O - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - a.

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, Stern des Mee - res, Ma - ri - a.
O - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - a.

→ Kanon D.C.

12. Viel Trauer umhüllt uns

(Zur Totenfeier/Bestattung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Ruhig, mit Ausdruck*

① F C7 F C7 C7

S
A
T(B)

Viel Trau - er um - hüllt uns in die - ser he - li - ge

F C7 F ③ F C7 F

Wort tut Trös - tung uns kund: Die be - zwingt den Tod.

Begleit-Ostinato zum Kanon ad

B

Amen, ja, der Herr ist mit uns!

ZWISCHENTEIL

G7 G7

S
A

Im Na - men des Va - ters wird al - les

B

Im Na - men des Va - ters wird al - les

C Dm G7 C G G7 C

ja, star - ker Glau - be schenkt Hoff - nung und Mut.

gut, ja, star - ker Glau - be schenkt Hoff - nung und Mut.

→ Kanon D.C.

13. Auf allen Wegen

(Zum Segen)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

KANON *Feierlich*

①. D A7 ②. D

S
A
T (B)

(8) Auf al - len We - gen be - glei - tet der - gen des
(euch selbst)

③. D A7 ④. D A

Va - - ters, hal - le - lu - ja! hal - le - lu - ja!

Begleit-Ostinato zum Kanon ad lib.

B

Se - gen! Auf al - len We - gen des Her - ren Got - tes Se - gen!

14. Grüß Gott

(Zum Gruß)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

KANON *Freudig bewegt*

①. C F C ②. C F C C7 F

S
A
B

(8) Grüß Gott, un - ser Gott, der uns mit fro - hem Klang!

Begleit-Ostinato zum Kanon ad lib.

B

Gott zum Gruß mit fro - hem Klang!

15. Bleibe bei uns, Herr

(Zum Abschied/Abend)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

KANON *Trübsinnig*

①. G Em D G ②. Em Am

S
A
B

(8) Blei - be bei uns, oh Herr, wenn es A - bend wird, wenn der Tag sich nei - get, wenn es

③. D Em Am D G

noch nicht ab - geht, wenn es A - bend wird, oh blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.

Begleit-Ostinato zum Kanon ad lib.

B

Blei - be, wenn es A - bend wird!