

1. Willkommen zur Stunde

(Einzug/Introitus)

KANON (1-3 Chorgruppen – Männerstimmen)

Freudig bewegt

Text und Musik:

Lorenz Maierhofer

Helbling Rum/Innsbruck

① (C7) F C C7 F C F (2.) F C

T1
T2/B1*)

Will - kom - men zur Stun - de im Na - men des Herrn. Will - kom - men sei - ne fe - he

B2

Will - kom - men im Na - men des Herrn.

F C F (C7) F C C7 F C F

Bot - schaft nun hör'n, ge - mein - sam woll'n wir be - - - ten. (Fine)

Bot - schaft nun hör'n, ge - mein - sam woll'n wir sin - gen und be - - - ten.

ZWISCHENTEIL

Dm C F/C C

T1
T2/B1

In Na - men, so fan - gen wir nun an, ja,

B2

In Got - tes Na - - - men, ja

F C7 F C Dm G7 C

in Got - tes Na - men, so ist es wohl ge - tan. *rit.*

*) Die mittlere Stimme (Baritonlage) wird im Männerchor vom Tenor 2 und Bass 1 gemeinsam gesungen.

 Kanon D.C.

2. Herr, erbarme dich unser (Kyrie)

KANON (1-3 Chorgruppen – Männerstimmen)

Innig

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

①

Dm Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich

T1
T2/B1

Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich

B2

Dm A7 Dm Dm Dm Dm (Fine)

bar - me dich. un - - - ser. Oh Herr, er - bar - me dich un - - - ser.

T1

un - - - ser. Oh Herr, er - bar - me dich un - - - ser.

B2

ZWISCHENTEIL

F C/E Dm Gm Dm A A7

T1
T2/B1

Voll Ver - kommen wir zu dir sieh' gnä - dig auf uns nie - der.

B2

Sieh auf uns nie - der.

Dm Dm A Gm Dm A7

T1

Herr zeih uns un - se - re Schuld, oh Herr, er - bar - me dich!

B2

Ver zeih uns un - se - re Schuld, oh Herr, er - bar - me dich!

J Kanon D.C.

3. Gloria, lobet den Herrn

(Gloria)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON (1-3 Chorgruppen – Männerstimmen)

Bewegt

1.

G Am D7 G

T1
T2/B1

Glo - ri - a, lo - bet den Herrn. ri

B2

Glo - ri - a, glo - ri - a, lo - bet den Herrn. Sim - ple Glo - ri - a, Ho - san - na,

3.

Am D7 G G D7 G (Fine)

prei - set den Herrn. Lasst uns und prei - sen den ew' - gen Herrn!

ZWISCHENTEIL

A7 Em A D G D E7 A

T1
T2/B1

Dir, ew' - ge Gott, sei Preis und Ehr', den Men - schen Fried' - auf - Er - den. All -

B2

E7 A7 G D G A7 D Em A7 D D7

mäch - ti - ge Va - ter, hoch - ste Herr, du sollst ver - herr - licht - wer - den.

 Kanon D.C.

4. Das Wort des Herrn (Zwischengesang)

KANON (1-4 Chorgruppen – Männerstimmen)
Feierlich

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

①. (C) F C ②. F C ③. F C (Fine)

T1
T2/B1

Das Wort des Herrn, — es wei - se den Weg, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B2

ZWISCHENTEIL

Dm C F Dm Dm A7 Dm

T1
T2/B1

Oh, Bot - schaft der Su - A - men wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men.

B2

- men wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men.

Dm C F Dm Dm A7 Dm

Schen - ke un - ter - tun - g, A - men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men!

A - men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men!

5. Brot und Wein

(Gabenbereitung)

KANON (1–3 Chorgruppen – Männerstimmen)

Mit Ausdruck

Text und Musik:

Lorenz Maierhofer

Helbling Rum/Innsbruck

①

F C7 F F

T1
T2/B1

Brot und Wein und alle guten Gaben, die wir vom ewigen

B2

Und alle Gaben die wir vom ewigen

③

C7 F F C7 F (Fine)

Herrn empfangen haben: Gesegnet sei das Mahl im Namen des Vaters.

Herrn empfangen haben: Gesegnet sei das Mahl.

ZWISCHENTEIL

Gm C7 F Gm C F

T1
T2/B1

Herz und Hände bereite sie, oh Herr. Dein

B2

Gm C7 G G7 C C7

C - ne En - de woll'n würdig wir begeh'n.

j Kanon D.C.

6. Heilig, Hosianna (Sanctus)

KANON (1-3 Chorgruppen – Männerstimmen)
Festlich bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

1. G G D7 G 2. G

T1
T2/B1
8

Hei - lig, Ho - si - an - na. Hei - lig, Ho - si - an - na, Hei - lig, Ho - si - an - na, Hei - lig, Ho - si - an - na.

B2

Hei - lig, Ho - si - an - na, Hei - lig, Ho - si - an - na, Hei - lig, Ho - si - an - na, Hei - lig, Ho - si - an - na.

G D7 G 3. G D7 G (Fine)

an - na. Erd' und Him - mel sind er - füllt von sei - ner Herr - lich - keit.

an - na. sind er - füllt von sei - ner Herr - lich - keit.

ZWISCHENTEIL

A7 Em A7 D G A7 D Em A7 D

T1
T2/B1
8

Hei - lig, Gott, E - wig - keit, sein Ruhm er - füllt die Him - mel weit.

B2

A Em D G A7 D Em A7 D(D7)

Hei - lig, Gott, E - wig - keit, sein Ruhm er - füllt die Him - mel weit.

J Kanon D.C.

7. Lamm Gottes, erbarme dich unser (Agnus Dei)

KANON (1–3 Chorgruppen – Männerstimmen)
Ruhig betend

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

(1.)

A7 D A7 D A7 D A7

T1
T2/B1

8

Lamm — Got - tes, er - bar - me dich un - ser nimm weg die Sün - de der

B2

(3.)

D A7 D A7 D (Fine)

Welt und — schenke uns dei - nen Frie - - - den.

ZWISCHENT

Em G D A7 D Em A

T1
T2/B1

8

Der — uns ge - — dig die Schuld der Welt auf dich nahmst.

B2

8. Kostet und seht, wie gut der Herr

(Kommunion/Austeilung)

KANON (1-3 Chorgruppen – Männerstimmen)

Freudig bewegt

Text und Musik:

Lorenz Maierhofer

© Helbling Rum/Innsbruck

1.

F C7 C7 F C7

T1
T2/B1

8

Kos - tet und seht, wie gut — der Herr, wie — der Herr, wie

B2

Kos - tet, wie gut — der Herr, wie gut — der Herr, wie —

3.

C7 F F C7 F (Fine)

gut der Herr. Hal - - - ja, hal - le - - - ja.

gut — der Herr. Hal - le, hal - le - lu - ja.

ZWISCHENTEIL

Dm m Dm Bb C Dm C Dm

T1
T2/B1

8

Ja, durch sei - nen Leib, das Him - mels-brot.

B2

Er ret - tet dem ewi - gen Tod,

Dm Dm Dm Bb C Dm C Dm

Glaub auf sei - ne Gna - de ver - traut, denn je - dem wird Heil, der auf — ihn baut.

J Kanon D.C.

9. In Gottes Namen

(Dank- und Schlussgesang)

KANON (1–3 Chorgruppen – Männerstimmen)

Festlich

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer

Helbling Rum/Innsbruck

①

D A7 D A7 D D D

T1
T2/B1

8

In Got-tes Na - men, so geh'n wir nun nach Haus', den sei - ne Bot - schaft

B2

③

A7 D D A7 A7 D (Fine)

8

in die Welt hin - aus. Wir zeu - gen des Glau - bens sein.

ZWISCHENTEIL

G 7 D G D Em A7 D

T1
T2/B1

8

Schenk uns, Va - dei - nen - Gen, blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.

B2

A7 D G D E7 A A7

8

Sei mit uns auf al - len We - gen, blei - be bei uns als der gu - te Hirt.

j Kanon D.C.

10. Im Sakrament der Taufe (Zur Taufe)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON (1-4 Chorgruppen – Männerstimmen)
Festlich bewegt

①. C7 F ②. C7 F ③. C7 F (Fine)

T1
T2/B1

Im Sa - kra - ment der Tau - fe nimm an, in die - ses Kind. (die - se Kin - der.)

B2

Im Sa - kra - ment nimm an die - ses Kind. (die - se Kin - der.)

ZWISCHENTEIL

Dm

T1
T2/B1

Oh schen - ke ihm die Kraft, um

B2

C F A7 Dm

weit zu geh'n, und schen - ke ihm die (ihr/ihnen)

Dm G G7 C C7

Gn - ade, dich einst zu seh'n.

11. Ave Maria

(Zur Hochzeit)

KANON (1-3 Chorgruppen – Männerstimmen)
Mit innigem Ausdruck

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

1. Em Am D7 G Em Am

A - - ve Ma - ri - - a. ve Ma -

Ma - ri - - a. Stern des Mee - res, Ma -
Ma - ri - - a. stel - la ma - ris, Ma -

Ma - ri - - a. Stern des Mee - res, Ma -
Ma - ri - - a. stel - la ma - ris, Ma -

D7 G Em G

ri - - a, be - te tu Ma - ri - - a.
ri - - a, (3.) o - ra pro no - bis, Ma - ri - - a. (Fine)

ri - - a, A - ve Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.
ri - - a, für uns, Ma - ri - - a.
a pro no - bis, Ma - ri - - a.

ZWISCHENTEIL

Am D7 C D7 G C D7 G Em A7 D

T1
T2/B1
8

Jet - ze in der Stun - de des To - des sei mit uns, Ma - ri - a!
No - mor - tis nos - trae pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - a!

B2

Am A7 C Am D7 G Em C D7 G Em A7 G/D D7 G

ra, - ve, a - ve Ma - ri - a, Stern des Mee - res, Ma - ri - a.
ra, - ra, - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - a.

J Kanon D.C.

12. Viel Trauer umhüllt uns

(Zur Totenfeier/Bestattung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON (1-3 Chorgruppen – Männerstimmen)

Ruhig, mit Ausdruck

① F C7 F C7 F ②

T1
T2/B1

Viel Trau - er um - hüllt uns in die - ser Stun - de das he - li - ge

B2

Viel Trau - er um - hüllt uns in die - ser Stun - de.

F C7 F ③ F C7 F (Fine)

Wort tut Trös - tung uns kund. Die Lie - be des Herrn be - zwingt den Tod.

ZWISCHENTEIL

G7 C G7 C

T1
T2/B1

Im Na - men des Va - ters wird al - les gut, ja,

B2

Dm C rit. G G7 C

ar - ker Glauben be - schenkt Hoff - nung und Mut.

J Kanon D.C.

13. Auf allen Wegen (Zum Segen)

KANON (1–4 Chorgruppen – Männerstimmen)

Feierlich

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

①. Auf al - len We - gen
D A7 D

T1
T2/B1

Auf al - len We - gen be - glei - te uns Se - gen des

B2

②. We - gen be -

③. uns Got - - tes gen, hal - le - lu - ja!
D A7 D A

Va - - ters. Hal - le - lu - ja!

glei - te uns Se - gen, hal - le - lu - ja!

14. Größ Gott (Zum Gruß)

KANON (1–4 Chorgruppen – Männerstimmen)

Freudig

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

①. Größ Gott, un-ser Gruß - ge - sang ver - bin - de uns mit - fro - hem Klang!
F C C F

T1
T2/B1

Größ Gott, un-ser Gruß - ge - sang ver - bin - de uns mit - fro - hem Klang!

B2

②. Größ Gott, un-ser Gruß - ge - sang ver - bin - de mit fro - hem Klang!
C F C C7 F

15. Bleibe bei uns, Herr (Zum Abschied/Abend)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON (1-3 Chorgruppen – Männerstimmen)

Mit Ausdruck

Em Am G

Blei - - - be
Oh, re - - - a - - - ne

1. 2.

T1
T2/B1

f

Blei - be bei uns, oh Herr, we - - - bend wird, wenn der
Oh, re - sta con noi, mio sign - o - - - re - - - quand' il

B2

p

Wenn es A - - - bend wird, wenn der
Oh, re - sta con noi, quand' il

Em Am D G

blei - be, wenn es A - bend wird.
oh, mio sign - o re.

3.

Em Am D G

Tag - - - sich - - - nei - get, wenn es A - bend wird, blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.
gior - no s'al - lon - ta - na, mio sign - o re. No - ci la - scia - re que - sta se - - - ra.

AUSKLANG (a cappella)

C D G Am7 D7 G

Wenn es - - - bend wird, wenn es A - - - bend wird.
Que - sta se - - - ra, que - sta se - - - ra.

f p

(Fine)

Mass-Ostinato (b. zum Kanon)

blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.
sign - o - re, re - sta con noi.

Der AUSKLANG wird nach dem Kanon-Ende (gemeinsame Fermate oder nacheinander ausklingend) von allen im 4-stimmigen Satz gesungen, eventuell wechselseitig Chor und Kleingruppe (*f/p*).