

1. Willkommen zur Stunde

(Einzug/Introitus)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Freudig bewegt*

Chor (Alle)

1. (C7) F C C7 F G F (C7) F C

Will - kom - men zur Stun - de im Na - men des Wir wol - le - ne fro - he

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

3. (C7) F C C7 F C C7 F C F

Bot - schaft nun hör'n. Ge - mein - sam woll'n wir sin - gen und e - - - - ten.

ZWISCHENTEXT

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

F/C C

In Gottes Na - men, so fan - gen wir nun an, ja,

F C7 F C Dm G7 C

in - - - - - des Na - men, so ist es *rit.* wohl - - - - - ge - tan.

rit.

→ Kanon D.C.

2. Herr, erbarme dich unser (Kyrie)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Innig*

1. Chorus (Alle) Chorus (Alle)

Chor (Alle)

Herr, er - bar - me dich un - - - ser. Christ - er - bar - me dich

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

Dm Dm A7 Dm Dm

3. un - - - ser. Oh Herr, er - bar - me dich un - - - ser.

Dm A7 Dm Dm Dm A7 Dm

ZWISCHENT

Kantor/-in oder Chor

Voll - er - trau - em - men wir zu dir, sieh' gnä - dig auf uns nie - der.

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

F C/E Dm Gm Dm A A7

Herr, ver - uns un - se - re Schuld, oh Herr, er - bar - me dich!

Dm Dm Gm Dm A7

→ Kanon D.C.

3. Gloria, lobet den Herrn

(Gloria)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Bewegt*

Chor (Alle)

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

① G Am D7 G G

Glo - ri - a, lo - bet den Herrn. Glo - ri - a,

③ G Am D7 G Am D7 G

prei - set den Herrn. Lasst lo - ben und prei - sen den ew' - gen Herrn.

ZWISCHENT

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

A7 Em A7 D G D

Dir ew' - ge - pfer sei Preis und Ehr', den Men - schen Fried' auf

E7 A Em D G D G A7 D Em A7 D7

Er - mächt' - ger Va - ter, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.

rit.

→ Kanon D.C.

4. Das Wort des Herrn (Zwischengesang)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Feierlich*

1. (C) F C 2. F C 3. C

Chor (Alle)

Das Wort des Herrn, — es wei - se den Weg, hal - le - ja, — e - lu - ja.

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

ZWISCHENTEIL

Dm D F Dm Dm A7 Dm

Kantor/-in oder Chor

Oh, Bot - schaft der Stun - de, a , wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men.

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

Dm C F Dm Dm A7 Dm

Schen - ns a men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men!

→ Kanon D.C.

5. Brot und Wein

(Gabenbereitung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Mit Ausdruck*

1. 1.

Chor (Alle)

Brot und Wein und al - le gu - ten Ge - ben, die vom ew' - gen

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

2. 3.

Herrn em - pfan - gen ha - ben: Ge - seg - net sei das Mahl im Na - men des Va - ters.

ZWISCHENT

Kantor/-in oder Chor

Herz und in - - de, er - rei - te sie, oh Herr. Dein

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

Op - fer oh - ne will'n wür - dig wir be - geh'n.

→ Kanon D.C.

7. Lamm Gottes, erbarme dich unser (Agnus Dei)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Ruhig betend*

Chor (Alle)

1. A7 D A7 D

2. A7 D A7

Lamm Got - tes, er - bar - me dich un - se - nimm we die Sün - de der

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

3. D A7 D A7 D

Welt und k d - nen Frie - - - den.

Kantor/-in oder Chor

4. D G D A7 D Em A

Der für uns - dul - - dig die Schuld der Welt auf dich nahnst.

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

→ Kanon D.C.

8. Kostet und seht, wie gut der Herr

(Kommunion/Austeilung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/InnsbruckKANON *Freudig bewegt*

Chor (Alle)

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

① F C7 C7 F ② F C7

Kos - tet und seht, wie gut — der Herr, wie gut — der Herr, wie

gut der Herr. Hal - le - - lu - ja, le - - - ja.

③ F C7 C7 F

ZWISCHENTEIL

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

Dm Dm Dm Bb

Er re - - - - - uns vor dem e - - - - - wi - - - - - gen Tod durch
Glaub - - - - - bet auf sei - - - - - me Gna - - - - - de ver - - - - - traut, denn

C Dm C Dm

sei - - - - - nen wird, das *rit.* Him - - - - - mels - - - - - brot.
- - - - - de wird, le, der auf - - - - - ihm baut.

rit.

→ Kanon D.C.

9. In Gottes Namen (Dank- und Schlussgesang)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON Festlich

1.

D A7 D A7 D D D

Chor (Alle)

In Got-tes Na - men, so geh'n wir nun nach I - er - tra - gei - ne Bot - schaft

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

3.

A7 D D A7 D

in die Welt hin - aus. Wir wol - len Zeu - gen des Gou - des sein.

ZWISCHEN

G D G D

Kantor/-in oder Chor

Sche - uns, ter, dei - ne Se - gen, blei - be bei uns, wenn es

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

Em G D A7 D G D E7 A A7

A - bend Sei mit uns auf al - len - We - gen, blei - be bei uns als der gu - te Hirt.

→ Kanon D.C.

10. Das Sakrament der Taufe

(Zur Taufe)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Festlich bewegt*

Chor (Alle)

1. Im Sa - kra - ment — der — Tau - fe nimm an, oh Herr, — ses Kind. — se Kind. — der.)

2. C7

3. C7

4. F

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

ZWISCHENTEIL

Kantor/-in oder Chor

Oh schen - ke (in) die heift, um weit — zu geh'n, und

Dm F C F A7

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

Dm Dm G G7 C C7

schen — ihr/ihr Gna - de, dich einst zu — seh'n.

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

→ Kanon D.C.

11. Ave Maria

(Zur Hochzeit)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Mit innigem Ausdruck*

1. Chorus (Alle)

Chor (Alle)

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

Em Am D7 G Em

A - - - ve Ma - ri - - - des Mee - res, Ma -
A - - - ve Ma - ri - - - sel la ma - ris, Ma -

ri - - - a, be - te für un - Ma - - - ri - - - a.
ri - - - a, o - ra pro no - pro no - - - bis.

D7 G Em Am D7 G

ZWISCHENTEIL

Kantor/-in oder Chor

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

Am D7 G D7 C D7 G Em A7 D

Jetzt un - in de - stun - de des To - des ste - he uns bei, Ma - ri - a!
Nunc et in mor - tis - nos - trae pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - a!

Am Em D7 G Em C D7 G Em A7 G/D D7 G

A - ve, e, a - ve Ma - ri - a, Stern - des - Mee - res, Ma - ri - - - a.
O - ra, ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - - - a.

→ Kanon D.C.

12. Viel Trauer umhüllt uns

(Zur Totenfeier/Bestattung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Ruhig, mit Ausdruck*

① F C7 F C7 F C7

Chor (Alle)

Viel Trau - er um - hüllt uns in die - Stund, doch hei - li - ge

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

F C7 F ③ F F

Wort tut Trös - tung uns kund: Die Lie - be des Herrn be - zwingt den Tod.

ZWISCHENTEIL

Kantor/-in oder Chor

Im Na - des - - - ters wird al - les

1./2. Stimme in C

3./4. Stimme in C

C Dm G7 C G G7 C

ja, star - ke Glau - be schenkt Hoff - nung und Mut.

rit.

→ Kanon D.C.

