

1. Willkommen zur Stunde

(Einzug/Introitus)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Freudig bewegt*

① (C7) F C C7 F C F (2.) F

Singen und/oder spielen

Will - kom - men zur Stun - de im Na - men des Herrn Je - su - chris - ti in - ne frö - he

F C F (3.) (C7) F C C7 F

Bot - schaft nun hör'n. Ge - mein - sam woll'n sin - gen be - - - ten.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Wir sin - gen und be - ten, a - men!

Begleit-Ostinato für Trommel und Perkussioninstrumente

Glsp. F C F C F (C7)

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

F C F C F

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 76 Style: 16 Beat Ballad

2. Herr, erbarme dich unser (Kyrie)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON Innig

(1.) Dm Dm A7 Dm (2.) Dm

Singen und/oder spielen

Herr, er - bar - me dich un - ser. un - bar - me dich

Dm A7 Dm (3.) Dm Dm A7 Dm

un - - - ser. Oh Herr er - bar - me dich un - ser.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Herr, er - bar - me dich, a - me

Begleit-Ostinato für Klavier und Rhythmusinstrumente

Glsp. Dm A Dm

Xyl. Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

Dm A Dm

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 72 Style: 16 Beat Ballad

3. Gloria, lobet den Herrn (Gloria)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Bewegt*

1. G Am D7 G 2. G

Singen und/oder spielen

Glo - - ri - a, lo - bet den Herrn. Glo - ri - a,

3. G Am D7 G Am D7 G

prei - set den Herrn. Lasst lo - ben und prei - sen den ewigen Herrn.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Glo - ri - a, glo - ri - a, a - men

Begleit-Ostinato für Glocke und Rhythmusinstrumente

Gfsp.

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

G Am D7 G

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 80 Style: 16 Beat Ballad

4. Das Wort des Herrn (Zwischengesang)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Feierlich*

Singen und/oder spielen

Das Wort des Herrn, — es wei - se den Weg, hal - le - lu - ja.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Singt hal - le - lu - ja! Singt hal - le - lu - ja!

Begleit-Ostinato für Stabspiele und Rhythmusinstrumente ad lib.

Glsp.

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 86 Style: 16 Beat Ballad

5. Brot und Wein

(Gabenbereitung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Mit Ausdruck*

1. F C7 F F

Singen und/oder spielen

Brot und Wein und alle guten Gaben die vom w - gen

2. F

Herrn empfangen haben: Gesegnet das M - n Na - men des Va - ters.

3. F

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

8

A - n - ge - net sei das M - n

Begleit-Ostinato für Klavier und Rhythmusinstrumente

Glsp.

Xyl.
Met.

C F

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

8

C F

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 78 Style: 16 Beat Ballad

6. Heilig, Hosianna (Sanctus)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Festlich bewegt*

Singen und/oder spielen

①. G G D7 G ②. G

Hei - lig, Ho - si - an - na. Ho si -

G D7 G ③. G G D G

an - na. Erd' und Him - mel sind er - füllt von seiner Herr lich - keit.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Ho an na, na - men.

Begleit-Ostinato für Trommel und Rhythmusinstrumente

G G D G

Glsp.

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

G D G

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 78 Style: 16 Beat Ballad

7. Lamm Gottes, erbarme dich unser (Agnus Dei)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Ruhig betend*

Singen und/oder spielen

1. A7 D A7 D 2. D A7

Lamm — Got - tes, er - bar - me dich un - ser, die Stin - de der

3. D A7 D A7

Welt und schenk uns - ne - den.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Lamm Got - er - bar - me dich!

Begleit-Ostinato für Trommel und Rhythmusinstrumente

Glsp.

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

A D A D

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 82 Style: 16 Beat Ballad

8. Kostet und seht, wie gut der Herr

(Kommunion/Austeilung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Freudig bewegt*

Singen und/oder spielen

① F C7 C7 F ② F C7

Kos - tet und seht, wie gut — der Herr, gut der Herr, wie

C7 F ③ F C7 F

gut der Herr. Hal - le - - ja hal - le - - ja.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Kos - tet und seht a - - - men.

Begleit-Ostinato für Klavier und Rhythmusinstrumente

Gls. C7 C7 F

Xyl. Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 110 Style: Jazz waltz

9. In Gottes Namen (Dank- und Schlussgesang)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Festlich*

1. D A7 D A7 D D

Singen und/oder spielen

In Got-tes Na - men, so geh'n wir nun nach Ha - lles - tro - sei - ne B't - schaft

A7 D 3. D A7 A7 D

in die Welt hin - aus. Wir wol - len ein - ge - me - sa - mes Glauf - bens sein.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Dan - dem He - ren, a - men

Begleit-Ostinato für Trommel und Rhythmusinstrumente

Glsp. A D A D

Xyl. Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

D A (A7) D A D

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 76 Style: 16 Beat Ballad

10. Das Sakrament der Taufe

(Zur Taufe)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Festlich bewegt*

Singen und/oder spielen

① C7 F ② C7 F ③ C7 C7

Im Sa - kra - ment der Tau - fe nimm an, Heiliges Kind. (e - se Kind der.)

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

A - men!

Begleit-Ostinato für Stabspiele und Rhythmusinstrumente ad lib.

Glsp.

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 76 Style: 16 Beat Ballad

11. Ave Maria (Zur Hochzeit)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Mit innigem Ausdruck*

1. Em Am D7 G 2. Em

Singen und/oder spielen

A - - - ve Ma - ri - - - a, Stern des Meeres, Ma -
A - - - ve Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a, Ma -

3. D7 G Em Am G

ri - - - a, be - te uns, Ma - ri - - - a.
ri - - - a, o - ra no bis, Ma - ri - - - a.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

A - Ma - a, a - men

Begleit-Ostinato für Horn und Rhythmusinstrumente

Am D G

Glsp.

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

Em Am D G

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 64 Style: 16 Beat Ballad

12. Viel Trauer umhüllt uns (Zur Totenfeier/Bestattung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Ruhig, mit Ausdruck*

(1.) F C7 F C7

Singen und/oder spielen

Viel Trau - er um - hüllt uns in die - ser heil - i - ge

F C7 F (3.) F C7 F

Wort tut Trös - tung uns kund: Die be - zwingt den Tod.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

A n, der Herr ist mit uns!

Begleit-Ostinato für Schlaginstrumente ad lib.

Glspl. Xyl. Met.

C F C F

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

(C) F C F

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 90 Style: Jazz Waltz

13. Auf allen Wegen (Zum Segen)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Feierlich*

Singen und/oder spielen

①. D A7 ②. D

Auf al - len We - gen be - glei - tet der Se - gen des
(euch)

③. D A7 A

Va - - ters, hal - le - - le - - ja!

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

Se - Auf - den We - gen Got - tes Se - gen!

Begleit-Ostinato für Harfe und Rhythmusinstrumente

Glsp.

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 98 Style: Pop Waltz


14. Größ Gott (Zum Gruß)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Freudig bewegt*

Singen und/oder spielen

① C F C C7 F ② C F 7 F



Größ Gott, un-ser Größ - ge - sang ver-bin - de uns mit iro-hera Klang!

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument



Gott zum Größ mit dem Klang!

Begleit-Ostinato für Stabspiele und Rhythmusinstrumente und lib.

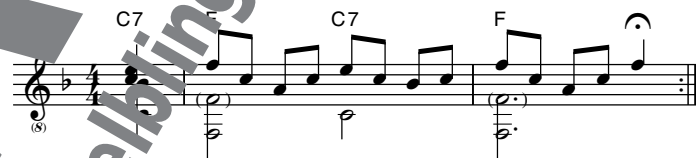
Glsp.

Xyl.
Met.



Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

C7 F C7 F



Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 80 Style: 16 Beat Ballad

15. Bleibe bei uns, Herr

(Zum Abschied/Abend)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Mit Ausdruck*

Singen und/oder spielen

① G Em Am D G ② Em

Blei-be bei uns, oh Herr, wenn es A - bend wird, wenn Tag - nei-ge wenn es

D G ③ Em Am D G

A - bend wird, oh blei - be bei wenn A - bend wird.

Begleit-Ostinato für ein Bass-Instrument

- be - es A - bend wird!

Begleit-Ostinato für Klavier und Rhythmusinstrumente

Gfsp.

Xyl.
Met.

Begleit-Ostinato für Gitarre, Harfe oder Tasteninstrumente

Em Am D G

Begleitvorschlag für Keyboard

♩ = ca. 78 Style: 16 Beat Ballad