

1. Willkommen zur Stunde

(Einzug/Introitus)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)

Freudig bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

① (C7) F C C7 F C F ② F C7

S A
T B

Will - kom - men zur Stun - de im Na - men des Herrn. Sei - ne fro - he

F C F ③ (C7) F C C7 F C F

S A
T B

Bot - schaft nun hör'n. Ge - mein - sam woll'n wir sin - gen und be - - - ten.

ZWISCHENTEIL (Alle oder Quartett)

Dm F/C C

S A
T B

In - - - Na - men so fan - gen wir nun an, ja,
In - - - Got - tes Na - men, a - - - - men, ja,

F F C Dm G7 C

S A
T B

in - - - Got - tes Na - men, so ist es *rit.* wohl - - - ge - tan.
in Got - tes Na - men, so ist es wohl ge - tan.

→ Kanon D.C.

2. Herr, erbarme dich unser (Kyrie)

KANON (1-3 Chorghruppen SATB)

Innig

Text und Musik:

Lorenz Maierhofer

© Helbling Rum/Innsbruck

①

Dm Dm A7 Dm

S
A

Herr, er - bar - me dich un - - - ser. er - bar - me dich

T
B

②

Dm A7 Dm

S
A

un - - - ser. Oh, er - bar - me dich un - - - ser.

T
B

③

Dm A7 Dm

S
A

un - - - ser. Oh, er - bar - me dich un - - - ser.

T
B

ZWISCHENTEIL (Alleluja Solo)

F C/E Dm Gm Dm A A7

S
A

Voll Ver - trau - en kom - me wir zu dir, sieh' gnä - dig auf uns nie - der.

T
B

Dm Dm Gm Dm A7

S
A

Herr, zeig uns un - se - re Schuld, oh Herr, er - bar - me dich!

T
B

→ Kanon D.C.

3. Gloria, lobet den Herrn

(Gloria)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)

Bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Innsbruck
Rum/Innsbruck

①

Glo - ri - a, lo - bet den Herrn. Glo - ri - a, lo - bet und

Glo - ri - a, glo - ri - a, lo - bet den Herrn. Singt glo - ri - a, lo - bet und

Glo - ri - a, glo - ri - a, lo - bet den Herrn. Singt glo - ri - a, lo - bet und

Am D7 G G Am D7 G

prei - set den Herrn. Lasst uns loben und prei - sen den ew' - gen Herrn.

ZWISCHENTEIL Alle Chöre Solo-Quartett

Dir, ew' - ger Gott, die Preis und - Ehr', den Men - schen Fried' auf Er - den. All -

mäch - tiger, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.

Em G D G A7 D Em A7 D D7

→ Kanon D.C.

4. Das Wort des Herrn

(Zwischengesang)

KANON (1-4 Chorgruppen SATB)
Feierlich

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

① (C) F C ② F C ③ F C C

S
A

Das Wort des Herrn, es wei - se den Weg, ha - be - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T
B

ZWISCHENTEIL (Alle oder Solo-Oberst)

Dm C F Dm Dm A7 Dm

S
A

Oh, Bot - schaft der Sta - a - men wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men.

T
B

Oh, Bot - schaft der Sta - a - men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men.

Dm C F Dm Dm A7 Dm

S
A

Schen - ke un - ser - leuch - tung, a - men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men!

T
B

Schen - ke un - ser - leuch - tung, a - men, wei - se uns den Weg in Got - tes Na - men!

→ Kanon D.C.

5. Brot und Wein

(Gabenbereitung)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)
Mit Ausdruck

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling, Innsbruck

1. F C7 F F

S A
Brot und Wein und al - le gu - ten Ga - ben, vom ew' - gen

T B
Und al - le Gu - a - - - - men,

2. F

S A
Herrn em - pfan - gen ha - ben: Ge - net in das Mahl im Na - men des Va - ters.

T B
a - - - - men. Ge - net in das Mahl im Na - men des Va - ters.

3. C7 F F C7 F

ZWISCHENTEIL (1-3 Chorgruppen SATB)

Gm C7 F Gm C F

S A
Herz und Hande, be - rei - te sie, oh Herr. Dein

T B

Gm C G G7 C C7

S A
Op - fer - ne. En - de woll'n wür - dig wir be - geh'n.

T B

→ Kanon D.C.

6. Heilig, Hosianna (Sanctus)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)
Festlich bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

1. G G D7 G

S A Hei - lig, — Ho - si - an - na. Ho - si -

T B Ho - si - an - na, — Ho - si -

G D7 G 2. G G D7 G

S A an - na. Erd' und Him - mel sind er - füllt von sei - ner Herr - lich - keit.

T B an - na.

ZWISCHENTEIL

A7 Em D G A7 D Em A7 D

S A Hei - lig, Ge - in - E - wig - keit, sein Ruhm — er - füllt — die — Him - mel weit.

T B Hei - lig, Ge - in - E - wig - keit, sein Ruhm — er - füllt — die — Him - mel weit.

A7 Em A7 D G A7 D Em A7 D(D7)

→ Kanon D.C.

7. Lamm Gottes, erbarme dich unser

(Agnus Dei)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)

Ruhig betend

Text und Musik:

Lorenz Maierhofer

© Helbling, Innsbruck

① A7 D A7 D D 7

S A
Lamm Got - tes, er - bar - me dich un - ser, in die Sün - de der

T B
Lamm Got - tes, er - bar - me dich ser, nimm weg die

② D 7

S A
Welt und denk uns dei - nen Frie - - - den.

T B
Sün - de der Welt schenk uns dei - nen Frie - - - den.

ZWISCHENTEIL für Solo

S A
Em A7 D G D A7
für uns ge - dul - - - dig die

T B
Der du für uns ge - dul - - - dig die

D Em A

S A
Schuld der Welt auf dich nahmst.

T B
Schuld der Welt auf dich nahmst.

→ Kanon D.C.

8. Kostet und seht, wie gut der Herr

(Kommunion/Austeilung)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)
Freudig bewegt

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

①.

F C7 C7 F F C7

S A
T B

Kos - tet und seht, — wie gut — der Herr, wie der Herr, wie

③.

C7 F F C7 C7 F

S A
T B

gut — der Herr. Hal - le lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

ZWISCHENTEIL (Alle oder Quartett)

Dm Dm Dm Bb

S A
T B

Er ret - te uns vor dem e - wi - gen Tod durch
Glaub - und sei - ne Gna - de ver - traut, denn

hal - le - lu - - - ja durch denn

C Dm C Dm

S A
T B

sei - nen Leib, das rit. Him - - - mels - brot.
je - dem wird Heil, der auf - - - ihn baut.

sei - - - nen Leib, das rit. Him - - - mels - brot.
je - dem wird Heil, der auf - - - ihn baut.

→ Kanon D.C.

9. In Gottes Namen

(Dank- und Schlussgesang)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)
Festlich

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling, Innsbruck/Rum/Innsbruck

① D A7 D A7 D D

S
A
In Got-tes Na - men, so geh'n wir nun nach Haus', sei - ne Bot - schaft

T
B
In Got-tes Na - men, a - men, tra-gen sei - ne Bot - schaft

② D D

A7 D A7 A7 D

S
A
in die Welt hin - aus. Wir sind die Zeu - gen des Glau - bens sein.

T
B
in die Welt hin - aus. Wir sind die Zeu - gen des Glau - bens sein.

ZWISCHENTEIL

Solo-C

G G7 D G D Em A7 D

S
A
Schenk uns, Herr, Segen, blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.

T
B
Schenk uns, Herr, Segen, blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.

A7 D G D E7 A A7

S
A
Schenk uns auf al - len We - gen, blei - be bei uns als der gu - te Hirt.

T
B
Schenk uns auf al - len We - gen, blei - be bei uns als der gu - te Hirt.

→ Kanon D.C.

10. Im Sakrament der Taufe

(Zur Taufe)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON (1-4 Chorgruppen SATB)
Festlich bewegt

① C7 F ② C7 F ③ C7 F

S
A
T
B

Im Sa - kra - ment der Tau - fe nimm an, ohn die - ses Kind.
(die - se Kin - der.)

ZWISCHENTEIL (Alle oder Solo-Quartett)
Dm F

S
A
T
B

Oh schen - ihm die Kraft, ihm um
(ihr/ihr)

C F Dm

weit zu geh'n, und schen - ke ihm die
(ihr/innen)

Dm G G7 C C7

Gna - de, dich einst zu seh'n.

→ Kanon D.C.



11. Ave Maria

(Zur Hochzeit)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)
Mit innigem Ausdruck

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling, Innsbruck

①. Em Am D7 G ②. Em

S
A
A - - - ve Ma - ri - - a, des Mee - res, Ma -
A - - - ve Ma - ri - - a, Stern - des Mee - res, Ma -
ri - - - a, be - zogen für uns, Ma - ri - - - a.
ri - - - a, o - ra pro no - bis, Ma - ri - - - a.

T
B

③. D7 G Em Am D7 G

ZWISCHENTEIL (Alle Chöre Quartett)

Am D7 G C G D7 G Em A7 D

S
A
Jetzt und in dieser Stun - des To - des sei - mit - uns, - Ma - ri - a!
Nunc et in hac re - gis - tis - nos - trae pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - a!

T
B

Am Em Am D7 G Em C D7 G Em A7 G/D D7 G

A - - - a - ve Ma - ri - a, Stern - des Mee - res, Ma - ri - a.
O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - a.

→ Kanon D.C.

12. Viel Trauer umhüllt uns

(Zur Totenfeier/Bestattung)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

KANON (1-3 Chorghruppen SATB)
Ruhig, mit Ausdruck

① F C7 F C7 C7

S
A

Viel Trau - er um - hüllt uns in die - ser St... das hei - li - ge

T
B

F C7 F ③ F C7 F

S
A

Wort tut Trös - tung uns kund: Die Lie - be des Herrn be - zwingt den Tod.

T
B

ZWISCHENTEIL (Alleluia-Quar...

G7 C G7 C

S
A

Im Na - men va - - - ters wird al - les gut, ja,

T
B

Dm G G7 C

S
A

ar - - - ker Glau - be schenkt Hoff - nung und Mut.

rit.

T
B

→ Kanon D.C.

13. Auf allen Wegen

(Zum Segen)

KANON (1-4 Chorgruppen SATB)

*Feierlich*Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

①. D A7 ②. D

S
A
Auf al - len We - gen be - glei - te (euch/sie/inn) Se - gen des

T
B
A - men, auf al - len We - gen, hal - le - lu -

③. D A7 D A

Va - ters, hal - le ja, hal - le - lu - ja! hal - le - lu - ja.

ja, hal - le - lu - ja, a - men.

14. Grüß Gott

(Zum Gruß)

KANON (1-4 Chorgruppen SATB)

*Freudlich*Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

①. C C C7 F ②. C F C C7 F

S
A
Grüß Gott, un-ser Gruß - ge - sang ver-bin - de uns mit fro - hem Klang!

T
B
Grüß Gott, grüß Gott, grüß Gott mit fro - hem Klang!

15. Bleibe bei uns, Herr (Zum Abschied/Abend)

KANON (1-3 Chorgruppen SATB)
Mit Ausdruck

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

①. G Em Am D ②.

S
A

Blei - be bei uns, oh Herr, wenn es A - bend wird, wenn der

T
B

Blei - be bei uns, oh Herr, wenn der

Em Am D G ③. Em Am D G

Tag sich nei-get, wenn es A - bend wird, oh blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.

AUSKLANG (Tutti/annella)

D G Am7 D7 G

Wenn A - - - bend wird, wenn es A - bend wird.

Der AUSKLANG wird nach dem Kanon-Ende (gemeinsame Fermate oder nacheinander ausklingend) von allen im 4-stimmigen Satz gesungen, eventuell wechselweise Chor und Kleingruppe (*f/p*).