

MANN SINGT / FOR MEN ONLY 2

OH, DONNA CLARA

DEUTSCHE SCHLAGERHITS VOR 1945

für Männerchor (TTBB)
arrangiert von Carsten Gerlitz

INHALT

1. Ausgerechnet Bananen	4
2. Für eine Nacht voller Seligkeit	7
3. Ich hab' dich und du hast mich	10
4. Ich wollt', ich wär' ein Huhn	13
5. Oh, Donna Clara	16
6. Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?	19
7. Wir machen Musik	24

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Ausgerechnet Bananen

(Yes, we have no bananas)

Musik und Text: Irving Cohn, Frank Silver

Dt. Text: Fritz Beda

Arrangement: Carsten Gerlitz

© by Skidmore Music Co. Inc./

Melodie durch J. Michel KG, Frankfurt/Main

Weinberg Verlag GmbH., 1160 Wien

T 1
T 2

Wuap ba da da da da da wua wua

B 1
B 2

Wuap tz tz ta ta

6

wua

wua wua ba ba ba ba ba ba

bom bom bom bom bom bom bom

Verse

1. Mei - er ist ein Don je er weiß be scheid: Mit den Blu - men
2. End - lich a - ber er sie zu sich bei Nacht. Und sie flü - stert:

11

ba ba ba ba ba ba ba ba

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

an an der Weib - lich - keit! Und er kauft in Oc - ca - sion
Mei - er sagt: Ge - macht! A - ber wie er sich be - müht,

16

ba u - a

uh ba u - a ba ba ba ba

bom bom bei der Weib - lich - keit! bom bom bom bom bom bom
Mei - er sagt: Ge - macht!

21 ei - nen Blü - ten - strauß, doch im höch - sten Grad be - läm - mert wan - dert er nach
gar nichts ist ihr recht, weil sie heu - te nichts Ba - na - les, nur Ba - na - nes

ei - nen Blü - ten - strauß, uh - wan - dert er nach
gar nichts ist ihr recht, Ba - na - nes

bom bom bom bom bom bom dm dm dm wan - dert er nach
nur Ba - na - nes

26 Haus. Refrain a - nen
möcht!

Haus. Was sagt man!? Aus - ge - rech - net Ba - na - nen, Ba - na - nen, Ba -
möcht!

Haus. rech - Ba - na - nen, Ba - na - nen
möcht!

31 Sie tun nicht er -
Was braucht man beim

na - nen von lange von mir! Schal - la - la - la

bom bom bom nur Ba - na - nen,

36 die ans - ten Lev - koi - en und Ro - sen aus Glanz - pa -
Obst was zu wis - sen da ist doch nicht Zeit da -

la - la - la schal - la - la - la la - la - la - la - la schal - la - la - la Glanz - pa -
Zeit da -

Für eine Nacht voller Seligkeit

Musik: Peter Kreuder
Text: Günther Schwenn
Arrangement: Carsten Gerlitz
© 1999 Ufa-Ton-Verlags-Gesellschaft mbH
MG UFA München (Lage), München

 Refrain

T 1
T 2

Für ei - ne Nacht vol - ler Se - lig - keit... geb' ic al - les hin,
je - des Wort vol - ler Zärt - lich - keit... hör' ger - ne hin,

B 1
B 2

4

uh... Stim-mung bin!...

doch ich ver - schenk n Herz nur dann, wenn ich in Stim-mung bin!...
und fan - ge gleich küs - sen an...

uh... Stim-mung bin!...

8

wenn... Stim-mung bin! Wua wua wua dim dim dim dim
Ich möcht' auch mal

ba dap ba (Kuss) Wua wua wua dim dim dim dim

12

dim dim dim dim dim dim dim dim wua
sein, bis mor - gens früh um acht, ei - ne liebt den

dim dim dim dim dim dim dim dim du du du du

16

Son-nen - schein, und ich nun mal die Nacht! Für ne t vol - ler

(finger snip)

20

Se - lig - keit da geb' ich al - les doch ich ver - schenk mein

24

Herz nur dann, wenn ich in - mung bin. *(finger - snip)* 1. Ach, wie
2. Als der

uh Stim - mung bin.

Fine

Verse

27

ist wu - der - schön, dat dat dat dat dat dat dat dat dat wie im
Welt er - schuf dat dat dat dat dat dat dat sind die

bau ba bau bau ba bau bau dass es das noch gibt ba bau
und das Pa - ra - dies ba bau

Ich hab' dich, und du hast mich

Musik: Peter Igelhoff, Adolf Steimel

Text: Helmut Käutner, Aldo v. Pinelli

Arrangement: Carsten Gerlitz

© 1999 Wiener Bohème Verlag GmbH

(UFA Musikverlage), München

Musical score for the song 'Ich hab' dich, und du hast mich'. The score is written for four voices: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is marked with a large 'SAMPLE PAGE' watermark.

T 1
 T 2
 (gepiffen)

B 1
 B 2
 hm hm hm hm tz stacc.

6
 heu - te in ro - sa - ro - t Licht, es ha - ben al - le Leu - te ein
 ge - ben, es ist so wun - der - bar ab heut' mit dir zu le - ben, ein

11
 la - chen - des Lichts. se - hen al - le Din - ge ver - zau - bert aus und
 Mär - chen wur - de ich pfeif' auf al - le Sor - gen, und das hast du voll -

16
 bu - chen in tan - ze, und ich sin - ge, ja, denn das hat sei - nen Grund:
 ich freu - e mich am Mor - gen, ja, schon wie - der auf die Nacht.
 bom bom bom

Refrain

21

Ich hab' dich, und du hast mich, was brau - chen wir noch in
 Ich und du

bom bom bom bom bom bom bom bom bom

25

ah
 ah

Ein - mal Freud' und ein - mal Leid, zu ist's halb so schwer.

(Melodie)

bom bom bom bom halb so schwer. bom

29

(Melodie)

Ich bin jung, du bist jung, und vor uns liegt die Welt.

Ich un

bom bom bom bom bom bom bom bom

33

(Melodie)

ah wenn man zu - sam - men hält. Ab

reicht ja al - les leicht man zu - sam - men hält.

(Me)

bom bom bom bom man zu - sam - men hält bom bom

Ich wollt', ich wär' ein Huhn

Musik: Peter Kreuder
 Text: Hans Fritz Beckmann
 Arrangement: Carsten Gerlitz
 © 1994 UFA Musikverlagsgesellschaft mbH
 (UFA Musikverlag), München

stacc.

T 1
T 2

Gak gak gak gak ga gak gak gak gak gak gak gak ga gak gak 1. Der
2. Die

B 1
B 2

stacc.

5 Verse

gak gak gak gak gak gak gak gak gak gak gak ga gak gak

Mann hat's auf der Welt nicht, das Kämp - fen ist sein Zweck
 Ei - er wer - den manch - mal, sie steh'n auch gut im Preis,

bop bop bop bop bop bop und drum

9

gak gak gak gak gak gak gak gak gak gak gak gak gak

gak gak gak gak gak gak gak gak gak gak Er
 Und

13

hat er eine was er - reicht, nimmt's ei - ne Frau ihm weg.
 ist das Huhn ein gro - ßer Star, den man zu schät - zen weiß.

lebt man's hoch kommt hun - dert Jahr und bringt's bei gu - tem Start und
 manchmal kei - ne Lust ein klu - ger Mensch zu sein, er -

lebt wenn's hoch - kommt hun - dert Jahr und
 hab' ich kei - ne klug zu sein er -

*poco rit.**a tempo*

17

nur wenn er sehr flei - ßig war zu ei - nem Rau - ... art! Ich
 wacht ein Wunsch in mei - ner Brust und ich ge - ... he ...

wenn sehr flei - ßig Rau - ... art!
 wacht Wunsch und ge - ste - he ... ein:

Refrain

21

Huhn,

stacc.

wollt' ich wär' ein ein Huhn, ich hätt' nicht viel zu tun! Ich leg - te vor - mit - tags -

bom bom

26

Welt, -

ein Ei ... nach ... wär' ich ... frei ... Mich lo - ckte auf der

bom bom wär' ich frei!

30

... kein Ruhm mehr und kein Geld, ... und fän - de ich das gro - ße Los, dann

bom bom bom bom

Oh, Donna Clara

Musik: Jerzy Petersburski

Text: Fritz Beda

Arrangement: Carsten Gerlitz

© 1997 Wiener Bohème Verlag GmbH

(G UFA Musikverlage), München

Tango!

T 1
T 2

B 1
B 2

Du du du du du du du du da da

ah

Verse

1. In ei - ner dämm' - ri - gen Die - le tanzt die Ge - nie - ßer je - de Nacht.
 2. Er zählt schon fünf - zig der Len - ze, doch die Ge - nie - ßer ganz be - hext,
 3. Doch der Ge - nie - ßer aus Po - sen hat aus dem Hei - mat - land ent - floh'n,

5

uh dm du du du du jam da da da ah

du du du du du du du du ah

In ih - rem e - dlen Pro - ist die Sa - ha - ret neu er - wacht.
 und bis zur äü - ßers - ten Gren - ze schmei - ße Lei - den - schaft heu - te wächst!
 denn viel zu viel kos - ten, man tag - lich schenkt oh - ne Lohn.

9

uh dm dm ah neu er - wacht.
 heu - te wächst!
 oh - ne Lohn.

du du du du du du du du da dat dat dat dat

Ge - nie - ßer aus Po - sen, er schickt ihr täg - lich 'nen Strauß ro - ter Ro - sen,
 ein Kauf - mann, ein schlich - ter, je - doch die Lie - be, sie macht ihn zum Dich - ter,
 doch in der Fa - mi - lie, nach Gän - se bra - ten mit viel Pe - ter - si - lie,

13

du er schickt ihr täg - lich 'nen Strauß ro - ter Ro - sen,
 Ge - nie - ßer aus Po - sen, je - doch die Lie - be, sie macht ihn zum Dich - ter,
 ein Kauf - mann, ein schlich - ter, je - doch die Lie - be, sie macht ihn zum Dich - ter,
 doch in der Fa - mi - lie, nach Gän - se bra - ten mit viel Pe - ter - si - lie,
 ah

da da ah

Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?

Musik: Richard Fall

Text: Fritz Beda

Arrangement: Carsten Gerlitz

© 1987 Wiener Bohème Verlag GmbH

(G UFA Musikverlage), München

Pasodoble

T 1
Ba da dam da ba da dam da du du du du

T 2
Ba da dam da ba da dam da du du du du
du du du

B 1
B 2
Dam da dam du du du du du

Verse

7
du 1. Du bist zu bist nicht chic du bist un - mög - lich,
2. in un - höf - lich ist dein Be - neh - men,
3. lein beim Wein in un - serm Zim - mer,
du wom du ba da
du wom du wom
dut dut dut dut wom wom ba da

12
da seh' ich tag mein lie - ber Hans! Was ist das
schä - men mein lie - ber Hans! Was machst du
du musst mer gleich ins Bü - ro. Doch in Ge -
da du bä dä
da ba da bom bom bom bom bom bä da

17

für ein neu - er Sport des Knie - ge - len - kes, was Ma - ken des
 im - mer für me - schug - ge - ne Fi - gü - ren, was re - lie - ven
 sell - schaft bin ich dir ganz un - er - setz - lich, zwickst du mich

wom ah ba da da ah ah
 wom du ah da

wom bo bom da da da da

22

machst du beim Tanz? Du du du du
 hast du beim Tanz?
 mich a pro - pos.

a du du du

bom bom bom bom du Was steckst du so den Bauch her - aus, du schaust wie
 Bei je - em Shim - my, je - dem Blues trittst du den
 Und mer - ke dir, die Zärt - lich - keit passt nicht zu

27

du du ah
 du du du du du du du ah

auf - ge - blasen aus! Was lachst du im - mer wie der Mond und wa - ckelst mit der Hin - ter -
 Da - men auf den Fuß. Was schwingst du so das rech - te Bein? Du bist doch nicht beim Turn - ver -
 je - der Ört - lich - keit, zum Bei - spiel am Bü - ro - ti - sche be - kommst du das E - ro - ti -

32

uh _____ uh _____

man tanzt doch zart und e - le - gant und legt ga - lar rech um sei - ne
 Und glaubst du, dass du no - bel tanzt, wenn du den Pa do - ble Fängt die Mu -
 Und im Ho - tel Con - ti - nen - tal, da bist du mir se _____ men doch kommt man

uh _____ uh _____

front, ein. sche. uh _____ du du du

37

uh _____ uh _____

Da - me voll Ma - nier, doch bei - ne Fü - ße bei dir. 1. lass bei
 sik zu tril - lern an, fängst _____ fort _____ müll - lern 2./3. ta ta
 in die Tanz - bar her, dann wirst _____ plötz _____ or - di nar!

uh _____

du du du du du du 1. lass bei dir, lass bei dir, lass bei
 2./3. ta ta ta ta ta ta ta ta

42

dir! ta machst du _____ mit dem Knie lie - ber Hans, mit dem

dir! ba ba ba da ba ba ba ba

dir! ta bom bom bom bom bom bom bom bom



Wir machen Musik

Musik: Peter Igelhoff, Adolf Steimel
 Text: Helmut Käutner, Aldo v. Pinelli
 Arrangement: Carsten Gerlitz
 Wiener Bohème Verlag GmbH
 (G UFA Musikverlage), München

T 1
T 2

B 1
B 2

Bw bw_ bw bw bw bw bw_ bw bw bw bw_ bw bw

(eine Trompetenfanfare imitierend!)

5

da da da da da da

ah ah

dm dm dm dm dm dm dm dm

Verse

9

1. Wenn du mal Glück verpasst, ver - passt, be - klag nicht dein Ge -
 2. Wenn du ein k - lich - frau - rig bist, dat da weil dich kein Mä - del

dm dm dm dm de dm dm dm dm

13

schick das und wenn du auch mal Sor - gen hast, ver - treib sie mit Mu -
 dann nimm es nicht so tra - gisch, weil es nicht so wich - tig

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

17

sik. tz tz Denn wer zum Trost kein Lied - chen t, ba , pfeift
 ist. tz tz Was dir das Schick - sal im Meer die Mu - sik, ap, ob

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

21

und wenn gar Schnee ver - brennt,
 ein Trost im die Mu - sik,

auf dem letz - ten Loch, da ah die
 bö - se o - der gut, dat uh ah sie

poco rit.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

25

A - sche bleibt uns wir ma - chen Mu - sik,
 macht dir neu an Wir ma - chen Mu - sik,

rit. a tempo

A - sche bleibt uns wir ma - chen Mu - sik,
 macht dir neu an Wir ma - chen Mu - sik,

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

29

geht in der Hut hoch, wir ma - chen Mu - sik,
 st euch der Knopf auf, wir ma - chen Mu - sik,

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm



33

da geht euch der Bart ab, wir ma - chen M
da bleibt euch die Luft weg, wir ma - chen Mu

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm de dm dm

37

bis je - der be - schwingt singt: re mi fa
bis euch un - ser Takt packt. re mi fa

dm dm dm dm dm dm do re mi fa

41

sol la do! do la la sol sol mi mi
sol la mi dm Do do la la sol sol mi mi

45

do! ba dap ba dap bap tz ja mit Mu - sik
do, ba dap ba dap bap tz ja mit Mu - sik