

Sing' ma im Advent

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig
B

T1
T2

mf

1. Sing' ma im Ad-vent a — schea - ne Weis', gänz
 2. Sing' ma im Ad-vent, tråg' ma Liacht in d'Welt, tråg' ma Liacht in d'Welt, stad und
 3. Sing' ma im Ad-vent, wie's der äl - te Brauch, wie's der Brauch, stad und

B1
B2

F F7 B B

still, sing' ma mit - ein - and, a — schea - ne Weis', gänz a
 still, sing' ma mit - ein - and, tråg' ma Liacht in d'Welt, tråg' ma
 still, sing' ma mit - ein - and, wie's der äl - te Brauch, wie's der
 stad und still.

F7 B F7 B F7 B

schea - ne - weis', werd'n ma stad und still, werd'n ma stad und still.
 Liacht in d'Welt, werd'n ma stad und still, werd'n ma stad und still.
 gua - te Brauch, werd'n ma stad und still, werd'n ma stad und still.

pp

's wintert schon eina, 's is kält

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
Helbling, Rum/Innsbruck

Erzählend

T1
T2

mf

1. 's win-tert schon ei - na, 's is kält, Ne - bl und ba - fällt.
2. Wänn i däs hör, — werd' i stüll, fräg mi, ob we - na wüll?
3. Åch jå, i tat — mi ge - nier'n, stue die dâ-måls uns pas - sier'n.
4. 's win-tert schon ei - na, 's is kält, br - å - b fält.

B1
B2

uh.

Is g'wiss da Wind, — der draußt klopf, Re - gn vom Däch - å - ba - tropft.
Ob a in Beth-le - hem das Kind, — klopft hât bei Nâcht, Ne - bl und — Wind.
's war wuhl gråd wie - da die Zeit, i tua enk rå - tn: Seids — be - reit!
's war wuhl gråd wie - da die Zeit, Leut - ln, tuats lo - sn, seids — be - reit!

uh.

uh.

I — Wind — der draußt klopf, Re - gn vom Däch - å - ba - tropft.
Ob — in — nem das Kind, klopft hât bei Nâcht, Ne - bl und — Wind.
's war wuhl gråd wie - da die Zeit, i tua enk rå - tn: Seids — be - reit!
's war wuhl gråd wie - da die Zeit, Leut - ln, tuats lo - sn, seids — be - reit!

uh.

Wenn die letzten beiden mehrerführenden Takte im 2. Tenor solistisch gesungen werden, dann singen die übrigen 2. Tenöre die Begleitstimme des 1. Basses.

Waht da Schneewind

Text: Rosa Mayer/Lorenz Maierhofer

© Verlag Mlakar, Judenburg

Musik: Lorenz Maierhofer

Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig
Gm B F Gm B F

T1
T2
s
mp

1. Waht da— Schnee-wind, kält und— rauh, is da— m'l'— o und— grau,
2. Wird da— Bo - dn starr und— hårt, find'st koa— auf da— Woad,
3. Gfria -snt— Stäu - der - la und— Bam, da— Wåld an— schea-nen— Tram,

B1
B2

Gm B F Gm B F

s
mf

scheint in meh - ran— Tåg ko— Sunn— gfria -snt Was - er - la und— Brunn'.
Wie - sn, Föl - da, rei - we und am Wei - ha— wåchst schon— 's Eis.
hoam - li kimmb a— wei - , m' 'n Reim-frost— ü - ba— Nåcht.

Gm B F F7 B B

s
f

Ref.: Seg - net die W - a - mer Schein, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B Gm Es F7 B B

s

ns: Båld wird Weih - nåcht sein, båld wird Weih - nåcht sein!

gfriasnt = gefrieren, Woad = Weide

Adventliachtla

Text: Rosa Mayer

© Verlag Mlakar, Judenburg

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

© 1988 by Ludwig Dobner (B. Herzig) KG., Wien-München

aus: „Jahr und Musik an der Musik“, Heft 22 (Helbling, Maierhofer) Dobl. 07 582

Erzählend

C G C G G7 C Am Dm C

T1
T2

mf

1. Heint zünd ma wie-da in Gott's- Nãm' am- Kränz- Liach- an.
 2. Hiaz kimmb dás zwei-ti Liach-tl- drán. Für- ál-li- an brinn- mas an,
 3. Und du, dritt's Liach-tl, du sullst- sein de- kn- Trost in Schmerz und Pein.
 4. Dás vier-te Liach-tl brinnt am- Kränz, str- we- mit w- nem Glänz.

B1
B2

G C G C G G7

Leucht- in die Her- zn- m- lein- Schein, tu- mäch sie ál-li- guat und- rein, da-
 die- noch in Not und O- lebn, sullst- ih-nen Muat und Hoff-nung- gebn, und
 Schein- ah für die, die zwei-fle- dass- sie ihrn Glau-bn- net ver- liern. Sei
 Du- muaßt den Leu- tn- Seids- fried-lih, tuats enk- douh ver- trágn, weil's

C G G7 C Am Dm G7 C

mit da- weil' Kin- d- g- schwind, wán'n's- kimmb, a- g'rich- tet's Plat- zl- findt.
 eah- nen z- dass in- Nächt douh- Oa- na- is, der f- für sie wächt.
 m- da liach- ti- Mor- gen- stern und- f- führ sie- hin zu Gott, dem Herrn.
 hean- st- un- in Hin- nels- zölt is- Frie- den- auf da g- gán- zn Wölt.

A Liachterschein liegt über'm Länd

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by LMC

Freudig bewegt

Solo T

8 *f*

1. A Liach-ter-schein liegt ü-ber'm Länd.
2. Der Frie-d'n geht von Haus zu Haus.
3. Die fro-he Bot-schaft seg-net uns.

T1
T2

8 *p*

1.-3. Uh 1. wie er Ad-vent. A wär-mer Schein in
2. wie er Ad-vent. Und neu-e We-ge
3. 's is der Ad-vent. Und mit-ei-nänd-der

B1
B2

8 *p*

1.-3. Uh

8 *p*

dun-ker Näch-t, 's is der Ad-vent. A wär-mer Schein in dun-ker Näch-t, wänn
tuan sich auf, 's is wie Ad-vent. Und neu-e We-ge tuan sich auf, wänn
sing' ma ân, 's is der Ad-vent. Und mit-ei-nân-der sing' ma ân, wänn

8 *mf* *p*

in uns a Liach-terl brennt. 1.-3. Já, dänn is Ad-vent, ja, dänn is Ad-vent,
in Liach-terl brennt.
in uns Liach-terl brennt.

Eventuell etwas höher anstimmen.



Advent is a Leuchtn

at, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by LMC

Lebhaft

B Dm Gm F7 B Es

T1
T2

mf

1. Ad - vent is a Leuch-tn, a Liacht in der Schein, zwoa -
2. Ad - vent is a Leuch-tn, a Liacht in der Nacht, der Schein er wüll
3. Ad - vent is a Leuch-tn, a Liacht in der Nacht, a Schein vul - la
4. = 1.

B1
B2

F7 B B Es F7 B F

tau - send Jahr ält, doch - da kãnn's spür'n, grãd wãnn's fin - stert und
ã - ll'n wãs sãgn: 's g'und - um a Hof - fn, 's is koa - na ver -
Wün - sch'n und Gfreu'n. spür, wãnn i Ker - z'n um Ker - z'n an -

Gm Gm F7

1. B B 2. B B

mp

gfriacht, er heut au a Wölt å - ba - fãllt. fãllt.
lor'n, ma frie - dn und tuats enk ver - trãg'n. trãg'n.
zünd, kãnn d a in mir Weih - nãcht sein. sein.



Da See g'friat zua

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

Helbling, Rum/Innsbruck

Nachdenklich

T1
T2

mf

1. Da See g'friat zua, _____ so wie _____ grad vüll.
 2. Da Reim-frost målt, _____ Schnee-flo-ck'n _____ in _____ Zül.
 3. Da See g'friat zua, _____ a Weg ü - ber's Eis.

B1
B2

mf

1. Legt _____ sih zur
 2. A _____ Schlei-er fällt,
 3. Und _____ in der Ruah

Da käl - te Wind waht _____ her'd Äl _____ her, macht äll's _____ stad und _____ stüll.
 Vüll Ster-nen - wun - d' _____ re _____ zämm', a himm - li - sches _____ Spül.
 Er trägt mi weit _____ ser hin, o Ky - rie e - leis.

Da käl - te Wind waht _____ her'd Äl _____ her, macht äll's _____ stad und _____ stüll.
 Vüll Ster-nen - wun - d' _____ re _____ zämm', a himm - li - sches _____ Spül.
 Er trägt mi weit _____ ser hin, o Ky - rie e - leis.

all's stad _____ stüll. A _____ ser'm Weg ü - ber's _____ Eis, oh Ky - rie e - leis!

himm - li - sches _____ Spül.
 e - leis.

Kyrie eleis' = Herr, erbarme dich unser

Halleluja-Jodler

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 Helbling, Rum/Innsbruck

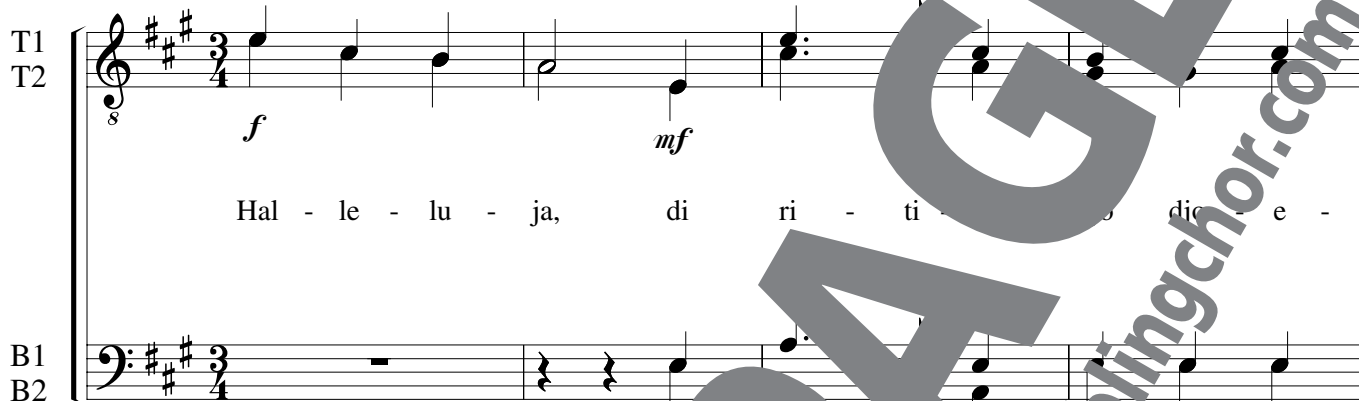
Ruhig, mit Ausdruck

(Solo)

(Tutti)


A

T1
T2



f Hal - le - lu - ja, *mf* di ri - ti - co di - e -

B1
B2



E E7 E7 A A7 D



ho, hal - le, hal - le ja. Hal - le - lu - ja, di

f

Hal - le - lu -

D A A E E7 A



mp i djo djo - ho, hal - le, hal - le - lu - ja.

mp

ja, hal - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja.

Eine Wiederholung kann einen Ton höher gesteuert werden, in diesem Fall kann die 1. Strophe - beginnend mit dem Ton „es“ - und die 2. Strophe - beginnend mit „f“ - angesungen werden.

Zünd' a Liachterl ân

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 Helbling, Rum/Innsbruck

Bewegt

C G7 C

T1
T2

mf

Ref.: Zünd' a Liach-terl ân, zünd' ma's ân, fång ma ân, der wie er

B1
B2

C G7 C G

8

Fine

känn. Zünd' a Liach-terl zünd' ma's ân, fång ma ân, ål - le geht's ân.

Nachdenklich

C Dm F C Dm G F G Dm G7 C

8

1. Für däs Wäs - den Wald, is wohl spåt, weil's går so fin-ster is, — für åll's
 2. Für däs — für den Fried', is wohl spåt, weil's går so fin-ster is, — für die



Schättn

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 © by Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig und nachdenklich

Chords: C, Am, G, E, E7

Tempo/Style: *mp* (mezzo piano), *mf* (mezzo forte)

Vocal Lines: T1, T2, B1, B2

Lyrics:

1. Schät - tn klä - gn, bit - tn und frågn. Schät - tn, sie
 3. Kält und käl - ts der Schein! Schät - tn, sie

Chords: Am, G7, Am, Dm, F, G, Am

Lyrics:

- tn und - gn, bit - tn und frågn, bit - tn und frågn.
 d'n im - mer, ach, wo is der Schein, ach, wo is der Schein.



I spür' schon, i woäß schon

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by LMC

Mit Ausdruck

T1
T2

mf

Ref.: I spür'— schon, i woäß— schon,

B1
B2

mf

Ref.: I spür' schon, i woäß schon,

Solo

mf

Ref.: Båld kin wie - ger die - Zeit.

A

p

Es — Zeit, i mäch mi — be -

f

Jå, i spür' schon, woäß — schon, i mäch mi be - reit, i

f

reit, åld kinnb die Zeit, — hm. —

Fine

spür'— schon, i woäß— schon, 's is die Weih-nåcht net weit, 's is die Weih-nåcht net weit.

Denk' amål außi heut'

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 © 1988 by Ludwig Dobl (B. Herzmansky) KG., Wien-München
 aus: „Lied zu dir – Lied zu dir“ (Hg. K. Muthspiel) Dobl. 42 861

Nachdenklich, mit Ausdruck

T1
T2

B
F7
B

mf

1. Denk' a - mál, aus - si heut', kim rád — ce
 2. Schau' a - mál, mäch' ma g'wiss, wer a -
 3. Los' a - mál, bin gänz fräg, ob wer
 4. Geh' a - mál aus a Stau, wo i

B1
B2

F7
B
B
Es

Weih - nächts - zeit, der an die ân - dern
 loa - ni f'ng' ân bei d'Näch - bårs -
 ei - na win, san's a år - me
 hel - fn sch' glei' a Weih - nächts -

B
B
Cm/Es
Es

1. B
2. B

mp

Leut', er wohl zeit, då - mál's wia heut'. heut'.
 leut', er wohl zeit, då - mál's wia heut'. heut'.
 Leut', er wohl zeit, då - mál's wia heut'. heut'.
 freu' 's er wohl zeit, då - mál's wia heut'. heut'.

mäch' ma g'wiss = ich vergwissere mich, aloani = alleine, los = höre, kunnt = könnte

Durch die N cht scheint a Liacht

Text: Grete Seidl

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

www.helblingchoral.com

Freudig bewegt

D Em A

T1
T2

mf

1. Durch die N cht scheint a Liacht, wo   g r nit wia...acht. Es wird so
 2. Und der Schein broat sih aus, m cht so... a... jeds Haus. Wird  lls so
 3. W r - mer Schein, grea - na Kr nz, liacht un... bei Glänz. I spür's im

B1
B2

Fis7 Hm A D

froh mir mei'... es geht auf Weih - n ch - tn hin. Es wird so
 fried - lih, draußt und drinn... es geht auf Weih - n ch - tn hin. Wird  lls so
 Her - zn tiaf... drinn', es geht auf Weih - n ch - tn hin. I spür's im

Fis7 Hm G A7 D

froh mir mei'... es geht auf Weih - n ch - tn hin.
 fried - lih, draußt und drinn', es geht auf Weih - n ch - tn hin.
 Her - zn tiaf... drinn', es geht auf Weih - n ch - tn hin.

gschiacht = geschieht

Weihnachtsfreud

Text: Rosa Mayer

© Verlag Mlakar, Judenburg

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

© 1988 by Ludwig Dobner (B. Herzig & Co. KG., Wien-München)
aus: „Jahr und Musik“, Heft 22 (H. Maierhofer) Dobl. 07 582

Mit Ausdruck

Am E7 Am

T1
T2

mp

1. 's ist die Nàcht so wiar a Wun - da! Vun - der Steir' das Him - mls -
 2. Und a En - gl steht in d'Liach - tn ü - ber' von Pen - le -
 3. Schenkt zur Christ - nàcht im - mer wie - g' sei' gro - ße Lieb und
 4. Herr! Dein Kemma is un - sa Le - bu' D'Liach - tn s - rer in - stern

B1
B2

G F C

f *mp*

zölt. A groß - màcht - 'na gl' da - run - - ta, m'cht höll -
 hem und ver - k' Tuats enk' net fürch - - tn! B'ld wird
 Gn'ad. Bringt den Frie' für uns nie - - da, der an
 Zeit, und da du k'nnst geb'n, is die

C Am C G G7 C

mf

liacht g' W'ld, m'cht höll - liacht die g'ân - ze W'ldt.
 en - k' - ta kemm! B'ld wird en - ka Ret - ta kemm!"
 a - tn il - In h'at, der an gua - tn W'ld - In h'at.
 woah - re n'achts freud, is die woah - re Weih - n'achts - freud!

Adventjodler

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig
 B F B B

T1
 T2

mp

Djo - di - ri, djo - di - ri djo - e - ho! djo - di - ri

B1
 B2

B F F7 B B B

djo - e, djo djo - e - ho! Djo - di - ri, djo - di - ri djo - e - ho,

Es F F7 B F F7 B D.C.

djo - di - ri djo djo - e - ho! Die Zeit is då!

Bei einer 2-strophigen Sing-Variante beginnt man den Jodler in As-Dur, D.C. folgt dann einen Ganzton höher (gesteigert) in B-Dur.