

12 Fa la la la la, fa la la la la la la, fa la la la.

1. grass. Fa la la la la, fa la la la, fa la la la la.

2. ground.

3. break?

1. grass. Fa la la la la, fa la la la, fa la la la la la la.

2. ground.

3. break? Fa la la la la, ——— la, fa la.

Fa la la la la fa, la la la la la la la la la la.

- Bei einer Ausführung der 3. Stimme mit Tenorstimmen wird, entsprechend dem Original, in den letzten 3 Takten die tief notierte Variante gesungen und der Chorsatz eventuell einen Ganzton tiefer angestimmt.
- Originaltonart: G-Dur → Anh.

the flowers  
 Text: Trad. Musik: Trad. aus England  
 Ostinato: Henry O. Millsby  
 © Helbling

1. I like the flowers, I like the daf-fo-dils, I like the moun-tains,

2. I like the rolling hills, I like the fi-re-side when the light is low,

3. dum, di-di da-di, dum, di-di da-di, dum, di-di da-di.

4. Doo dn doo doo dm doo dm, doo dn doo doo doo doo, doo dn doo doo doo doo.

Bas.:  
 1. G Em Am D7 2. G Em Am D7

- Die beiden Ostinato-Stimmen für Männer können im Kanon oder als zwei Einzel-Begleitstimmen ausgeführt werden:  
 ① = Bass, ② = Tenor