

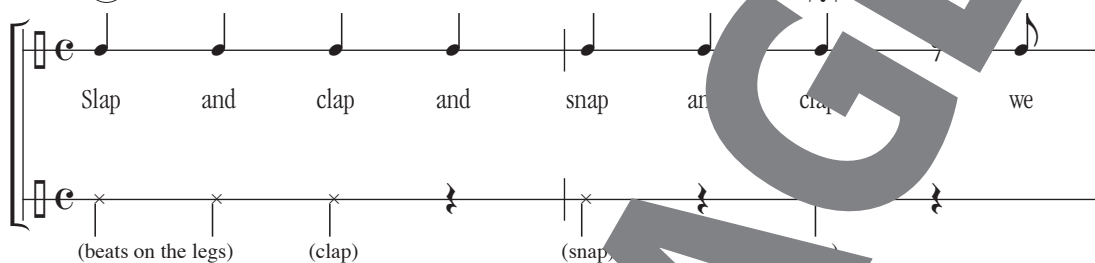
Slap and clap

Text: Henry O. Millsby

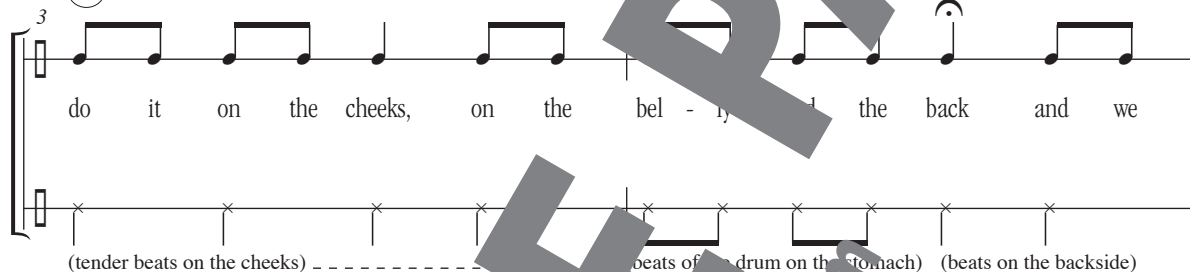
Musik: Henry O. Millsby (*1956)
© Helbling

Groovy 

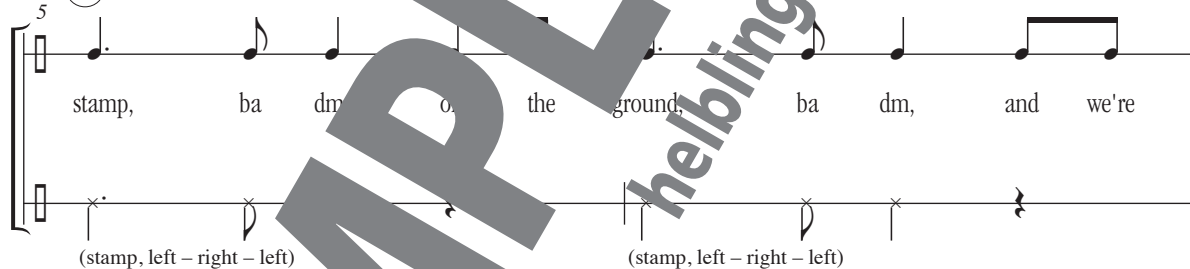
1.



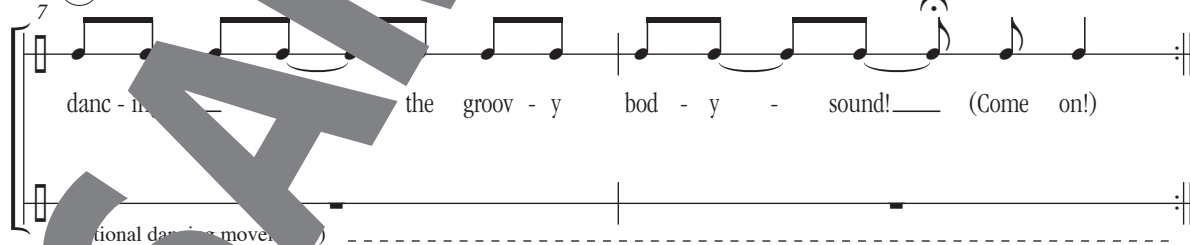
2.



3.



4.



• Die Abfolge der Body-Percussion (an Beine, Wange, Bauch und Gesäß) erfolgt jeweils einhändig, wechselweise links und rechts.

• Abfolge-Vorschlag:
Kanon-Teil (unisono mit Body-Percussion / Kanon mit 2 bis 4 Stimmgruppen / Kanon mit Begleit-Ostinato sowie vokaler und body-perkussiver Improvisation ad lib.

Begleit-Ostinato ad lib.:

S A C6 Dm

(snap) Oh yeah, yeah

B Ba doo ba dm z z z z, ba doo doo (whistle) ba

4 G7 C (G7)

I feel the groove from my toes hair! (snap)

doo ba doo ba doo ba doo ba doo ba doo! Ba doo ba.

Canonic swing

Text: Hans van den Brand

Musik und Satz: Hans van den Brand (*1957)
© Helbling

Medium Swing

1. Da-dap pa da-dap pa da ba da ba da-dap - da doo-dup

2. Dwi-dap wi-dap pa da ba da ba da dap da

3. di doo-dap di doo-dap di doo bi doo bi da-dap - da

Bass-Cont. F6/A 7 Gm9 Gb7-5 F6/9 C+5/7

pa doo dup pa dum dum dwi - ah doo - dup

Solo- (8) da ba dwi ya doo dot pa dlap pa ba da ba doo daya doo wup dup dup

(8) pa da ba da ba da ba da-ya pa da ba da ba dup dup squee-lya-doo-dot scat!