

Siegfried Singer

Mühlauer Singmesse

für Männerchor (TTBB)
Instrumentalbegleitung ad lib.

Inhalt

Erbarme dich unser	4
Ehre sei Gott	6
Höret das Wort	7
Herr, wir treten zum Altar	9
Heilig ist Gott	10
O, Lamm Gottes	12
Wir danken dir, Herr Jesus Christ	14
In Frieden lasst uns gehen	15

HELBLING

Rum/Innsbruck • Esslingen



Mühlauer Singmesse – Gesamtaufnahme auf CD

Zur SATB-Ausgabe der „Mühlauer Singmesse“ ist eine Gesamtaufnahme mit dem *Mühlauer Viergesang* und den *Mühlauer Instrumentalvorspielen* auf CD erschienen.

Die CD ist im Fachhandel erhältlich oder direkt bei HELBLING. Bestellnummer HI - C4769-2 bei HELBLING bestellen werden.

Die **Mühlauer Singmesse** ist in 3 Ausgaben erhältlich.

Ausgabe für gemischten Chor (SATB) Instrumentalbegleitung ad lib.

HI - C4769-0 Chorpartitur
HI - C4769-1 Instrumentalstimmen-Paket
HI - C4769-2 CD mit Gesamt-Aufnahme
HI - C4769-3 Ermäßigtes Paketangebot

Ausgabe für Männerchor Instrumentalbegleitung ad lib.

HI - C4849 Chorpartitur mit
instrumentalen Vorspielen

Ausgabe für 3 gleiche Stimmen (SAA) Instrumentalbegleitung ad lib.

HI - C4768 Chorpartitur mit
instrumentalen Vorspielen

Erhältlich im Fachhandel oder direkt bei:

HELBLING

DEUTSCHLAND ÖSTERREICH

73707 Esslingen, Postfach 1
73728 Esslingen, Kapitanstraße 42
Tel. (+49) 07141 5 87 01-0
Tel. (+49) 07141 5 87 01-11
e-mail: info@helbling.com

Postfach 12
6063 Rum/Innsbruck, Kaplanstraße 9
Tel. (+43) 0512 / 26 23 33-0,
Telefax (+43) 0512 / 26 23 33-111
e-mail: info@helbling.co.at

→ www.helbling.com

ISMN M-50022-145-6

HI - C4849

1996 HELBLING, Rum/Innsbruck • Esslingen
Alle Rechte vorbehalten

Titelblatt Entwurf: „Marinas Werbegrafik“, Innsbruck

AUFFÜHRUNG BITTE MELDEN!

Bitte senden Sie formlose Meldung Ihrer Aufführung mit Nennung der Titel und Komponisten/Bearbeiter an die zuständige Urheberrechts-Gesellschaft (AKM – GEMA – SUIISA). Bei Darbietungen im Gottesdienst und sonstigen liturgischen Handlungen entstehen Ihnen keinerlei Kosten, da diese Aufführungen in der Regel von den Amtskirchen landesweit pauschal abgegolten werden. Mit Ihrer Meldung erwerben Sie das Aufführungsrecht und unterstützen das kirchenmusikalische Schaffen. – DANKE!

Vorwort

Die vorliegende „Mühlauer Singmesse“ umfasst sowohl die feststehenden Teile des Ordinariums als auch die sich ändernden (Proprium).

Die Worte des Ordinariums (Erbarme dich unser – Ehre sei Gott, Lamb Gottes) sind von mir nach den Inhalten des offiziellen Messtextes in Reime gebracht worden. Die Texte der Proprien (Zwischengesang – Gabenbereitung – Kommunion – Schlussgesang) sind ebenfalls in Reime gesetzt – sind so gehalten, dass sie für Gottesdienstgestaltungen während des Kirchenjahres geeignet sind.

Die Texte der geistlichen Gesänge sind bewusst in Schriftsprache gehalten. Auch die überlieferten alpenländischen geistlichen Volkslieder sind im Gottesdienst in der Hochsprache – jedoch mit landschaftsgebundener Mundart-Färbung – dargeboten worden, um dem Alltag herauszuheben und dem höheren Zweck gerecht zu werden.

Die Weisen sind bis auf zwei Gesänge („Herr, wir treten zum Wandern“ aus Oberbayern und „Heilig ist Gott“ aus Südtirol) von mir komponiert. Sie lehnen sich nicht an die „springende“ Melodien der profanen alpenländischen Volkslieder an, sondern an die überlieferten „schreitenden“ geistlichen Weisen.

Der Satz ist den schlichten Weisen entsprechend gehalten, die Baszführung aber auch teilweise bewegt.

Die Besetzung kann vielfältig erfolgen:

Die vier Männerstimmen können a capella oder mit Instrumentalbegleitung erklingen. Will man die Gesänge mit Instrumenten begleiten, empfiehlt es sich, die vorhandenen Vorspiele zu verwenden. Für die Begleitung der Lieder sind jeweils die Akkordbezeichnungen und auch Pausen, bei denen das Begleitinstrument/die Begleitinstrumente schweigen sollen, über die Singstimmen gesetzt, sodass man sich gut orientieren kann.

Die Vorspiele können mit der Orgel oder mit mehreren Instrumenten, Bass und Begleitung ausgeführt werden. Die Stimmen der Gesänge können auch von der Orgel oder von Melodie- und Bassinstrumenten mitgespielt werden.

Dabei ist es günstig, nicht alle Teile der Orgel mitzuspielen, sondern zwischen den Singstimmen und den mitspielenden Instrumenten hin- und her zu wechseln.

In der Chorpartitur sind darüber der Satz der Melodieinstrumente (+ Instr./– Instr.) angeführt. Dies betrifft nicht den Bass, sondern das/die Begleitinstrument(e)!

Möge die „Mühlauer Singmesse“ dem Lobe Gottes und den Ausführenden und Mitfeiernden der religiösen Erbauung dienen.

Siegfried Singer

Erbarme dich unser

Worte, Weise und Satz:
 Friedrich Singer
 Helbling Rum/Innsbruck

Vorspiel ad lib.

Chord progression: B, F, B/f, B, F

Chord progression: B, F, B/f, B

Lied ♩ = 100

(- Instr.)

Vocal parts: T1, T2, B1, B2

Lyrics:
 Wir bitten dich, o Herr, um Erbarmen, o Herr, um Erbarmen.
 Wir bitten dich, o Herr, um Erbarmen, o Herr, um Erbarmen.

Dynamic markings: *p*, *mf*

(+ Instr.)

Instrumental accompaniment

Lyrics:
 Vater, Erbarme dich über uns, Erbarme dich über uns.
 Erbarme dich über uns, Erbarme dich über uns.

Dynamic marking: *f*

F B B

Feh - len, er - bar - me dich un - ser, Herr!
Huld und be - frei - e uns von uns' - rer Schuld!

(- Instr.)

p *mf*
Wir kom - men voll Li - be zu dir, nimm an uns, o Va - ter bei

(+ Instr.)

f
dir, Je - sus, er - lö - se uns hier!

Ehre sei Gott

Worte, Weise und Satz:
 Helbling, Rum/Innsbruck
 Helbling, Rum/Innsbruck
 Helbling, Rum/Innsbruck

Vorspiel ad lib.

C G F G7 F C/g C

Man. Ped.

Lied ♩ = 100 (- Instr.)

C G C F C/g G7 C (+ Instr.)

T1 T2

1./2. Eh - re sei Gott in der Höh'n! Eh - re sei Gott in der Höh'n! 1. Auf
 2. Wir

B1 B2

mf

C G F G C G (- Instr.)

1.

Er - den soll kein Mann weihen für Men - schen, die gu - ten Wil - lens sind, wir
 wol - len den Hei - len eh - ren, er nimmt hin - weg un - ser
 lo - ben und prei - sen den Hei - len, wir sa - gen ihm Dank ob sei - ner Herr - lich - keit. Mit
 Je - sus Hei - laf auf Er - den, er herrscht mit dem Va - ter in

G C F C/g G7 C (+ Instr.)

2.

er ...! 1./2. Eh - re sei Gott in der Höh'n! Eh - re sei Gott in der Höh'n!
 E - wig

Höret das Wort

(Zwischengesang)

Worte, Weise und Satz:
Fried Singer
Helbling Rum/Innsbruck

Vorspiel ad lib.

mf

F Es B F B

Lied ♩ = 63 (- Instr.)

(+ Instr.)

T1
T2

mf

1./2. Hö - ret das Wort, das Men - schen er - hält, es ist der An - fang, ist

B1
B2

mf

F B

B Es B F B C F B F/c C F

Ur - sache der Welt! 1. Es war bei Gott im Him - mels - zelt,
2. Nicht nur vom Brot al - lein le - ben wir,

B F B (Instr.)

es ward ge-sandt zu er-lö-sen die Welt. auch aus dem Wort, das uns Gott schen-ket 1./2. Hal-le-lu-ja hal-le-

F (+ Instr.) B B Es (- Instr.)

lu-ja; eh-end prei-sen in E-wig-keit; hal-le-lu-ja, hal-le-

Es (+ Instr.) F B F B

lu ja; heilig-ste Drei-ei-nig-keit!

Herr, wir treten zum Altar

(Gabenbereitung)

Worte: ...weise ... Oberbayern und Satz:

...fried Singer

...helblingchoral.com/Innsbruck

Vorspiel ad lib.

Lied ♩ = 96

(- Instr.)

(+ Instr.)

B

E

B/f

C

F

1./2. Herr, wir tre-ten zum Al-tar, brin-gen dar der— Er - de Ga-ben: Speis'und Trank sei

C

F

F

(- Instr.)

C

F

B

(+ Instr.)

F

dir— ge-ve- und— in— L- vig-keit. 1.Lass uns dir ein Op - fer brin-gen
2. Je - sus gab zum A- bend- mah- le

F

B

F

F

B

B

F

B

* Wiederholung *p* (- Instr.)

... zum Lo- he sin-gen; Herr und Gott, nimm es— an, nimm das Op- fer gnä-dig— an!
... und ... den Jün- gern al-len; Brot und Wein ganz al - lein wird nun Chri-stus sel-ber sein.

Heilig ist Gott

Worte, Weise und Satz:
Hilfried Singer
Helbling Rum/Innsbruck

Vorspiel ad lib.

C G C G C/g G C G C

Ped.

Lied ♩ = 112

(+ Instr.)

C G C G G

T1
T2
8 *f* Hei - lig ist Gott, Herr Sa - ba - oth. *p* Hei - lig ist

B1
B2

(+ Instr.) 2. x (- Instr.)

C G C G G

8 *f* Gott, hei - lig ist er! Hei - lig, hoch - hei - lig ist der
er ist der Schöp - fer, der

1. D G 2. D G

- ser Gott. Herr Sa - ba - oth.

C (+ Instr.) 2. x (- Instr.) C G C C C

f
 Sin - get ho - san - na und preist sei - ne Na - men,
 lobt ihn und ju - belt in E - wig - A - men: Ge -

C G

lo - bet sei er, der da kommt im Na - men des Herrn, des

C G C G C G C

p
 Herr ba - oth! Hei - lig ist Gott, hei - lig ist Gott!

Wir danken dir, Herr Jesus Christ

(Kommunion)

Orte, Weise und Satz:
 Fried Singer
 Helbling Rum/Innsbruck

Vorspiel ad lib.

B/d F B F B F C

Man. Ped.

Lied ♩ = 100

(- Instr.) B/d F B F

F B F B *Fine*

T1 T2

1.-3. Wir dan-ken dir, Herr Je-sus Christ dass du beim Mah-le-hei-uns bist.
 Du bist bei uns in Bro-t und Wein, willst uns Trank und Spei-se sein.

B1 B2

B (+ Instr.)

f

F C F C F

1. Du ga-bes uns Leib, Blut, es ist für uns das höch-ste Gut.
 2. Du ga-best uns ge-ist-lich-er Leb'n, du woll-test uns Er-lö-sung geb'n.
 3. Du hast in Lie-be voll-bracht, was Got-tes Geist sich einst er-dacht.

D. C. al Fine

F B F B F B

ge-lit-ten Schmerz und Pein aus Lie-be zu den Men-schen al-lein.
 du er-wan-dest Welt und Tod und füh-rest uns aus Müh' und Not.
 Du her-ab-nest nur E-wig-keit, füh-re uns in die Se-lig-keit!

In Frieden lasst uns gehen

(Schlussgesang)

Orte, Weise und Satz:
 Fried Singer
 Helbling Rum/Innsbruck

Vorspiel ad lib.

Piano introduction (Vorspiel ad lib.) in C major, 4/4 time. The piece begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. Chords are indicated as C, G, G7, and C. A pedal point (Ped.) is marked at the beginning of the bass line.

Lied

(- Instr.)

$\text{♩} = 72$

Vocal and piano accompaniment for the first part of the song. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$. The piece is in C major. The vocal parts (T1, T2, B1, B2) enter with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "1.-3. In Frie - den lasst uns ge - hen, wir sind in Got - tes". The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the bass.

Vocal and piano accompaniment for the second part of the song. The lyrics are: "and, 1. schenk' uns sei - nen Se - gen und sei - ner Lie - be
 2. auf al - len uns' - ren We - gen, hab'n wir es klar er -
 mit sei - nem heil' - gen Se - gen führt er in's ge - lob - te". The piano accompaniment continues with a simple harmonic line in the bass.

C (+ Instr.) D7 C D7/a G

Band. Wir ge - hen voll des e - bens ge -
 kannt: Wir ge - hen voll der Hoff - nung, zu
 Land. Wir ge - hen voll die - be sie

D G/d D7 C

führt von Chri - Hand. Er schenk' uns sei - nen
 schau'n, in's ew' - ge ad, Er auf al - len uns' - ren
 ist des Hei - ge - lob mit sei - nem heil' - gen

G C G7 C

Se - und sei - ner Lie - be Band.
 We - ge hab'n wir es klar er - kannt.
 Se - nen führt er ins ge - lob - te Land.