

Chorpartitur

**12 GEISTLICHE
VOLKSLIEDER**

für gemischten Chor (SATB) a cappella

Instrumentalbegleitung für Orgel oder Klavier ad lib.

bearbeitet und herausgegeben
von Siegfried

INHALT

I. Erbarme dich unser.	2
II. O Vater, allmächtiger Schöpfer.	3
III. Gott zu ehren laßt uns hören.	4
IV. O göttliche Liebe.	5
V. Liebe Christen, kommt her.	6
VI. Gott hat alles gemacht.	7
VII. Die Liebe Gottes.	8
VIII. Heilig singen Engel.	10
IX. Nun kommt zum heiligen Mahle.	11
X. Jesus in der Saule.	12
XI. Verkünder Gottes.	13
XII. Der Herr ist unser.	14

12 GEISTLICHE VOLKSLIEDER

Chorpartitur

für gemischten Chor (SATB) a cappella
Instrumentalbegleitung für Orgel oder 4 bis 5 Blechbläser ad lib.bearbeitet und herausgegeben
von Siegfried Singer

I. Erbarme dich unser

Geistliches Volkslied aus Oberbayern
Melodie und Satz: Siegfried Singer
1966 Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 84$ **Lied**

Sopran
Alt

Tenor

Baß

mf Im Na-men Je-su Ehr-für-tig zum Al-

mf Im Na-men Je-su ten wir Ehr-für-tig zum Al-

tar, be-ken-nen uns' - reue dich und fle-hen im-mer-dar:

tar, be-ken-nen uns' - reue dich und fle-hen im-mer-dar:

p O Herr, er-bar-m dich un-ser! O Je-sus, wir bit-ten dich sehr! *mf* O

p O Herr, er-bar-m dich un-ser! O Je-sus, wir bit-ten dich sehr! *mf* O

Chri-ster-bar-m dich un-ser! Er-bar-me dich, o Herr!

Chri-ster-bar-m dich un-ser! Er-bar-me dich, o Herr!

II. O Vater, allmächtiger Schöpfer

aus Südtirol (Ahrntal)
 und Sattler, Siegfried Singer
 Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 96$

Lied

7

f O Va - ter, all - mäch - ti - ger Schöp - fer, im
 daß du, so - schöp - fer uns hei - li - ge

7

f O Va - ter, all - mäch - ti - ger Schöp - fer, im
 daß du, so - schöp - fer uns hei - li - ge

7

Stau - be - be - ten wir an dei - ne Ma - je - stät und Pracht,
 Glau - be, Him - mel und Er - de aus Nichts hast ge - macht.

Stau - be - be - ten wir an dei - ne Ma - je - stät und Pracht,
 Glau - be, Him - mel und Er - de aus Nichts hast ge - macht.

mf Je - sus Christus ist aus dem Him - mel ge - kom - men. Der uns be - gna - det, be -
 und hat die Sün - den von uns ge - nom - men.

mf Je - sus Christus ist aus dem Him - mel ge - kom - men. Der uns be - gna - det, be -
 und hat die Sün - den von uns ge - nom - men.

leh - ren, er ist der Trö - ster, der hei - li - ge Geist.

lehrt, er ist der Trö - ster, der hei - li - ge Geist.

IV. O göttliche Liebe

...ches Lied aus Südtirol (Sarntal)
... und Sa... Siegfried Singer
Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 100$

Lied

1. O gött - che Lie - be, wie - groß ist dei - ne
2. Weil er Va - ter zum - müt - ter be -

1. du hast uns in Je - sus den - Hei - land ge - bracht. Des e - wi - gen -
2. so steigt er vom Him - mel und - kommt in die Welt. Er will uns er -

Macht, du hast uns in Hei - land ge - bracht. Des e - wi - gen -
stellt, so steigt er vom Him - mel in die Welt. Er will uns er -

Va - ters ge - lob - te - ter Sohn, ver - las - set aus Lie - be den -
lö - sen a - be - le - ben, da - mit wir dann Er - ben des -

Va - ter - lie - be - ster Sohn,
lö - sen die - be - al - lem,

gött - li - chen Thron, ver - las - set aus Lie - be den - gött - li - chen Thron.
Him - mels werd'n sein, da - mit wir dann Er - ben des Him - mels werd'n sein.

ver - las - set aus Lie - be den gött - li - chen Thron.
da - mit wir dann Er - ben des Him - mels werd'n sein.

V. Liebe Christen, kommet alle

Ein altes Volkslied aus Niederösterreich
Bearbeitung und Satz: Siegfried Singer
Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 96$

Lied

4

mf

1. Lie - be Chri - sten, m - me al - le,
 2. Er - hat sich zur ge - ben,
 3. Eh - re sei ihm im Thro - ne,

4

mf

1. Lie - be Chri - sten, m - me al - le,
 2. Er - hat sich zur ge - ben,
 3. Eh - re sei ihm im Thro - ne,

4

las - set eu - re Stim - men schal - len: 1.-3. Lob und Preis sei
 daß wir nun in dem Hei - le - ben.
 Va - ter, Geist und dem Soh - ne.

f

las - set eu - re Stim - men schal - len: 1.-3. Lob und Preis sei
 daß wir nun in dem Hei - le - ben.
 Va - ter, Geist und dem Soh - ne.

f

ni - ne End' Je - sus in dem Sa - kra - ment! Sa - kra - ment!

1. 2.

oh - ne End' Je - sus in dem Sa - kra - ment! Sa - kra - ment!

VI. Gott hat alles recht gemacht

Geistliches Volkslied aus Südtirol (Kastelruth)
Arbeitskreis und Satz: Siegfried Singer
Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 92$

Lied

3. Der Wein - stock bringt
al - les muß

Gott hat al - les
er - schaf - fet
men - auf -
les muß

recht ge - macht durch sei - ne Händ'; Händ'.
Tag und Nacht Fir - ma - ment.
Er - den, sie wach - sen mit - ment.
wer - den, wenn kom - men die - ment.
Re - ben, die - rum' - gen be - Frucht', Frucht'.
le - ben, w - er - be - frucht, - fiehlt.

Hoi - di - ri - didl - jo - ri - didl - jo - ri - didl - jo. - ho.

VII. Die Liebe Gottes

Einiges Volkslied aus Südtirol (Sarnatal)
 Bearbeitung und Satz: Siegfried Singer
 Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 88$

Lied

mf

1. Wenn ich die Be - tracht' und
 die Gott in Je - sus hat ge - bracht durch
 2. Er nimmt auf sich die Sün - den - schuld, die
 Er - get die - se mit Ge - duld, die
 3. Ja, se Lieb' hat doch kein End', er
 ver - set sich Sa - kra - ment, in

1. Wenn die ro - ße Lieb' be - tracht' und
 er - leidet in Je - sus hat ge - bracht durch
 2. Er nimmt auf sich die Sün - den - schuld, die
 Er - get die - se mit Ge - duld, die
 3. Ja, se Lieb' hat doch kein End', er
 ver - set sich Sa - kra - ment, in

1.
 die - se an schau, uns' - re lie - be Frau, dann
 wir be - tracht. Lieb' hat's so weit 'bracht. Die
 will nicht an G'stal - ten, Brot und Wein. Er

die - se re - ch - schau' uns' - re lie - be Frau, dann
 wir die re - ch - te Ge - mach' Lieb' hat's so weit 'bracht. Die
 will nicht an G'stal - ten, Brot und Wein. Er

neig' ich fromm das Haupt vor ihm und denk' in der
 Lie - be ihn zu To - de zwang, ver - goß sein teu - er - liches Blut. der
 gibt uns sei - nen Leib zur Speis', tränkt uns mit sei - nem Blut. Er

neig' ich fromm das Haupt vor ihm und in - lig - keit, der
 Lie - be ihn zu To - de zwang, ver - goß sein res - tes Blut. Sieh'
 gibt uns sei - nen Leib zur Speis', tränk' uns mit sei - nem Blut. Er

Lie - be der - ster - Sinn ist Got - tes Herr - lich - keit.
 ihn am ar - men Kreu - zes - stamm, was sei - ne Lie - be - tut.
 gibt sich mit Fleiß; seht, was die Lie - be - tut.

Lie - al - ch - sten Sinn ist Got - tes Herr - lich - keit.
 ihn am ar - men Kreu - zes - stamm, was sei - ne Lie - be - tut.
 gibt sich mit größ - tem Fleiß; seht, was die Lie - be - tut.

VIII. Heilig singen Engel Lieder

Einiges Volkslied aus Südtirol (Ahrntal)
 Bearbeitung und Satz: Siegfried Singer
 Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 100$ Lied

4

p *mf*

1. Hei - lig sin - gen En - gel Lie - der Heilig ist Gott Sa - ba - oth!
 Hei - lig sin - gen wir hie - nie - den, Heilig ist der höch - ste Gott!
 2. Gott der Va - ter sei ge - prie - sen, der uns sei - nen Sohn ge - schickt.
 Eh - re sei dem Sohn er - wie - sen, der mit Heil sein Volk be - glückt.

4

p *mf*

1. Hei - lig sin - gen En - gel Lie - der Heilig ist Gott Sa - ba - oth!
 Hei - lig sin - gen wir hie - nie - den, Heilig ist der höch - ste Gott!
 2. Gott der Va - ter sei ge - prie - sen, der uns sei - nen Sohn ge - schickt.
 Eh - re sei dem Sohn er - wie - sen, der mit Heil sein Volk be - glückt.

4

mf

Sei - nen Ruhm und sei - nen Gü - te lobt und preist die gan - ze Welt
 Gle - cher Ruhm und sei - nen Eh - re sei auch Gott dem Heil - gen Geist,

mf

Sei - nen Ruhm und sei - nen Gü - te lobt und preist die gan - ze Welt
 Gle - cher Ruhm und sei - nen Eh - re sei auch Gott dem Heil - gen Geist,

p *mf* *f*

von der Kir - che se - gens - rei - chen Blü - te bis hin - auf zum Ster - nen - zelt.
 der die Kir - che in der Leh - re uns' - res Glau - bens un - ter - weist.

mf *f*

von der Kir - che se - gens - rei - chen Blü - te bis hin - auf zum Ster - nen - zelt.
 der die Kir - che in der Leh - re uns' - res Glau - bens un - ter - weist.

IX. Nun kommet zum heiligen Mahle

Geistliches Volkslied aus Südtirol (Pustertal)
Bearbeitung und Satz: Siegfried Singer
Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 66$

Lied

11

1. - 3. Nun kom - m'et zum hei - li - gen Mah - le, zum
Er - la - den Ti - sche uns al - le, zum

11

1. - 3. Nun kom - m'et zum hei - li - gen Mah - le, zum
Er - la - den Ti - sche uns al - le, zum

Mah - le des Hei - lands der Welt! ist nun die Ta - fel ge -
al - le, wie's ihm ge - fällt. 1. Im Man - na, vom Him - mel ge -
2. Im Wein und das Brot, es bringt

Mah - le des Hei - lands der Welt! 1. Es nun die Ta - fel ge -
al - le, wie's ihm ge - fällt. 2. Im Man - na, vom Him - mel ge -
3. Der Wein und das Brot, es bringt

dek - - - ket, den ge - seg - ne - ten Leib, das Ge -
reg - - - net, ist be, ist wi - ger Lohn; das
Le - - - ben, ein ben in E - wi - ger wig - keit; der

dek - - - ket den ge - seg - ne - ten Leib, das Ge -
reg - - - net, ist be, ist wi - ger Lohn; das
Le - - - ben, ein ben in E - wi - ger wig - keit; der

heim - nis im Brot ist ver - stek - ket: Der Hei - land bringt Se - lig - keit!
und der Wein, der ge - seg - net, ist Chri - stus, ist Got - tes Sohn.
- land wird uns ge - ben in Fül - le und Herr - lich - keit.

heim - nis im Brot ist ver - stek - ket: Der Hei - land bringt Se - lig - keit!
Brot und der Wein, der ge - seg - net, ist Chri - stus, ist Got - tes Sohn.
Hei - land, er wird es ge - ben in Fül - le und Herr - lich - keit.

X. Jesus in dem Sakrament

Geistliches Volkslied aus dem Breisgau
 bearbeitet und Satz: Siegfried Singer
 Edition Helbling, Innsbruck

♩ = 88

Vorspiel Lied

8

mf
 Zur An - be - tung kommt, zum — Prei - Chri - sten in heil - ger —

8

mf
 Zur An - be - tung kommt, zum — Chri - sten singt in heil - ger

8

Wei - se un - ser'm Hei - land — Je - su Christ. Lob' ihn, was da lebt und ist!

8

Wei - se un - ser'm Hei - land — Chri - Lob' ihn, was da lebt und ist!

p
 Laßt des Hei - ligen Gei - stes Lob - er - kün - digen und ihm drei - mal Hei - lig sin - gen!

8

p
 Laßt des Hei - ligen Gei - stes Lob - er - kün - digen und ihm drei - mal Hei - lig sin - gen!

8

f
 Sei ge - bet - ne End' Je - sus — in — dem — Sa - kra - ment.

8

Sei ge - bet - ne End' Je - sus — in dem — Sa - kra - ment.

XI. Verborg'ner Gott

Geistliches Volkslied aus Südtirol (Pustertal)
Schriftsteller: Heilighofer und Sattler, Siegfried Singer
Edition: Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 56$

Lied

1. 2. 2.

mf

1. Ver - borg'ner Gott im Sa - kra - ment, an -
 2. Wir pre - sen dich im Sa - kra - ment, du

be - tend lo - ben wir dich heut' und all' - zeit oh - ne End' und
 wah - res Got - tes - lamm. Du gabst dich in des Bö - sen Händ', hast

be - tend lo - ben wir dich heut' und all' - zeit oh - ne End' und
 wah - res Got - tes - lamm. Du gabst dich in des Bö - sen Händ', hast

beu - gen uns' - Knie. Du gibst dich uns zur See - len - speis' in Brot und Leib - ge -
 es für uns. O stau - net sei - ne Lie - be an und die - se ed - le

beu - gen uns' - Knie. Du gibst dich uns zur See - len - speis' in Brot und Leib - ge -
 es für uns. O stau - net sei - ne Lie - be an und die - se ed - le

stalt, su - chest al - le Schäf - lein auf, dein Ru - fen lie - be - voll schallt.
 Tat, er beim letz - ten A - bend - mahl sich selbst ge - op - fert hat.

stalt, du su - chest al - le Schäf - lein auf, dein Ru - fen lie - be - voll schallt.
 Tat, wie er beim letz - ten A - bend - mahl sich selbst ge - op - fert hat.

XII. Der Herr segne euch

Worte und Melodie aus der Überlieferung
Satz: Siegfried Singer
Edition Helbling, Innsbruck

Vorspiel $\text{♩} = 100$

Lied

The musical score consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The score begins with a 'Vorspiel' (prelude) marked with a '3' and a fermata. The lyrics are in German and describe a prayer for blessing and peace. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The score concludes with a final cadence.

mf
Der Herr seg - ne euch und hü - te Er las - se sein

mf
Der Herr seg - ne euch und hü - te euch! Er las - se sein

mf
An - ge - sicht ü - ber euch lach - ten und sei euch gnä - - - dig! Der

mf
An - ge - sicht ü - ber euch lach - ten und sei euch gnä - - - dig! Der

f
Herr, der Herr he - be sein An - ge - sicht zu euch und geb' euch sei - nen Frie - den und

f
Herr er - he - be sein An - ge - sicht zu euch und geb' euch sei - nen Frie - den und

mf *p*
geb' euch sei - nen Frie - den. A - men, A - men, A - men, A - - - men.

mf *p*
geb' euch sei - nen Frie - den. A - men, A - men, A - men, A - - - men.

Nachwort

Die vorliegenden Gesänge sind eine Auswahl von überlieferten alpenländischen Volksliedern aus Bayern, Nord- und Südtirol bis Niederösterreich. Sie stammen aus Sammlungen von Wastl Fandlerl, (Nr. I und X), Alfred Quellmalz, („Südtiroler Volkslieder“, gesammelt 1942: Nr. II, VII, VIII, IX und XI), Franz Friedrich Kohl, („Echte Tiroler Lieder“, gesammelt 1913: Nr. IV, VI und XII) und von Josef Gabler, (1890 in der Diözese St. Pölten gesammelte Lieder, Band V).

Die Sprache der Lieder ist einfach gehalten aber in religiösen Aussagen überaus treffend. Sie wurden – um dem höheren Zweck zu entsprechen – nicht in der Hochsprache, natürlich mit landschaftsgebundener mundartlicher Färbung geschrieben. Die natürlich schreitenden Melodien habe ich – der überlieferten alpenländischen Mehrstimmigkeit entsprechend – einen einfachen vierstimmigen Chorsatz unterlegt.

Die Lieder können a cappella, mit Orgelbegleitung oder auch mit vier bis fünf Blechbläsern gesungen werden. Sie eignen sich für die verschiedensten Anlässe in der Kirche oder im Freien während des ganzen Kirchenjahres, nämlich für

- Andachten
- Messen
- Hochzeiten und
- Prozessionen.

Mögen diese überlieferten Gesänge wieder vielfältig zur Ehre des Herrn erklingen!

Siegfried Singer