

KLEINE FESTMESSE IN C

mit Choralcredo III

zu Ehren des hl. Thomas von Aquin

Peter Hölzl

Kyrie

Andante con moto

Sopran
Alt

Tenor

Baß

The musical score is written for SATB choir in 4/4 time, marked 'Andante con moto'. It features three systems of staves. The first system shows the vocal entries for Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.' The second system continues the vocal parts with lyrics: 'lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.' The third system concludes the piece with lyrics: 'son, e - lei - son, e - lei - son.' The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large diagonal watermark 'SAMPLE PAGE' and the website 'www.helblingchoral.com' are overlaid on the score.



18

mf Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son,

23

lei - son, Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e - lei - son,

lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

28

son. lei - son. lei - son.

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.



33

f Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf* e - lei - son, Ky - ri - e,

f Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf* e - lei son, *f* Ky - ri - e,

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e,

38

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

mf Ky - ri - e son, e - lei - son, e -

mf Ky - ri - e son, e - lei - son,

mf Ky - ri - e son, e - lei - son, e -

43

son, son, e - lei - son.

lei - son, e - leison, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro

in ex - cel - sis De - o.

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

10 vo - lun -

p Et in ter - ra pa - ni - bus bo - nae vo - lun -

p Et in ter - ra ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

p Et in ra ho mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

16 ta -

mf da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

ta - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

ta - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

22 *cresc.* *f* glo - ri - fi - ca - mus te. *mf*

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. ra - as - gi - mus

cresc. *f* *f*

8 te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - as a - gi - mus

cresc. *f*

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - as a - gi - mus

29 *cresc.* *f* ri - tu - am.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

cresc. *f*

8 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

f

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

35 *mf* Do - mi - nus, Rex cae - le - stis, De - us

mf mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

40 Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi li -

Do - mi - ne Fi li u ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne li - ge - ni - te,

46 Do - mi - ne

ge - ni - te, Je - su - te. Do - mi - ne De - us,

Je - su - Chri - ste. Do - mi - ne

Je - Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

52 De - us De - i, Fi - li - us Pa - tris, cresc.

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

www.helblingchoral.com

76 *f* Qui se-des ad dex - teram Pa-tris, *mf* mi-se - re - re - no - bis.

f Qui se-des ad dex - teram Pa-tris, *mf* mi-se - re - re - no - bis.

f Qui se-des ad dex - teram Pa-tris, *mf* mi-se - re - re - re - no - bis.

82 **Allegro**

f Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, so - lus Do - mi - nus, tu so -

f Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

f Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

88 Je - su Chri - ste.

mf Cum San - cto

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

94

mf

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

mf

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

100

cresc.

Spi - ri - tu in glo - ri e - Pa - tris, in glo - ri -

cresc.

Spi - ri - tu in glo ri De - i Pa - tris, in glo - ri -

cresc.

mf Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, —

De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men. —

105

cresc.

— a - men, a - men, a - men, a - men. —

cresc.

ff

a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men. —

f

cresc.

ff

— in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men. —

Halleluja zum Ruf vor dem Evangelium

Reihenfolge: V Halleluja - A Halleluja GL 530/7

Text des Tages, in einer passenden Tonart gesungen, gut eignen sich die Psalmtöne I, V und VI, mit dem Ton C_4 beginnend.

A Halleluja + Coda (Einsatz des Chores)

V

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

A

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Chorus

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.

I

VI

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu - - - cto
p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu - - - cto

cresc.

cresc.

cresc.

mf ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.
mf ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.
mf ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

A
 Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis, sub Pón - ti - o Pi - lá - to,
 V (S/A)
 pas - sus sae - púl - tus est, et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e
 A
 se - cún - dum Scri - ptú - ras, et a - scén - dit in cae - - lum,

V (T/B)

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - rum en - tu - est cum

gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos et as - cu - jus re - gni non

A

e - rit fi - nis. Et in - ter - m Sa - ctum Do - mi - num

et vi - vi - fi - cán - tem: ex - tre Fi - li - que pro - cé - dit.

V (S/A)

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - rá - tur

et con - glo - cá - qui - cú - tus est per Pro - phé - tas.

A

Et u - nam, sa - ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.

V

Con - fi - tu - nam ba - ptís - ma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

tam - tu - ri sae - cu - li.

A - - - - - men.



Sanctus

Andante con moto

mf *cresc.*

San - - - ctus, Sa - - - ctus, Sa - - - ctus

mf *cresc.*

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

mf *f*

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

7

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra

8

Do - mi - nus De - us Sa - oth Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter -

Do - mi - nus De - us Sa - oth Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter -

11

glo - ri - a tu - a. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, *f* ho - san - na in ex -

ra glo - ri - a tu - a. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, *f* ho - san - na

ra glo - ri - a tu - a. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, *f* ho - san - na in



16 cel - sis. *p* *mf* qui

cel - sis. Be - ne - di - ctus, - ne - ctus qui

8 in ex - cel - sis. *p* *mf* ctus qui

ex - cel - sis. *p* *mf* ctus qui

22 ve - nit *mf* *f*

ve - nit in no - mi - ne - ni. san - na in ex - cel - sis, ho -

8 ve - nit in no - mi - ne - ni. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis,

ve - nit in mi - ne - ni. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, *f* ho -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

27 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

f san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ende des Eucharistischen Hochgebetes

(Einsatz des Chores bei ↓) GL 360/7

Es empfiehlt sich für den Chor, die ersten beiden Töne des einstimmigen Gesanges einzutönen.

Durch ihn und mit ihm und in ihm ist dir, Gott Allmächtiger Vater, Einheit der Heiligen
 Geistes, Allherrlichkeit und Ewigkeit. Amen.

A - men, a - men, men.

A - men, a - men, men.

A - men, a - men, men.

oder

A - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.



Agnus Dei

Andante

qui tol - pec - ca - ta

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

9 mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re re - bis, mi - se - re -

p mun - di, pec - ca - ta *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se -

p mun - di, pec - ca - ta *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mf mun - di, pec - ca - ta di: *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se -

14 re - re no - bis, no - bis. *f* A - gnus De - i, qui

re - re no - bis, no - bis. *f* A - gnus De - i, qui

re - re no - bis, no - bis. *f* A - gnus De - i, qui



19 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

- tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

- tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

24 re - re mi - se - re re no - bis.

mi - se - re - re, re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re, re - re - re no - bis. A - gnus

29 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:



34 *mf* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 no - bis pa - cem, do - na no - bis
mf do - na no - bis pa - cem, do - na

39 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis
 pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis
 no - bis pa - cem, do - na no - bis
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

44 pa - cem. pa - - - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - - - cem.
p do - na no - bis pa - - - - - cem.
p do - na no - bis pa - - - - - cem.