



► Aufgabe 1:

Kreuzt an, ob die Aussage richtig oder falsch ist.

	richtig	falsch
Bei Begräbnissen in New Orleans wurden nur langsame Trauermärsche gespielt.		
In New Orleans gab es um 1900 eine starke Unterdrückung der schwarzen Bevölkerung.		
In Amerika geborene Menschen mit französischen und afroamerikanischen Vorfahren nannte man Kreolen.		
Weißer waren an der Entwicklung des Jazz kaum beteiligt.		
In den Jazz-Kapellen von New Orleans spielten Menschen verschiedenster Hautfarbe.		
Die Musiker in den Kapellen konnten Noten lesen.		
Die Blasinstrumente, die in den Jazz-Kapellen verwendet wurden, hatten ihre Wurzeln in Afrika.		
Für Jazz-Stücke wurden Melodien europäischen und afroamerikanischen Ursprungs verwendet.		
Rhythmen und Akkordfolgen des Jazz stammen aus Afrika und Europa.		
Der Blues hatte keinerlei Einfluss auf den Jazz.		

► Aufgabe 2:

Kreist mit roter Farbe jene Begriffe rund um den Jazz ein, die auf seine afroamerikanischen Wurzeln deuten. Umrandet jene, die seine europäischen Elemente zeigen, mit einem blauen Kästchen.

JAZZ

4/4-Takt

Spirituals

Blasinstrumente

Banjo

Kadenz-Harmonik

Bluesmelodien

Offbeat

Klavier

Blue Notes

Nearer, my God, to Thee

Marschmelodien