



## 4 MUSIKALISCHE HELFER

### ► Aufgabe 1:

Beantwortet die Fragen, indem ihr die richtigen Begriffe durch Linien miteinander verbindet.

#### Was sind ‚Worksongs‘?

Arbeitslieder	<input type="radio"/>
Kirchenlieder	<input type="radio"/>
Kunstlieder	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	der Mischlinge	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	der Afroamerikaner	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	der Weißen	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	in den USA
<input type="radio"/>	in Europa
<input type="radio"/>	in Asien

#### Wie hieß der Arbeiter-Held, der im Mittelpunkt des Liedes *This Ole Hammer* steht, und gegen was trat er im Wettkampf an?

Jack	<input type="radio"/>
James	<input type="radio"/>
John	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	Henry	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	Harry	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	Harold	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	Dampfhammer
<input type="radio"/>	Holzhammer
<input type="radio"/>	Vorschlaghammer

#### ‚Call and Response‘ bedeutet ...

Anruf	<input type="radio"/>
Ruf	<input type="radio"/>
Schrei	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	durch	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	oder	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	und	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	Antwort
<input type="radio"/>	Rückgabe
<input type="radio"/>	Rückkehr

### ► Aufgabe 2:

Hört das Lied *Eighteen Hammers* (🎧 11). Welche der Aussagen unten treffen auf das Singen im Call and Response bei Worksongs zu? Kreuzt sie an.

- Die Arbeiter können in den Pausen Atem schöpfen.
- Jeder Arbeiter singt abwechselnd einen Takt.
- Eine Gruppe der Arbeiter entspannt sich beim Singen, während die andere arbeitet.
- Der Vorsänger kann sich immer neue Verse einfallen lassen und damit die Arbeiter unterhalten.
- Der Vorsänger singt immer den gleichen Text.
- Die Arbeiter müssen sich nicht viel Text merken.

### ► Aufgabe 3:

Kreuzt in der Tabelle unten an, welche Aussagen auf welches Arbeitslied (🎧 11 – 13) zutreffen.

Beurteilt dann durch Ankreuzen, welche Funktionen die Lieder haben. Mehrere Zuordnungen sind möglich.

		<i>This Ole Hammer</i>	<i>Pick a Bale o' Cotton</i>	<i>Nye Gbla</i>
Aussagen	Arbeitsbewegung ist Teil des Songs			
	Call and Response möglich			
	Text-/Melodieteile wiederholen sich oft			
	Text handelt von der Arbeit			
Funktionen	Rhythmus ordnet den Arbeitsablauf			
	mehr Spaß an der Arbeit durch Gesang			
	Geschichten erleichtern die Mühe			