

Wien: Wien bleibt Wien $\text{♩} = 112$

13 **1**

This page contains the musical score for the first system of the piece 'Wien: Wien bleibt Wien'. The score is written for a full orchestra and includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet in E-flat (Es), Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2 & 3, Bassoon, Bassoon in A, Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn 1, 3, Horn 2, 4, Trumpet 1 & 2, Trumpet 3, Trombone, Baritone, Trumpet 1 & 2, Trombone 3, Trombone 1 & 2, Trombone 3, Percussion (Pk.), Kettentrömel (Kl. Tr.), Becken (Be.), and Große Trommel (Gr. Tr.). The music is in 2/4 time with a tempo of 112 beats per minute. The key signature has two flats. The score begins with a first ending bracket labeled '1' over measures 13-14. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large watermark 'www.helbling.com' is visible across the page.



26

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar. sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Flhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pk.

Kl. Tr.

Bc.

Gr. Tr.

2

www.helbling.com



39

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar. sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Flhn. 1, 2
Th.
Bar.
Ttp. 1, 2
Ttp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
Pk.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.



47 $\text{♩} = 80$ 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar. sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Flhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pk.

Kl. Tr.

Bc.

Gr. Tr.

Solo

mf

frei

$\text{♩} = 80$

www.helbling.com



55 4 Kärnten: Du redst allweil vom Scheiden

This page contains the musical score for the fourth movement of the work 'Kärnten: Du redst allweil vom Scheiden'. The score is written for a large orchestra and includes parts for:

- Fl. 1, 2
- Ob. 1, 2
- Kl. (Es)
- Kl. 1
- Kl. 2, 3
- Bkl.
- Fag.
- Asax. 1, 2
- Tsax.
- Bar-sax.
- Hn. 1, 3
- Hn. 2, 4
- Fhn. 1, 2
- Th.
- Bar.
- Trp. 1, 2
- Trp. 3
- Pos. 1, 2
- Pos. 3
- Tabla 1, 2
- Pk.
- Kl. Tr.
- Be.
- Gr. Tr.

The score features a large, diagonal watermark reading 'SAMPLE PAGE' and the website 'www.helbling.com'. The music is in a key with three flats and a 4/4 time signature. The first two staves of the Flute 1 and 2 parts contain melodic lines with dynamic markings such as *f* and *mf*. The percussion parts, including the tabla and gong, are marked with *mf*. The score concludes with a double bar line and repeat signs.



67 5 Was kümmern mi die Sternlan

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es) 1, 2

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pf.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. It features 28 staves, each labeled with an instrument or instrument group. The instruments listed are: Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet in E-flat 1 & 2, Clarinet 1, Clarinet 2 & 3, Bassoon, Asaxophone 1 & 2, Saxophone, Baritone saxophone, Horn 1, 3, Horn 2, 4, Flute in C 1 & 2, Trombone, Baritone, Trumpet 1 & 2, Trumpet 3, Positone 1 & 2, Positone 3, Tuba 1 & 2, Piano, Keyboard, Bass, and Grand Piano. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music consists of rhythmic patterns and melodic lines for each instrument. A large, diagonal watermark reading 'SAMPLE' and 'www.helbling.com' is overlaid across the entire page.



75

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Kl. (Es)

Kl. 1 *mp*

Kl. 2, 3 *mp*

Bkl. *mp*

Fag. *mp*

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tuba 1, 2 *mf*

Pf.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

rit.

rit.

2/4

2/4

2/4



83 **6** ♩ = 92

Steiermark: Grett-Boarischer

This page contains the musical score for the piece 'Steiermark: Grett-Boarischer'. The score is written for a full orchestra and includes parts for the following instruments:

- Fl. 1, 2 (Flutes)
- Ob. 1, 2 (Oboes)
- Kl. (Es) 1 (Clarinet in E-flat)
- Kl. 2, 3 (Clarinets)
- Bkl. (Bassoon)
- Fag. (Fagotto)
- Asax. 1, 2 (Alto Saxophones)
- Tsax. (Tenor Saxophone)
- Bar-sax. (Baritone Saxophone)
- Hn. 1, 3 (Horns)
- Hn. 2, 4 (Horns)
- Fihn. 1, 2 (Fidelicorns)
- Th. (Trombone)
- Bar. (Baritone)
- Trp. 1, 2 (Trumpets)
- Trp. 3 (Trumpet)
- Pos. 1, 2 (Positively)
- Pos. 3 (Positively)
- Tuba 1, 2 (Tubas)
- Pf. (Percussion)
- Kl. Tr. (Klein Trommel)
- Be. (Bassdrum)
- Gr. Tr. (Groß Trommel)

The score is in 2/4 time with a tempo of ♩ = 92. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). A large watermark 'DRAFT' is overlaid diagonally across the page, and the website 'www.helbling.com' is visible in the background.



98 KL 1

7

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Flnh. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.



107

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Flhn. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
Pk.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.

www.helbling.com



725 Fhn. 1 $\text{♩} = 72$

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pk.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

breit

f

secc...

www.helbling.com



10 Der Berigler-Jodler

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Fl. 1, 2; Ob. 1, 2; Kl. (Es); Kl. 1; Kl. 2, 3; Bkl.; Fag.; Asax. 1, 2; Tsax.; Bar-sax.; Hn. 1, 3; Hn. 2, 4; Fihh. 1, 2; Th.; Bar.; Trp. 1, 2; Trp. 3; Pos. 1, 2; Pos. 3; Tuba 1, 2; Pk.; Kl. Tr.; Be.; and Gr. Tr. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'breit'. A large, diagonal watermark 'SAMPLE' is overlaid across the entire page, along with the website address 'www.helbling.com'.



143

Fl. 1, 2

Hn. 1

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fln. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pk.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

mf weich

mf

breit

f

www.helbling.com



153 12

FL. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar.-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Fh. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
Pk.
Kl. Tr.
Bc.
Gr. Tr.



13

169

Paschen ...

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fihn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pk.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

www.helbling.com



177

FL. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es) 1, 2
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar.-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Flhn. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
P.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.



204

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fihn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pf.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

mf

Fihn. 1 (oder Tr.)

Fihn. 1 (oder T4)

Trp. 1 (oder Fihn.)

Trp. 1 (oder Fihn.)

Trp. 1 (oder Fgln.)

Trp. 1 (oder Fgln.)

1-15

1-8

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



227 **15** Trp. 1

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Flhn. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
Pl.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.



236

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es) 1

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Assax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hrn. 1, 3

Hrn. 2, 4

Flhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pf.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

5 6 7 8 1-14 2 3 4 5 6 7

5 6 7 8 1-7 2 3 4 5 6 7

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

5 6 7 8 1-8 2 3 4 5 6 7

5 6 7 8 1-14 2 3 4 5 6 7

11 12 13 15 16 17 18 19 20 21

www.helbling.com



247

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Flhn. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
P.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.

8 9 10 11 12 13 14
8 9 10 11 13 14
22

www.helbling.com



18

271

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Flhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pk.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

www.helbling.com



279

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Flhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pk.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

9 10 11 12 13 14 15 16



19 Niederösterreich: Weinbauer-Marsch $\text{♩} = 108$

287

The image shows a page of a musical score for a brass band. The score is for measures 287 through 300. It features multiple staves for various instruments: Flute (Fl. 1, 2), Oboe (Ob. 1, 2), Clarinet in E-flat (Kl. (Es)), Clarinet in B-flat (Kl. 1, 2, 3), Bassoon (Bkl.), Bassoon (Fag.), Alto Saxophone (Asax. 1, 2), Tenor Saxophone (Tsax.), Baritone Saxophone (Bar.-sax.), Horn in F (Hn. 1, 3), Horn in F (Hn. 2, 4), Flute in C (Flh. 1, 2), Trombone (Th.), Baritone (Bar.), Trumpet in B-flat (Trp. 1, 2), Trumpet in B-flat (Trp. 3), Bass Trombone (Pos. 1, 2), Bass Trombone (Pos. 3), Tuba (Tuba 1, 2), and Percussion (P.). The percussion part includes a snare drum (Gr. Tr.) and a bass drum (Be.). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large, diagonal watermark reading 'www.helbling.com' is overlaid across the entire page.



313

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fih. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Tr.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

www.helbling.com



326

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es) 1, 2

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fihn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Gr. Tr.

KL. Tr.

Be.

Gr. Tr.

www.helbling.com



339

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fih. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

P

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

6

7

sfz

10

11

12

13

14



347 $\text{♩} = 92$ **22**

FL 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

KL (Es) *mf*

KL 1 *mf*

KL 2, 3 *mf*

Bkl. *mf*

Fag. *mf*

Asax. 1, 2 *mf*

Tsax. *mf*

Bar.-sax. *mf*

$\text{♩} = 92$

Hn. 1, 3 *mf*

Hn. 2, 4 *mf*

Flhn. 1, 2 *mf*

Th. *mf*

Bar. *mf*

Trp. 1, 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Pos. 1, 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tuba 1, 2 *mf*

Kl. Tr. *mf*

Be. *mf*

Gr. Tr. *mf*

www.helbling.com



354 23 Burgenland: Es steht ein Baum im tiefen Tal

Musical score for 'Burgenland: Es steht ein Baum im tiefen Tal'. The score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- Fl. 1, 2
- Ob. 1, 2
- Kl. (Es)
- Kl. 1
- Kl. 2, 3
- Bkl.
- Fag.
- Asax. 1, 2
- Tsax.
- Bar.-sax.
- Hn. 1, 3
- Hn. 2, 4
- Flhn. 1, 2
- Th.
- Bar.
- Trp. 1, 2
- Trp. 3
- Pos. 1, 2
- Pos. 3
- Tuba 1, 2
- Pl. (Hr. 1)
- Kl. Tr.
- Be.
- Gr. Tr.

The score features a large 'SAMPLE PAGE' watermark and the website 'www.helbling.com' repeated across the page. The music is written in a key signature of three flats and a 3/4 time signature.



363

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Fihn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Pf.

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

Fl. 1, 2

3/4
3/4
3/4
3/4



370 $\text{♩} = 80$

24 Tirol: Tirol'isch lei oans

25 accel.

Kl. 1

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl.

Fag.

Asax. 1, 2

Tsax.

Bar-sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Filhn. 1, 2

Th.

Bar.

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tuba 1, 2

Trp. 1

Kl. Tr.

Be.

Gr. Tr.

mf

p

acc.

1-7

2

3

4

5

7

www.helbling.com



26 Mein Tirolerland ♩ = 112

384

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Flhn. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
P.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.

p *pizz*



396

FL. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar.-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Flhn. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
Pk.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.

FL. 1
Ob. 1

www.helbling.com



409

FL. 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Fhhu. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
Pk.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.



423

FL 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Flhn. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
Pl.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.



431

FL 1, 2
Ob. 1, 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2, 3
Bkl.
Fag.
Asax. 1, 2
Tsax.
Bar-sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Fihn. 1, 2
Th.
Bar.
Trp. 1, 2
Trp. 3
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tuba 1, 2
P.
Kl. Tr.
Be.
Gr. Tr.

