

Moderato ♩ = 84

Flöte/Piccolo

Oboe 1+2

Fagott 1+2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2+3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1+2

Tenorsaxophon in B 1

Tenorsaxophon in B 2

Baritonsaxophon in Es

Horn in F 1+2

Horn in F 3+4

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Tenorhorn

Bariton in B

Trompete in B 1

Trompete in B 2+3

Posaune 1

Posaune 2+3

Tuba

Kleine Trommel

Gr. Trommel/Becken

Pauken

10

Fl./Picc. + Picc.

Ob. 1+2

Fag. 1+2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2+3

Bassklar. B

Altsax. Es 1+2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

Hrn. F 1+2

Hrn. F 3+4

Flhmn. B 1

Flhmn. B 2

Thrn.

Bar. B

Trp. B.

Trp. B.2+3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tub.

Kl. Tr.

Schlgwk. Becken

Pauk. Große Trommel

*mf* *f* *ff*

20

cresc.

- Picc.

FL./Picc.  
Ob. 1+2  
Fag. 1+2  
Klar. Es  
Klar. B 1  
Klar. B 2+3  
Bassklar. B  
Altsax. Es 1+2  
Tensax. B 1  
Tensax. B 2  
Barsax. Es  
Hrn. F 1+2  
Hrn. F 3+4  
Flhrn. B 1  
Flhrn. B 2  
Thrn.  
Bar. B  
Trp. B.  
Trp. B.2+3  
Pos. 1+2  
Pos. 3  
Tub.  
Kl. Tr.  
Schlgwk.  
Pauk.

*ff* *p* *mf* *f* *dim.*

30 Allegro grazioso

28 *un poco rit.* + Picc. - Picc.

Fl./Picc. *mf*

Ob. 1+2 *mf*

Fag. 1+2 *mf*

Klar. Es *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2+3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es 1+2 *mf*

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es *mf*

Hrn. F 1+2 *mf*

Hrn. F 3+4 *mf*

Fhörn. B 1 *mf*

Fhörn. B 2 *mf*

Thrn. *mf*

Bar. B *mf*

Trp. B. *mf*

Trp. B.2+3 *mf*

Pos. 1+2

Pos. 3

Tub. *mf*

Kl. Tr. *p* Triangel

Schlgwk. *mf*

Pauk. *mf*

40 + Picc. *mf*

Fl./Picc.

Ob. 1+2 *mf*

Fag. 1+2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2+3

Bassklar. B

Altsax. Es 1+2

Tensax. B 1 *mf*

Tensax. B 2 *mf*

Barsax. Es

Hrn. F 1+2

Hrn. F 3+4

Fhörn. B 1

Fhörn. B 2

Thrn.

Bar. B

Trp. B

Trp. B.2+3

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tub.

40 Kl. Tr.

Schlgwk. *mf*

40 Pauk.

50

Fl./Picc. *ff*

Ob. 1+2 *ff*

Fag. 1+2 *ff*

Klar. Es *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2+3 *ff*

Bassklar. B *ff*

Altsax. Es 1+2 *ff*

Tensax. B 1 *ff*

Tensax. B 2 *ff*

Barsax. Es *ff*

Hrn. F 1+2 *ff*

Hrn. F 3+4 *ff*

Fhörn. B 1 *ff*

Fhörn. B 2 *ff*

Thrn. *ff*

Bar. B *ff*

Trp. B. *ff*

Trp. B.2+3 *ff*

Pos. 1+2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tub. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Schlgwk. *ff*

Pauk. *ff*



70 Langsames Walzertempo

Fl./Picc. *f* *rit.* *rubato*

Ob. 1+2 *f*

Fag. 1+2 *f* *p*

Klar. Es *f* *p*

Klar. B 1 *f* *p*

Klar. B 2+3 *f* *p*

Bassklar. B *f* *p*

Altsax. Es 1+2 *f*

Tensax. B 1 *f*

Tensax. B 2 *f*

Barsax. Es *f*

Hrn. F 1+2 *f* *p*

Hrn. F 3+4 *f* *p*

Fhörn. B 1 *f* *p*

Fhörn. B 2 *f*

Thrn. *f* *p*

Bar. B *f*

Trp. B. *f*

Trp. B.2+3 *f*

Pos. 1+2 *f*

Pos. 3 *f*

Tub. *f* *p*

Kl. Tr. *f* *p*

Schlgwk. *f*

Pauk. *f*

SAMPLE PAGE

www.helbling.com



80 90

Fl./Picc.

Ob. 1+2

Fag. 1+2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2+3

Bassklar. B

Altsax. Es 1+2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

Hrn. F 1+2

Hrn. F 3+4

Fflhrn. B 1

Fflhrn. B 2

Thrn.

Bar. B

Trp. B.

Trp. B.2+3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tub.

Kl. Tr.

Schlgwk.

Pauk.

*p*

*mf*

*rubato*

www.helbling.com

100

94  
Fl./Picc.  
Ob. 1+2  
Fag. 1+2  
Klar. Es  
Klar. B 1  
Klar. B 2+3  
Bassklar. B  
Altsax. Es 1+2  
Tensax. B 1  
Tensax. B 2  
Barsax. Es  
94  
Hrn. F 1+2  
Hrn. F 3+4  
Flhrn. B 1  
Flhrn. B 2  
Thrn.  
Bar. B  
Trp. B.  
Trp. B.2+3  
Pos. 1+2  
Pos. 3  
Tub.  
94  
Kl. Tr.  
Schlgwk.  
94  
Pauk.

**Piu mosso** 110 **L'istesso tempo**

106

Fl./Picc. *sfz* *mf* *sfz*

Ob. 1+2 *sfz* *mf* *sfz*

Fag. 1+2 *sfz* *mf* *f*

Klar. Es *sfz* *mf* *sfz*

Klar. B 1 *sfz* *mf* *sfz*

Klar. B 2+3 *sfz* *mf* *sfz* *f*

Bassklar. B *sfz* *mf* *fp* *f*

Altsax. Es 1+2 *sfz* *sfz* *f*

Tensax. B 1 *sfz* *sfz* *f*

Tensax. B 2 *sfz* *sfz* *f*

Barsax. Es *sfz* *sfz* *f*

Hrn. F 1+2 *fp* *fp* *fp* *f*

Hrn. F 3+4 *sfz* *sfz* *f*

Fflhn. B 1 *sfz* *Solo* *pp* *sfz*

Fflhn. B 2 *sfz* *Solo* *pp* *sfz*

Thrn. *sfz* *sfz* *sfz*

Bar. B *fp* *fp* *fp*

Trp. B. *sfz* *sfz* *sfz*

Trp. B.2+3 *sfz* *sfz* *sfz*

Pos. 1+2 *sfz* *sfz* *sfz*

Pos. 3 *sfz* *sfz* *sfz*

Tub. *fp* *fp* *fp*

Kl. Tr. *sfz* *Solo* *ppp* *sfz*

Schlgwk. Holzblock *f* *sfz* *fp* *ppp* *sfz* *f*

106

Pauk. *fp* *sfz* *sfz*

119 120 130

Fl./Picc. *f* *sfz* *ff*

Ob. 1+2 *f* *sfz* *ff*

Fag. 1+2 *f* *sfz* *ff* *marcato*

Klar. Es *f* *sfz* *ff*

Klar. B 1 *f* *sfz* *ff*

Klar. B 2+3 *f* *sfz* *ff* *marcato*

Bassklar. B *fp* *sfz* *ff* *marcato*

Altsax. Es 1+2 *f* *sfz* *ff* *marcato*

Tensax. B 1 *f* *sfz* *ff* *marcato*

Tensax. B 2 *f* *sfz* *ff* *marcato*

Barsax. Es *fp* *sfz* *ff* *marcato*

Hrn. F 1+2 *sfz* *sfz* *ff*

Hrn. F 3+4 *sfz* *sfz* *ff*

Flhrn. B 1 *Solo* *p* *ff* *marcato*

Flhrn. B 2 *Solo* *p* *ff* *marcato*

Thrn. *sfz* *ff* *marcato*

Bar. B *fp* *sfz* *ff* *marcato* *marcato*

Trp. B. *sfz* *sfz* *ff*

Trp. B.2+3 *sfz* *sfz* *ff*

Pos. 1+2 *sfz* *ff* *marcato*

Pos. 3 *sfz* *ff* *marcato*

Tub. *fp* *sfz* *ff* *marcato*

Kl. Tr. *f* *fp* *sfz* *ff*

Schlgwk. *sfz* *ffz*

Pauk. *sfz*

132

Fl./Picc.

Ob. 1+2

Fag. 1+2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2+3

Bassklar. B

Altsax. Es 1+2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

132

Hrn. F 1+2

Hrn. F 3+4

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Thrn.

Bar. B

Trp. B.

Trp. B.2+3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tub.

132

Kl. Tr.

Schlgwk.

132

Pauk.

*mf* *ff* *ff*

un poco piu mosso

150

145

Fl./Picc. *ff* *mf*

Ob. 1+2 *ff*

Fag. 1+2 *ff*

Klar. Es *ff* *mf*

Klar. B 1 *ff* *mf*

Klar. B 2+3 *ff* *mf*

Bassklar. B *ff* *mf*

Altsax. Es 1+2 *ff* *mf*

Tensax. B 1 *ff* *mf*

Tensax. B 2 *ff* *mf*

Barsax. Es *ff* *mf*

Hrn. F 1+2 *ff* *mf*

Hrn. F 3+4 *ff* *mf*

Flhrn. B 1 *ff* *mf*

Flhrn. B 2 *ff* *mf*

Thrn. *ff* *mf*

Bar. B *ff* *mf*

Trp. B. *ff* *mf*

Trp. B.2+3 *ff* *mf*

Pos. 1+2 *ff* *mf*

Pos. 3 *ff* *mf*

Tub. *ff* *mf*

145

Kl. Tr. *ff* *mf*

Schlgwk. *ff* *mf* Triangel

145

Pauk. *ff* *mf*

159 160

cresc.

Fl./Picc. *mf* *ff*

Ob. 1+2 *ff*

Fag. 1+2 *mf* *ff*

Klar. Es *mf* *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2+3 *ff*

Bassklar. B *mf* *ff*

Altsax. Es 1+2 *ff*

Tensax. B 1 *ff*

Tensax. B 2 *ff*

Barsax. Es *ff*

Hrn. F 1+2 *ff*

Hrn. F 3+4 *ff*

Flhrn. B 1 *ff*

Flhrn. B 2 *ff*

Thrn. *ff*

Bar. B *ff*

Trp. B. *ff*

Trp. B.2+3 *ff*

Pos. 1+2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tub. *ff*

Kl. Tr. *mf* *ff*

Schlgwk. *ff* *f* *ff*

Pauk. *ff* *f* *ff*

170 180

Fl./Picc. *mf* *cresc.*

Ob. 1+2 *mf*

Fag. 1+2 *mf*

Klar. Es *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2+3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es 1+2 *mf*

Tensax. B 1 *mf*

Tensax. B 2 *mf*

Barsax. Es *mf*

Hrn. F 1+2 *mf*

Hrn. F 3+4 *mf*

Fhörn. B 1 *mf*

Fhörn. B 2 *mf*

Thrn. *mf*

Bar. B *mf*

Trp. B. *mf*

Trp. B.2+3 *mf*

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tub. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Schlgwk. *mf*

Pauk. *f*



Mäßiges Walzertempo

190

181

Fl./Picc. *ff* *rit.* *ff*

Ob. 1+2 *ff* *ff*

Fag. 1+2 *ff* *ff*

Klar. Es *ff* *ff*

Klar. B 1 *ff* *ff*

Klar. B 2+3 *ff* *ff*

Bassklar. B *ff* *ff*

Altsax. Es 1+2 *ff* *ff*

Tensax. B 1 *ff* *ff*

Tensax. B 2 *ff* *ff*

Barsax. Es *ff* *ff*

Hrn. F 1+2 *ff* *ff*

Hrn. F 3+4 *ff* *ff*

Flhrn. B 1 *ff* *ff*

Flhrn. B 2 *ff* *ff*

Thrn. *ff* *ff*

Bar. B *ff* *ff*

Trp. B. *ff* *ff*

Trp. B.2+3 *ff* *ff*

Pos. 1+2 *ff* *ff*

Pos. 3 *ff* *ff*

Tub. *ff* *ff*

181

Kl. Tr. *ff* *ff*

Schlgwk. *ff* *ff*

181

Pauk. *ff* *ff*

The musical score for page 18 of 'Ländliche Liebe - Ouvertüre' includes the following instruments and parts:

- Fl./Picc.
- Ob. 1+2
- Fag. 1+2
- Klar. Es
- Klar. B 1
- Klar. B 2+3
- Bassklar. B
- Altsax. Es 1+2
- Tensax. B 1
- Tensax. B 2
- Barsax. Es
- Hrn. F 1+2
- Hrn. F 3+4
- Fllhn. B 1
- Fllhn. B 2
- Thrn.
- Bar. B
- Trp. B.
- Trp. B.2+3
- Pos. 1+2
- Pos. 3
- Tub.
- Kl. Tr.
- Schlgwk.
- Pauk.

The score features a large 'SAMPLE PAGE' watermark and the website address 'www.helbling.com'. Dynamic markings such as *ff* are used throughout the piece. The page number '200' is located at the top center.

210

220

208 *Presto*

Fl./Picc. *ff*

Ob. 1+2 *ff*

Fag. 1+2 *ff*

Klar. Es *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2+3 *ff*

Bassklar. B *ff*

Altsax. Es 1+2 *ff*

Tensax. B 1 *ff*

Tensax. B 2 *ff*

Barsax. Es *ff*

Hrn. F 1+2 *ff*

Hrn. F 3+4 *ff*

Fflhn. B 1 *ff*

Fflhn. B 2 *ff*

Thrn. *ff*

Bar. B *ff*

Trp. B. *ff*

Trp. B.2+3 *ff*

Pos. 1+2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tub. *ff*

208 Kl. Tr. *ff*

Schlgwk. *ff*

208 Pauk. *ff*

222

Fl./Picc.

Ob. 1+2

Fag. 1+2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2+3

Bassklar. B

Altsax. Es 1+2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

Hrn. F 1+2

Hrn. F 3+4

Fflhn. B 1

Fflhn. B 2

Thrn.

Bar. B

Trp. B.

Trp. B.2+3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tub.

222

Kl. Tr.

Schlgwk.

222

Pauk.