



Vokal

# Fein sein, beinänder bleibn

Traditionell Musik: Aus Tirol/Alpenland  
Volkstanz: Lorenz Maierhofer

S  
A1

F C C7 F F C7

1. Fein sein, bei - nän - der blei - bn, fein sein, bei - nän - der blei -  
 2. Gscheid sein, nit ei - ni - tãp - pn, gscheid sein, nit ei - ni - tãp -  
 3. Frisch sein, nit um - ma - mo - ckn, frisch sein, nit um - ma - mo - ckn.  
 4. Treu sein, nit au - ßi - grã - sn, treu sein, nit au - ßi - grã -

A2

(B)

F B C C7 F

bn. Mågs re - gn o - wirt an, so - der å ber - schnei - bn.  
 pn, es steckt oft der in Z pfl - kãp - pn.  
 ckn, und geht a dei erl und die na in Bro - ckn.  
 sn, denn die Liab is so zãrt a Soa - fn - blã - sn.

F C7 F F C C7 F

Fein sein, bei - nän - der - blei - bn, fein sein, bei - nän - der - blei - bn.  
 Gscheid sein, nit ei - ni - tãp - pn, gscheid sein, nit ei - ni - tãp - pn.  
 Frisch sein, nit um - ma - mo - ckn, frisch sein, nit um - ma - mo - ckn.  
 Treu sein, nit au - ßi - grã - sn, treu sein, nit au - ßi - grã - sn.

Satz © by Helbling, Rum/Innsbruck

Die Takte 2, 5, 10 und 15 werden traditionell „verkürzt“ gesungen (♩♩ statt ♩♩♩)

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1A2B