



Vokal



Instrumental

# Hoi, hoi, Lumpenschuh

(Tanzlied/Kanon)

Text: Lorenz Maierhofer  
 Musik: alpenländische Volksliedmotive  
 Bearbeitung und Solfeggio: Lorenz Maierhofer

1. D A7 A7

Hoi, hoi, Lum - pen - schuh, sieh an, nur an,  
 Hoi, hoi, Lum - pn - schuab, schau nur zua, u nur zua,

D A7 A7 2. D A7

hoi, hoi, sieh nur an, wie ich tanz (klatsch) Ri - ti - ri - a ri - ti - o,  
 hoi, hoi, schau nur zua, wie i tä... ta...

A7 D D A7 D D.C.

ri - ti - ri - a ri - ti - o, ri - ti - ri - a ri - ti - o, ri - ti - ri - a ho.

## Zwischenteil:

Solistische Gstanzln ad lib.

D A7 1. D 2. D D.C.

1. Auf 'm Berg... im Tal, in der Stadt und ü - ber - äll,  
 Leut - ln, zieh an Sch... an, der... an - zn känn! (klatschen)  
 2. Heut und morg... her - zua, so... Tänzschuah braucht koa Ruah,  
 aus da Nachts... er gmächt, geht gem aus bei Nächt!

## Bass-Ostinato ad lib.

A7 A7 1. D 2. D

Bom bom bom bom bom bom bom bom. bom bom bom.

## Schenkelklatschen ad lib.:

(Schenkelklatschen) (in die Hände des Partners klatschen) (3x seitlich nach links klatschen) (3x seitlich nach rechts klatschen)

© by Helbling, Rum/Innsbruck

- Kanonthema 1 = nach dem alpenländischen Volkstanz „Ennstaler Polka“
- Kanonthema 2 = nach dem Jodlerteil des Liedes „Hintn bei der Städttür“