



Vokal



Instrumental

In der schon Frühjahrszeit

Liedtext und Musik: Lorenz Maierhofer

Im „boarischn“ Rhythmus

S
A1

D A D A A7 D A

1. In der schon Früh-jährs-zeit, ri - ti - ri - a - ho, gu - gu, sing, weil mi's
 2. Wärmt die Sunn un - ser Länd, ri - ti - ri - a - ho, gu, schenke ma aus 'm
 3. Wär - mer Wind, Reg'n und Schnee, ri - ti - ri - a - ho, gu, der Wie - sn
 4. März, A - pril, und dänn Mai, ri - ti - ri - a - ho, gu - gu, d'Frü-jährs-zeit is

A2 (B)

A A7 D D

Sin - gen g'freut, ri - ti - ri - a - ho. Ref.: Sing tra - la - la - la - lo, tra - la - la - la - lo,
 Win - ter - gwänd, ri - ti - ri - a - ho.
 wächst der Klee, ri - ti - ri - a - ho.
 bald vor - bei, ri - ti - ri - a - ho.

(8)

Ref.: Sing bom bom bom bom bom bom,

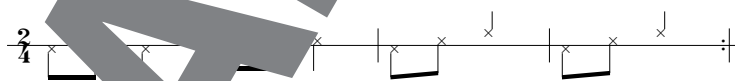
A7 D A7 D A7 D

ri - ti - ri - a ho, gu - gu, tra - la - la - lo, tra - la - la - la - lo, ri - ti - ri - a - ho!

(8)

ri - ti - ri - a ho, gu - gu, bom bom bom bom bom bom, ri - ti - ri - a - ho!

Rhythmische Klatschbegleitung mit einem Partner:



x = Schenkelschlag

x = klatschen

x = mit beiden Händen in die Hände des Partners klatschen

© by Helbling, Rum/Innsbruck

Der Charakter des Liedes entsprechend können zum Strophenteil freie Verse („Gstanzln“) erfunden werden.

- Der alpenländische Liedtext wird entsprechend der regionalen Mundart artikuliert bzw. angepasst.
- Textvarianten: „In der schön' Sommerzeit/Winterzeit, ritiriahö, gugu, singe, wen das Singen freut, ritiriahö.“

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1B oder SA1