

1. F | 2. F Ending B A7 Dm Gm *rit.* F C7 F(6)

you. you. For I can't help fall - ing love you.

© Gladys Music Incorporated, USA.
 Music Corporation. Used by permission of Music Sales Limited.
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.



Belle, qu'en ma

Text: 16. Jh.
 Musik: Thoinot Arbeau (1520–1595)
 Aus „Orchésographie“ (1589)

S
A1

1. Bel - le, qui es ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
 qui m'as l'a - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux,
 2. Pour - quoi fuis - tu, gr - de, si je suis près de toi,
 quand tes yeux je re - de, je me perds de - dans moy,
 3. Ap - pro - che donc ma - le, ap - pro - che toy mon bien,
 ne me plus re - bel - le, puis - que mon coeur est tien,

A2 (T)

(B)

tôt me de - cou - rir, ou me - fau - dra mou - rir, viens rir.
 fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons, car ons.
 po - ap - pai - ser, don - ne moy un bai - ser, pour ser.

→ Anhang

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1A2B oder SA1TB