



Tanzlied mit dem Luftballon

Text: Susan Maria Kamm

Musik: Traditional

Arbeitsblätter und Satz: Susan Maria Kamm

Im Polkaschwung

S1
S2

A1
A2

Al-ca-bon, Al-ca-bon bog mit dem Luft-bal-lon

Bom bom bom bom. Bom bom bom in bom ba bom,

ü - bers Meer, ü - bers Land, bis er sei - ne Liebs - te - fand! Eins, zwei, (schnippen) (klatschen)
(Schritt, Schritt,

ü - bers Meer, ü - bers Land, bis er Liebs - te - fand! Eins und zwei,

drei und (schnippen) (klatschen) tanz-ten sie er-gnügt, ge - ra - de so wie wir! Ja, ja, ja! wir!
Schritt, - Schritt,

drei - und - bom bom bom, ge - ra - de so wie wir! Ja, ja, ja! wir!

© by Helbling, Rum/Innsbruck

Tanz

A Aufstellung: PartnerInnen verteilt.

Takte 1–2: PartnerInnen die Hüften gestützt, die Fußspitzen tippend, wechselweise rechts über links und links über rechts. (♩)

Takte 3–4: PartnerInnen rechtsdrehung um die eigene Achse, dabei die Hände hoch über dem Kopf einen Luftballon bilden (an den Schultern fassen, Handtour rechts).

Takte 5–6: wie Takte 1–2

Takte 7–8: wie Takte 3–4, jedoch im 4. Takt die eigenen Arme vor dem Körper wie bei einer Umarmung schließen.

B PartnerIn suchen/ihn bzw. sie finden/mit ihm bzw. ihr tanzen

Takte 1–4: Mit 5 Schritten (Schritt ♯/Schritt ♯/Schritt ♯/Schritt/Schritt) auf einen Partner zugehen (dazu auch schnippen bzw. klatschen).

Takte 5–8: Rundtanz mit dem Partner (an den Schultern fassen, Arme rechts einhängen oder Handtour rechts).

Whlg. **B**: Schreitbewegung zu einem weiteren Partner und schließlich wieder Rundtanz.