CD 1/31 Vokal

CD 1/7 Instrumental

Call & Response-Blues

Text und Musik: Lorenz Maierhofer

Swinging ♪ = ♪ ♪ ♪ ♩ = ca. 112

Solo
All
A (B)

Solo | All | Solo | All

G | G | G7

Ba doo doo doo. Ba doo doo doo. Ba doo ba doo ba doo. Ba

(3x klatschen) (3x klatschen) (3x klatschen)

Doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Solo | Solo

G7 | C7 | C7

doo ba doo doo ba doo. Ba doo ba doo doo Ba doo ba doo doo doo. Ba

(3x schnippen) (Scheibenwischbewegung) (Scheibenwischbewegung)

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

All | All | Solo

G | G | D7

doo ba doo doo. ba doo Ba doo ba doo doo doo. Ba doo ba doo doo doo. Ba

(an Handrücken klatschen) (Handrücken klatschen) (Wellenbewegung zeigen) (Wellenbewegung zeigen)

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo dn

Ending

All | All

C | G | C | G | G | rit. | G7

D.C. Fine

doo ba doo doo. Ba doo ba doo doo. Ba doo doo doo, ba doo!

(Hände reiben) (Schenkelschläge) (Hände über dem Kopf schütteln)

doo doo doo doo doo. Doo doo doo, ba doo!

© by Helbling, Rum/Innsbruck

SAMPLE PAGE
helbling.com

• Die Solostimme kann die Melodie wie auch die Bewegung kreativ variieren, sie wird jeweils von allen in dieser Variante imitiert.

▶ Besetzungsvarianten:
Solostimme (A oder B) + Alle (Echo) oder Solostimme (A oder B) + Alle (Echo) + Bass-Stimme (A oder B)