



Vokal

Let's Swing

(Kanon)

Text und Musik von Lorenz Maierhofer

Swinging  = ca. 170

1. F G C7



Let's swing, doo be doo be doo be dm doo, doo be dm doo, dm doo be doo,

2. F G C7



(snap) dm doo be doo, dm doo be doo, dm doo be doo, dm doo, (snap)

3. F G F



dm dm doo be doo be doo be dm doo, doo be dm doo be doo dm dm dm.

Bass-Ostinato:

F G C7 F (C7)

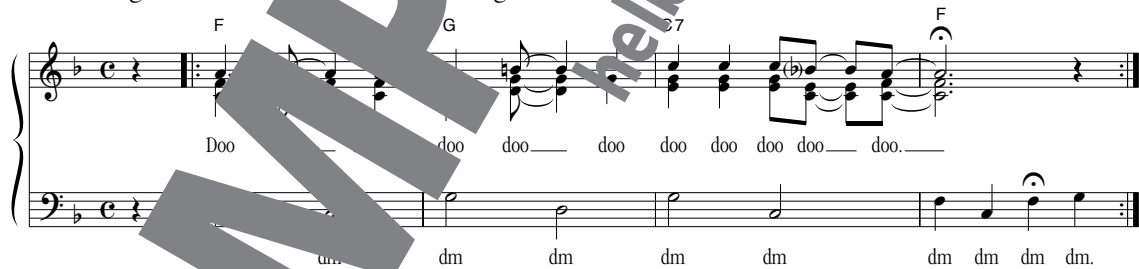


Dm ts, dm ts, dm ts, dm ts, dm ts, dm ts, dm dm dm dm.

(snap/clap)

Begleitstimme für vier oder fünf Stimmen Background-Vocal ad lib.:

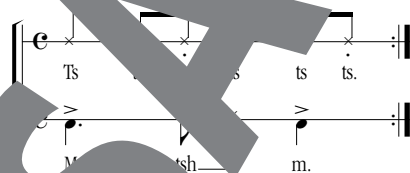
F G C7 F



Doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm.

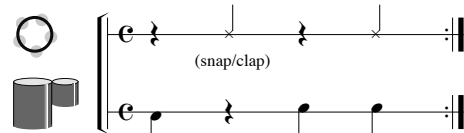
Swing ad lib.:



Ts ts ts ts.

M sh m.

Rhythmische Begleitung ad lib.:



(snap/clap)

© by LMC

- Freie Scats (vokale Improvisationen mit Singsilben) können das Stück begleiten.
- Mit solistischen Improvisationen zur Begleitstimme, zum Bass-Ostinato oder zur Swing-Vocussion (Imitation einer Schlagzeug-Begleitung mit Stimme und Atem) kann auch ein grooviger Zwischenteil gestaltet werden.