



Vokal

Let's Joyfully Raise Our Voices

Wir feiern ein Fest der Freude
(Eurovision-Melodie)

Teaching: Renz Maierhofer

Musik: Marc-Antoine Charpentier (ca. 1636–1704),
Thema aus dem Chor der Messe „Te Deum“, 1690
Dirigent: Lorenz Maierhofer

Joyfully ♩ = ca. 90

Musical score for S A1, measures 1-4. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth-note patterns. Measures 1-3 end on a half note (D), while measure 4 ends on a half note (G).

1. Let's	joy - ful - ly raise our	voic - - -	to ce - le - brate— this
2. Let's	joy - ful - ly raise our	voic - - -	sing to - geth - er
3. Doo	doo doo ba doo doo	doo - - -	doo doo ba doo ba doo,
1. Wir	fei - ern ein Fest der	Freu - - -	die uns er - füllt— in
2. Wir	fei - ern ein Fest mit	Freun - - -	und Froh-sinn be-glei-tet uns
3. Du	du du ba du du	du - - -	ba du du ba du ba du,

Musical score for A2 and (B) showing measures 1-2. The score consists of two staves. The top staff (A2) starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It contains six measures of music. The bottom staff (B) starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. It contains five measures of music. Measures 1-2 are identical for both staves.

1.-3. Doo ts doo dooo, (ba doo ba doo ba doo ba doo ts doo doo ts doo
1.-3. Du ts du du ba d ba du ba du ts du du ts du

- Das Chorälelement „Swing the Prélude“ (S. 12) kann als swingender Zwischenteil zum Chorstück „Let's Joy Raise Our Voices/Wir feiern ein Fest der Freude“ gesungen werden.

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1A2B oder SA1A2A3 (Bass-Stimme oktaviert)

© by Helbling Rum/Innsbruck