CAMBRIDGE

C. Soldi • K. Bilsborough • C. Pelteret
H. Puchta • C. Jory • P. Lewis-Jones • C. Holzmann

Options 1

Teacher's Book and Tests

NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

- Guida visuale alle principali caratteristiche del corso
- Introduzione completa con focus specifico sulla didattica differenziata
- Guida alle unità
- Obiettivi didattici chiari
- Note didattiche e soluzioni
- Trascrizioni degli audio e dei video
- Soluzioni e trascrizioni degli audio del Workbook
- Testbook per la creazione di verifiche e relative soluzioni
- Risorse digitali complete

INTRODUCING OPTIONS

HELBLING

CONTENTS

Introducing *Options* 1 4

INTRODUZIONE

Perché *Options*? 8
La *differenziazione* 9
Options: supportare la differenziazione in classe 11
Options: supportare la differenziazione *oltre* la classe 12
L'offerta dei video di *Options* 14
L'offerta di materiali digitali di *Options* 15
La struttura del *Teacher's Book and Tests* di *Options* 16

Teacher's Book

STARTER 18
UNIT 1 I'm in Class 7B 26
UNIT 2 How are you? 40
UNIT 3 Are there any apples? 54
UNIT 4 I've got a pet 68
UNIT 5 I get up at five! 82
UNIT 6 Do you like sport? 96
UNIT 7 Can you write? 110
UNIT 8 I'm wearing a T-shirt 124
Compiti di realtà 138

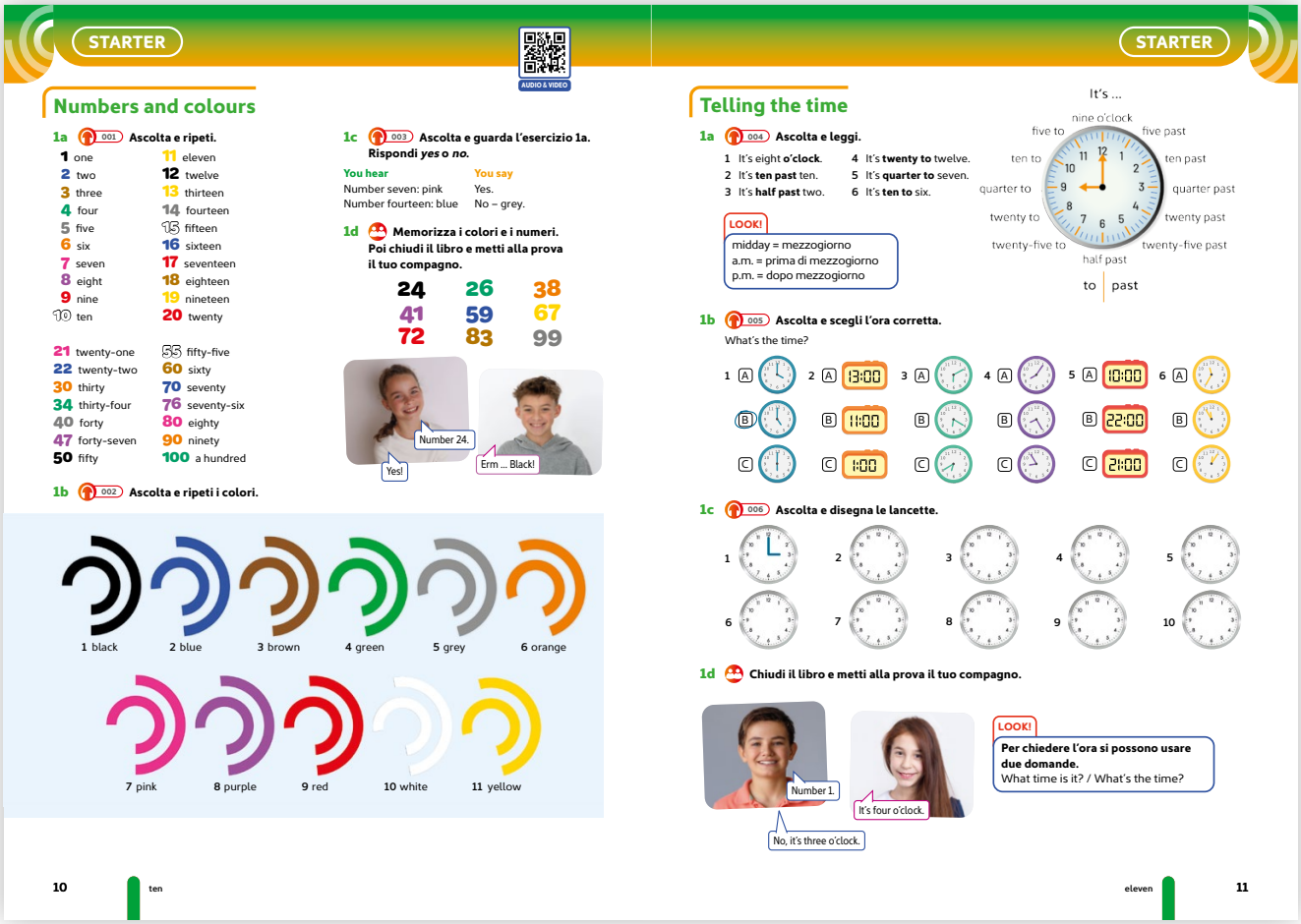
AUDIOSCRIPTS AND ANSWER KEY

Workbook 142
Exam practice 167
Extra culture 169
Festivals 170
Word banks 171

Tests

Contents 174
Introduzione 175
STARTER 178
UNIT 1 188
UNIT 2 198
UNITS 1-2 208
UNIT 3 220
UNIT 4 230
UNITS 3-4 240
Prova delle competenze intermedia 252
UNIT 5 256
UNIT 6 266
UNITS 5-6 276
UNIT 7 288
UNIT 8 298
UNITS 7-8 308
Prova delle competenze al termine del primo anno 320
TEST INVALSI 324
Answer key 332
Transcript 349

Teacher's Book



STARTER

Numbers and colours

1a 001 **Ascolta e ripeti.**

1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty
21	twenty-one	55	fifty-five
22	twenty-two	60	sixty
30	thirty	70	seventy
34	thirty-four	76	seventy-six
40	forty	80	eighty
47	forty-seven	90	ninety
50	fifty	100	a hundred

1b 002 **Ascolta e ripeti i colori.**

1 black 2 blue 3 brown 4 green 5 grey 6 orange

7 pink 8 purple 9 red 10 white 11 yellow

1c 003 **Ascolta e guarda l'esercizio 1a. Rispondi *yes* o *no*.**

You hear	You say
Number seven: pink	Yes.
Number fourteen: blue	No – grey.

1d **Memorizza i colori e i numeri. Poi chiudi il libro e metti alla prova il tuo compagno.**

24 26 38
41 59 67
72 83 99

Number 24. Yes! Erm ... Black!

10 ten

STARTER

Telling the time

1a 004 **Ascolta e leggi.**

1 It's eight **o'clock**.
2 It's **ten past** ten.
3 It's **half past** two.
4 It's **twenty to** twelve.
5 It's **quarter to** seven.
6 It's **ten to** six.

LOOK!
midday = mezzogiorno
a.m. = prima di mezzogiorno
p.m. = dopo mezzogiorno

It's ... nine o'clock, five past, ten past, quarter past, twenty past, twenty-five past, half past, twenty-five to, twenty to, quarter to, ten to, five to; to | past

1b 005 **Ascolta e scegli l'ora corretta.**

What's the time?

1 A 2 A 13:00 3 A 4 A 5 A 10:00 6 A
B B 11:00 B B B 22:00 B
C C 1:00 C C C 21:00 C

1c 006 **Ascolta e disegna le lancette.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1d **Chiudi il libro e metti alla prova il tuo compagno.**

Number 1. It's four o'clock. No, it's three o'clock.

LOOK!
Per chiedere l'ora si possono usare due domande.
What time is it? / What's the time?

11 eleven

STARTER

Lessico

- Numeri e colori
- Dire l'ora
- Giorni, mesi, stagioni
- L'alfabeto e lo spelling
- Oggetti della classe e di uso quotidiano
- Paesi e nazionalità
- Aggettivi di uso comune

Strutture grammaticali

- Plurale dei nomi
- *this/that/these/those*

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento

Spiegate alla classe che i contenuti proposti nella sezione *Starter* dovrebbero già essere conosciuti poiché appresi alla scuola primaria. Sarà comunque importante lavorare bene su questa unità per apprestarsi a iniziare l'anno al meglio.

page 10

Numbers and colours

1a 001 Gli studenti ascoltano tutti i numeri proposti nell'attività, poi a un ascolto successivo li ripetono. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per ascoltare come si pronunciano i numeri.

1b 002 Gli studenti ascoltano gli undici colori proposti, poi a un ascolto successivo li ripetono. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per ascoltare la pronuncia.

1c 003 L'attività consiste nell'ascoltare l'audio in cui vengono citati i numeri dell'esercizio 1a seguiti da un colore. Se il colore corrisponde al numero, gli studenti rispondono *Yes*, in caso contrario dicono *No* seguito dal colore corretto. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea, successivamente di svolgere l'attività invitando uno studente ogni volta diverso (oppure tutta la classe) a rispondere.

Audioscript & Answer key

Number seven is pink – *yes*
Number fourteen is blue – *no, grey*
Number seventy is green – *no, blue*

Number nine is red – *yes*
Number five is grey – *yes*
Number thirty-four is green – *yes*
Number sixty is orange – *no, brown*
Number fifty-five is white – *yes*
Number fifty is black – *yes*
Number one hundred is yellow – *no, green*
Number eighty is purple – *no, pink*
Number thirteen is yellow – *yes*

1d Gli studenti lavorano a coppie facendosi domande sui colori dei numeri che hanno memorizzato. Accertatevi che ognuno, all'interno della coppia, chiuda il libro, ponga al compagno le domande e successivamente risponda. Fate osservare l'esempio. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Una volta concluso l'esercizio, fate recitare alcune coppie davanti alla classe, in modo da poter fornire un feedback utile per tutti.

page 11

Telling the time

1a 004 Gli studenti ascoltano e leggono gli orari. Invitateli a osservare l'orologio analogico a fianco e fateli riflettere sui vari orari, oltre che sulle espressioni in grassetto. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea e una seconda volta per leggere le frasi facendo attenzione alla pronuncia. Può essere utile proporre alcuni esercizi aggiuntivi per accertarsi che tutti abbiano capito come si legge l'ora.

LOOK! Invitate la classe a leggere le espressioni con la traduzione a fianco e a comprendere la differenza fra a.m. e p.m., ovvero rispettivamente "prima" e "dopo" mezzogiorno. Può essere utile parlare di "intervalli" piuttosto che solo di "prima" e "dopo", ovvero indicare che a.m. si usa per gli orari compresi nell'intervallo tra mezzanotte e mezzogiorno mentre p.m. per quelli tra mezzogiorno e mezzanotte.

1b 005 Gli studenti ascoltano gli orari e indicano quello corretto. Sollecitateli alla lettura dell'esempio fornito. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea e una seconda volta per accertarsi che tutti abbiano capito. Una volta concluso l'esercizio, decidete se far intervenire alcuni studenti di fronte alla classe, in modo da poter fornire un feedback utile per tutti.

Audioscript

1 It's five o'clock.
2 It's one a.m.
3 It's ten past six.
4 It's twenty-five past eight.
5 It's ten p.m.
6 It's five to twelve.

Answer key

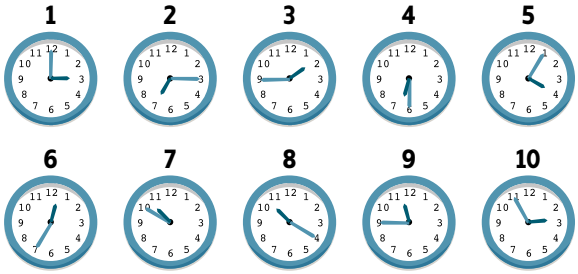
1 *B;* **2** *C;* **3** *A;* **4** *B;* **5** *B;* **6** *B*

1c 006 Gli studenti ascoltano gli orari e disegnano le lancette sugli orologi analogici. Invitateli a osservare l'orologio con l'esempio fornito e a leggere l'ora. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea e un'altra volta al termine dell'attività per accertarsi che tutti abbiano capito. Una volta concluso l'esercizio, potete far intervenire alcuni studenti di fronte alla classe, per fornire un feedback utile per tutti.

Audioscript

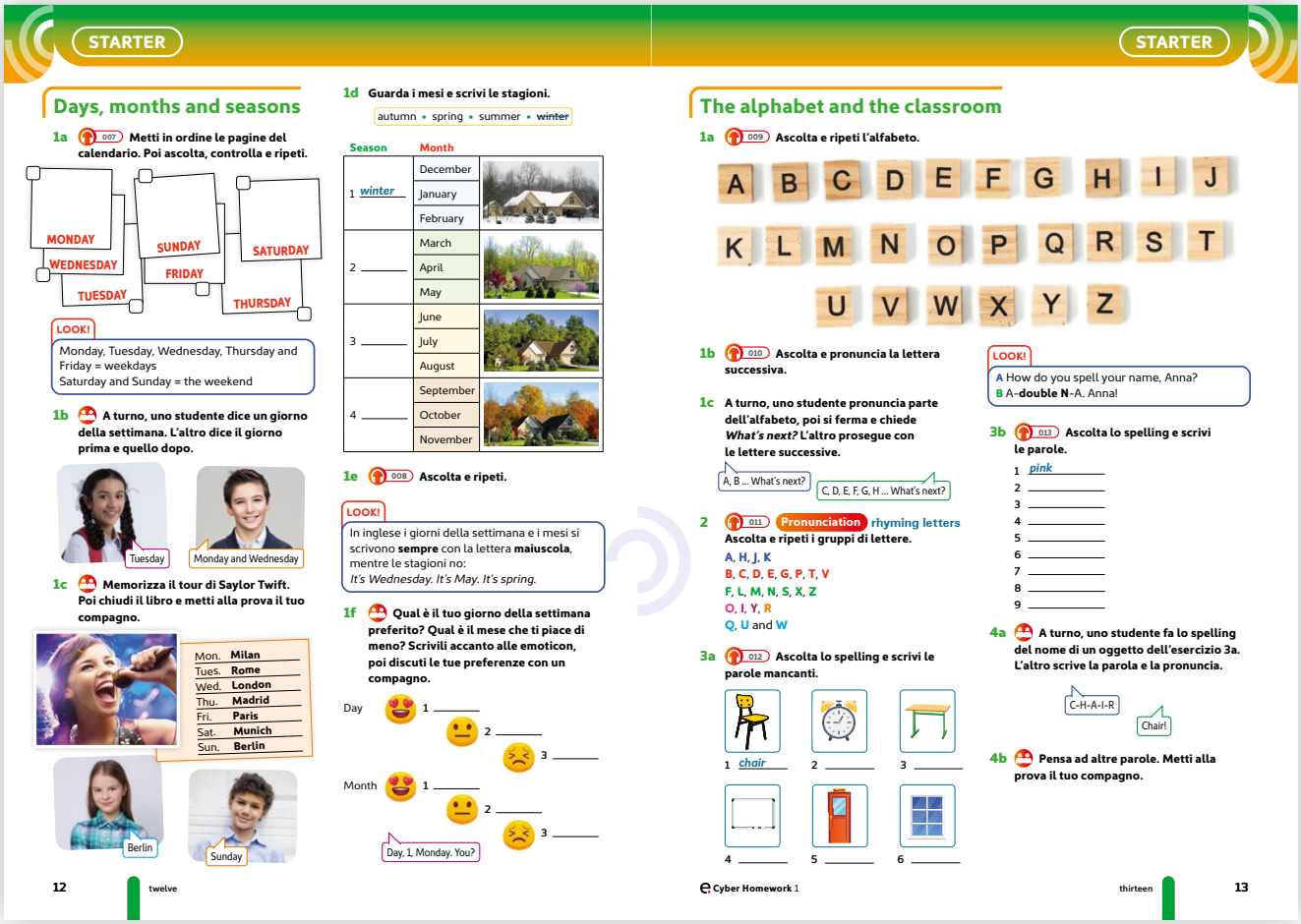
1 **A** What's the time, please? **B** It's three o'clock.
2 **A** What time is it? **B** It's quarter past seven.
3 **A** What's the time, please? **B** It's quarter to two.
4 **A** What time is it? **B** It's half past six.
5 **A** What's the time, please? **B** It's five past four.
6 **A** What time is it, please? **B** It's twenty-five to one.
7 **A** What time is it? **B** It's ten to eleven.
8 **A** What's the time, please? **B** It's twenty past ten.
9 **A** What time is it? **B** It's quarter to twelve.
10 **A** What's the time, please? **B** It's five to three.

Answer key



1d Lavorando a coppie, gli studenti chiudono il libro e, a turno, si rivolgono domande sugli orari che hanno disegnato sugli orologi dell'esercizio precedente e rispondono. Accertatevi che ognuno, all'interno della coppia, ponga al compagno le domande e risponda. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Una volta concluso l'esercizio, potete far recitare alcune coppie davanti alla classe, in modo da fornire un feedback utile per tutti.

LOOK! Sollecitate la classe a leggere con attenzione e fate notare che per chiedere l'ora, in inglese, è possibile usare due formule: *What time is it?* oppure *What's the time?* È utile porre domande per fornire un feedback e accertarsi che gli studenti abbiano appreso le due diverse costruzioni.



STARTER

Days, months and seasons

1a 007 **Metti in ordine le pagine del calendario. Poi ascolta, controlla e ripeti.**

MONDAY · TUESDAY · WEDNESDAY · THURSDAY · FRIDAY · SATURDAY · SUNDAY

LOOK!
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday = weekdays
Saturday and Sunday = the weekend

1b **A turno, uno studente dice un giorno della settimana. L'altro dice il giorno prima e quello dopo.**

Tuesday · Monday and Wednesday

1c **Memorizza il tour di Saylor Twift. Poi chiudi il libro e metti alla prova il tuo compagno.**

Mon.	Milan
Tues.	Rome
Wed.	London
Thu.	Madrid
Fri.	Paris
Sat.	Munich
Sun.	Berlin

Berlin · Sunday

1d **Guarda i mesi e scrivi le stagioni.**

autumn • spring • summer • ~~winter~~

Season	Month
1 *winter*	December
	January
	February
2 _____	March
	April
	May
3 _____	June
	July
	August
4 _____	September
	October
	November

1e 008 **Ascolta e ripeti.**

LOOK!
In inglese i giorni della settimana e i mesi si scrivono **sempre** con la lettera **maiuscola**, mentre le stagioni no:
It's Wednesday. It's May. It's spring.

1f **Qual è il tuo giorno della settimana preferito? Qual è il mese che ti piace di meno? Scrivili accanto alle emoticon, poi discuti le tue preferenze con un compagno.**

Day 1 _____ 2 _____ 3 _____
Month 1 _____ 2 _____ 3 _____
Day 1, Monday. You?

12 twelve

STARTER

The alphabet and the classroom

1a 009 **Ascolta e ripeti l'alfabeto.**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1b 010 **Ascolta e pronuncia la lettera successiva.**

1c **A turno, uno studente pronuncia parte dell'alfabeto, poi si ferma e chiede *What's next?* L'altro prosegue con le lettere successive.**

A, B ... What's next? · C, D, E, F, G, H ... What's next?

2 011 **Pronunciation** **rhyming letters**
Ascolta e ripeti i gruppi di lettere.
A, H, J, K
B, C, D, E, G, P, T, V
F, L, M, N, S, X, Z
O, I, Y, R
Q, U and W

3a 012 **Ascolta lo spelling e scrivi le parole mancanti.**

1 *chair* 2 _____ 3 _____
4 _____ 5 _____ 6 _____

LOOK!
A How do you spell your name, Anna?
B A-**double N**-A. Anna!

3b 013 **Ascolta lo spelling e scrivi le parole.**

1 *pink*
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____
9 _____

4a **A turno, uno studente fa lo spelling del nome di un oggetto dell'esercizio 3a. L'altro scrive la parola e la pronuncia.**

C-H-A-I-R · Chair!

4b **Pensa ad altre parole. Metti alla prova il tuo compagno.**

Cyber Homework 1

thirteen 13

Days, months and seasons

page 12

1a 007 Gli studenti leggono i nomi dei giorni della settimana e li mettono in ordine, poi ascoltano l'audio e verificano di aver svolto l'attività correttamente. Si consiglia di proporre l'audio una seconda volta per la ripetizione.

Audioscript & Answer key

Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday – Saturday – Sunday

LOOK! Invitate gli studenti a notare che i giorni da *Monday* a *Friday* sono anche detti *weekdays*, mentre *Saturday* e *Sunday* sono *the weekend*. Può essere utile porre domande per verificare che tutti abbiano compreso.

1b Gli studenti lavorano a coppie sui giorni della settimana. Accertatevi che uno dica il nome di un giorno della settimana e il compagno risponda dicendo il giorno precedente e quello successivo. Poi si scambiano i ruoli. Invitateli a leggere l'esempio sul libro. Si consiglia di fornire un feedback per accertarsi del corretto svolgimento dell'esercizio.

1c Gli studenti leggono e memorizzano il calendario della cantante. Poi chiudono il libro e, lavorando a coppie, dicono i nomi delle città e i corrispondenti giorni della settimana seguendo l'esempio. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Si consiglia di fornire un feedback per accertarsi del corretto svolgimento dell'esercizio.

1d Gli studenti leggono i nomi dei mesi e, a fianco, scrivono il nome della stagione corrispondente, copiando la parola dal riquadro. Sollecitateli a leggere le informazioni in tabella e a osservare le immagini prima di svolgere l'esercizio. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio. Si consiglia di fornire un feedback per accertarsi del corretto svolgimento dell'attività.

Answer key

1 *winter*; **2** *spring*; **3** *summer*; **4** *autumn*

1e 008 Proponete alla classe l'ascolto relativo all'esercizio precedente. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per memorizzare la pronuncia e una seconda volta perché gli studenti possano ripetere.

Audioscript

winter – spring – summer – autumn
January – February – March – April – May – June – July – August – September – October – November – December

LOOK! Invitate gli studenti a notare che, in inglese, i nomi dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno si scrivono con la lettera maiuscola, mentre quelli delle stagioni no. Può essere utile stimolare un confronto con l'italiano, in cui tutte queste parole si scrivono con la maiuscola soltanto se sono a inizio frase.

1f Invitate gli studenti a scrivere a fianco dei tre emoticon relativi a *Day*: il giorno della settimana che preferiscono, quello che per loro è indifferente e quello che a loro piace meno. La stessa cosa faranno per gli emoticon relativi a *Month*. Poi, a coppie, ciascuno parla delle proprie preferenze e risponde al compagno. Fate osservare l'esempio che funge da modello.

page 13

The alphabet and the classroom

1a 009 Gli studenti ascoltano l'alfabeto. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per memorizzare la pronuncia e una seconda volta perché possano ripetere. Sollecitateli a osservare le lettere scritte per aiutarsi nella fase orale di ascolto e ripetizione.

1b 010 Gli studenti ascoltano le lettere dell'alfabeto e pronunciano quella successiva. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea, poi a un secondo ascolto svolgono l'attività. Invitateli a osservare le lettere dell'alfabeto dell'esercizio 1a per aiutarsi nel dare una risposta. Una volta concluso l'esercizio, decidete se far intervenire alcuni studenti di fronte alla classe, in modo da poter fornire un feedback utile per tutti.

Audioscript

1 K – **2** B – **3** M – **4** E – **5** I – **6** V – **7** J – **8** Q – **9** X – **10** D

Answer key

1 *L*; **2** *C*; **3** *N*; **4** *F*; **5** *J*; **6** *W*; **7** *K*; **8** *R*; **9** *Y*; **10** *E*

LOOK! Invitate la classe a leggere come si chiede di fare lo spelling di una parola. Fate notare che quando il nome di cui si fa lo spelling contiene una lettera doppia, si usa l'aggettivo *double* per indicarlo. È utile fornire altri esempi per accertarsi che gli studenti abbiano compreso. Osservate che anche in italiano talvolta si usa la stessa formula quando si fa lo spelling di un nome con la doppia.

1c Gli studenti svolgono l'esercizio guidato: uno dice l'alfabeto e a un certo punto si ferma; chiede quindi a un compagno di continuare ponendo la domanda: *What's next?* Invitate la classe a leggere l'esempio e accertatevi che tutti intervengano equamente. Si consiglia di far intervenire alcuni studenti di fronte alla classe per poter dare un feedback utile per tutti.

2 011 **Pronunciation** Gli studenti ascoltano i gruppi di lettere che hanno suoni simili e li ripetono. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per ascoltare la pronuncia e una seconda volta perché la classe possa ripeterli. Si consiglia di far intervenire alcuni studenti di fronte alla classe per poter fornire un feedback utile per tutti.

3a 012 Gli studenti ascoltano lo spelling degli oggetti della classe raffigurati nelle immagini e scrivono le parole corrispondenti sotto le figure. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea e una seconda volta perché possano svolgere l'attività. Fate quindi intervenire alcuni studenti di fronte alla classe per poter fornire un feedback utile per tutti.

Answer key

1 *chair*; **2** *clock*; **3** *desk*; **4** *whiteboard*; **5** *door*; **6** *window*

3b 013 Gli studenti ascoltano lo spelling di alcune parole ripassate finora (colori, oggetti scolastici, numeri, materie scolastiche) e li scrivono negli spazi. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea e una seconda volta per svolgere l'attività. Infine, fate un ulteriore ascolto per correggere eventuali errori e fate intervenire alcuni studenti di fronte alla classe per poter fornire un feedback utile per tutti.

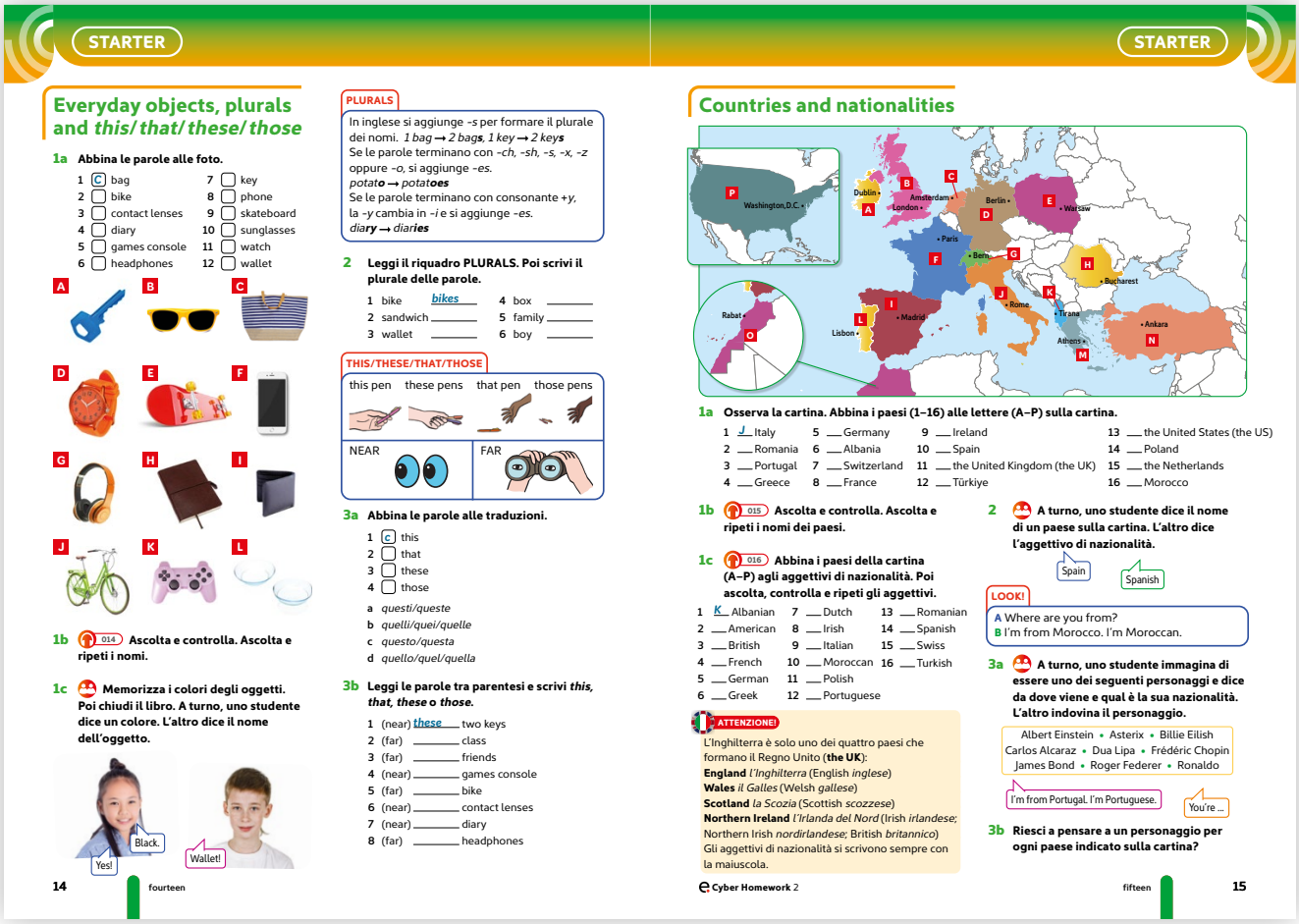
Answer key

1 *pink*; **2** *ruler*; **3** *maths*; **4** *three*; **5** *yellow*; **6** *chair*; **7** *eleven*; **8** *geography*; **9** *school bag*

4a Lavorando a coppie uno studente fa lo spelling del nome di un oggetto dell'esercizio 3a mentre il compagno scrive la parola e poi la dice, quindi si scambiano i ruoli. Invitateli a leggere l'esempio. Accertatevi che ognuno intervenga equamente.

4b Sempre lavorando a coppie, gli studenti proseguono l'esercizio precedente, ma questa volta rendendolo più difficile perché dovranno scegliere altre parole. Accertatevi che ognuno intervenga equamente. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio. Si consiglia di fornire un feedback per accertarsi del corretto svolgimento dell'attività.

EXTRA PRACTICE
Cyber Homework 1



STARTER

Everyday objects, plurals and *this/ that/ these/ those*

1a **Abbina le parole alle foto.**

1 C bag
2 ☐ bike
3 ☐ contact lenses
4 ☐ diary
5 ☐ games console
6 ☐ headphones
7 ☐ key
8 ☐ phone
9 ☐ skateboard
10 ☐ sunglasses
11 ☐ watch
12 ☐ wallet

A B C D E F G H I J K L

1b 014 **Ascolta e controlla. Ascolta e ripeti i nomi.**

1c **Memorizza i colori degli oggetti. Poi chiudi il libro. A turno, uno studente dice un colore. L'altro dice il nome dell'oggetto.**

Yes! Black. Wallet!

PLURALS

In inglese si aggiunge *-s* per formare il plurale dei nomi. *1 bag → 2 bags*, *1 key → 2 keys*
Se le parole terminano con *-ch, -sh, -s, -x, -z* oppure *-o*, si aggiunge *-es*.
potato → potatoes
Se le parole terminano con consonante *+y*, la *-y* cambia in *-i* e si aggiunge *-es*.
diary → diaries

2 **Leggi il riquadro PLURALS. Poi scrivi il plurale delle parole.**

1 bike bikes
2 sandwich _____
3 wallet _____
4 box _____
5 family _____
6 boy _____

THIS/THESE/THAT/THOSE

this pen these pens that pen those pens

NEAR FAR

3a **Abbina le parole alle traduzioni.**

1 c this
2 ☐ that
3 ☐ these
4 ☐ those

a *questi/queste*
b *quelli/quei/quelle*
c *questo/questa*
d *quello/quel/quella*

3b **Leggi le parole tra parentesi e scrivi *this, that, these* o *those*.**

1 (near) these two keys
2 (far) _____ class
3 (far) _____ friends
4 (near) _____ games console
5 (far) _____ bike
6 (near) _____ contact lenses
7 (near) _____ diary
8 (far) _____ headphones

STARTER

Countries and nationalities

1a **Osserva la cartina. Abbina i paesi (1–16) alle lettere (A–P) sulla cartina.**

1 J Italy
2 ___ Romania
3 ___ Portugal
4 ___ Greece
5 ___ Germany
6 ___ Albania
7 ___ Switzerland
8 ___ France
9 ___ Ireland
10 ___ Spain
11 ___ the United Kingdom (the UK)
12 ___ Türkiye
13 ___ the United States (the US)
14 ___ Poland
15 ___ the Netherlands
16 ___ Morocco

1b 015 **Ascolta e controlla. Ascolta e ripeti i nomi dei paesi.**

1c 016 **Abbina i paesi della cartina (A–P) agli aggettivi di nazionalità. Poi ascolta, controlla e ripeti gli aggettivi.**

1 K Albanian
2 ___ American
3 ___ British
4 ___ French
5 ___ German
6 ___ Greek
7 ___ Dutch
8 ___ Irish
9 ___ Italian
10 ___ Moroccan
11 ___ Polish
12 ___ Portuguese
13 ___ Romanian
14 ___ Spanish
15 ___ Swiss
16 ___ Turkish

ATTENZIONE!
L'Inghilterra è solo uno dei quattro paesi che formano il Regno Unito (**the UK**):
England *l'Inghilterra* (English *inglese*)
Wales *il Galles* (Welsh *gallese*)
Scotland *la Scozia* (Scottish *scozzese*)
Northern Ireland *l'Irlanda del Nord* (Irish *irlandese*; Northern Irish *nordirlandese*; British *britannico*)
Gli aggettivi di nazionalità si scrivono sempre con la maiuscola.

2 **A turno, uno studente dice il nome di un paese sulla cartina. L'altro dice l'aggettivo di nazionalità.**

Spain Spanish

LOOK!
A Where are you from?
B I'm from Morocco. I'm Moroccan.

3a **A turno, uno studente immagina di essere uno dei seguenti personaggi e dice da dove viene e qual è la sua nazionalità. L'altro indovina il personaggio.**

Albert Einstein • Asterix • Billie Eilish
Carlos Alcaraz • Dua Lipa • Frédéric Chopin
James Bond • Roger Federer • Ronaldo

I'm from Portugal. I'm Portuguese. You're ...

3b **Riesci a pensare a un personaggio per ogni paese indicato sulla cartina?**

Cyber Homework 2

page 14

Everyday objects, plurals and *this/that/these/those*

1a Gli studenti svolgono l'esercizio guidato e abbinano le parole alle immagini corrispondenti. Invitateli a leggere tutte le parole e l'esempio fornito prima di svolgere l'esercizio. Decidete se far eseguire l'esercizio a coppie oppure individualmente, e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

Audioscript & Answer key

1 *bag C;* **2** *bike J;* **3** *contact lenses L;* **4** *diary H;* **5** *games console K;* **6** *headphones G;* **7** *key A;* **8** *phone F;* **9** *skateboard E;* **10** *sunglasses B;* **11** *watch D;* **12** *wallet I*

1b 014 Gli studenti ascoltano le parole dell'esercizio precedente. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea e una seconda volta perché possano controllare la soluzione e ripetere le parole.

1c Gli studenti memorizzano i colori degli oggetti dell'esercizio 1a. Poi chiudono il libro e si dividono in coppie. A turno, uno studente dice un colore e l'altro nomina l'oggetto di quel colore, poi si scambiano i ruoli. Invitateli a osservare l'esempio che funge da modello. Accertatevi che ognuno intervenga equamente e monitorate il lavoro delle coppie per poter fornire supporto in caso di difficoltà. Decidete se assegnare un tempo per eseguire l'esercizio. Si consiglia di fornire un feedback per accertarsi del corretto svolgimento dell'attività.

PLURALS

Sollecitate la classe a notare le diverse regole per formare il plurale dei nomi in inglese. Spiegate che la regola generale prevede di aggiungere la lettera *-s* al nome singolare e ottenere così il plurale. Ci sono però alcune variazioni a questa regola quando le parole finiscono nei modi indicati nel riquadro. Invitate gli studenti a imparare le lettere finali che potrebbero creare loro qualche problema. Può essere utile fare qualche altro esempio per verificare che tutti abbiano capito.

2 Gli studenti scrivono la forma plurale delle parole date mettendo in pratica quanto hanno appena appreso. Decidete se far svolgere l'esercizio a coppie oppure individualmente e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Si consiglia di far intervenire alcuni studenti di fronte alla classe per poter fornire un feedback utile per tutti.

Answer key

1 *bikes;* **2** *sandwiches;* **3** *wallets;* **4** *boxes;* **5** *families;* **6** *boys*

THIS / THESE / THAT / THOSE

Invitate la classe a osservare le immagini e i relativi aggettivi dimostrativi. Fate notare che ogni aggettivo vale sia per il femminile sia per il maschile, ma cambia nella forma quando si tratta di singolare o plurale. Spiegate agli studenti che devono inoltre prestare attenzione se si tratta di un elemento vicino a chi parla (*near*) oppure lontano (*far*). Può essere utile fare domande di comprensione con degli oggetti in classe per poter fornire un feedback utile per tutti.

3a Gli studenti svolgono l'esercizio guidato e abbinano i dimostrativi alle traduzioni corrispondenti. Invitateli a osservare l'esempio fornito. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Si consiglia di far intervenire alcuni studenti di fronte alla classe per fornire un feedback utile per tutti.

Answer key

1 *c;* **2** *d;* **3** *a;* **4** *b*

3b Gli studenti svolgono l'esercizio guidato e completano le espressioni con i dimostrativi corretti. Fate osservare l'esempio fornito e le parole *far* e *near* tra parentesi. Prima di scrivere la parola, ricordate inoltre che dovranno verificare se il nome che segue il dimostrativo è al singolare o al plurale. Decidete se assegnare un tempo per l'esecuzione dell'attività. Si consiglia di fornire un feedback per accertarsi del corretto svolgimento dell'esercizio.

Answer key

1 *these;* **2** *that;* **3** *those;* **4** *this;* **5** *that;* **6** *these;* **7** *this;* **8** *those*

page 15

Countries and nationalities

1a Gli studenti svolgono l'esercizio guidato e abbinano i nomi dei paesi alle lettere che li identificano sulla cartina.

Audioscript & Answer key

1 *Italy J;* **2** *Romania H;* **3** *Portugal L;* **4** *Greece M;* **5** *Germany D;* **6** *Albania K;* **7** *Switzerland G;* **8** *France F;* **9** *Ireland A;* **10** *Spain I;* **11** *the United Kingdom (the UK) B;* **12** *Türkiye N;* **13** *the United States (the US) P;* **14** *Poland E;* **15** *the Netherlands C;* **16** *Morocco O*

1b 015 Gli studenti ascoltano i nomi dei paesi dell'esercizio precedente. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per ascoltare la pronuncia e una seconda volta per ripetere i nomi dei paesi.

1c 016 Gli studenti osservano di nuovo la cartina dell'esercizio 1a e abbinano gli aggettivi di nazionalità alle lettere che identificano i paesi corrispondenti. Una volta eseguito l'abbinamento fate ascoltare l'audio una prima volta per verificare la correttezza degli abbinamenti e una seconda volta per ripetere i nomi delle nazionalità.

Answer key

1 *Albanian K;* **2** *American P;* **3** *British B;* **4** *French F;* **5** *German D;* **6** *Greek M;* **7** *Dutch C;* **8** *Irish A;* **9** *Italian J;* **10** *Moroccan O;* **11** *Polish E;* **12** *Portuguese L;* **13** *Romanian H;* **14** *Spanish I;* **15** *Swiss G;* **16** *Turkish N*

ATTENZIONE!

Invitate gli studenti a leggere il testo e a riflettere sul fatto che il Regno Unito (UK) è formato da quattro paesi: Inghilterra, Galles, Scozia e Irlanda del Nord. Successivamente focalizzate la loro attenzione sugli aggettivi di nazionalità e osservate che, a differenza dell'italiano, gli aggettivi di nazionalità in inglese si scrivono sempre con l'iniziale maiuscola.

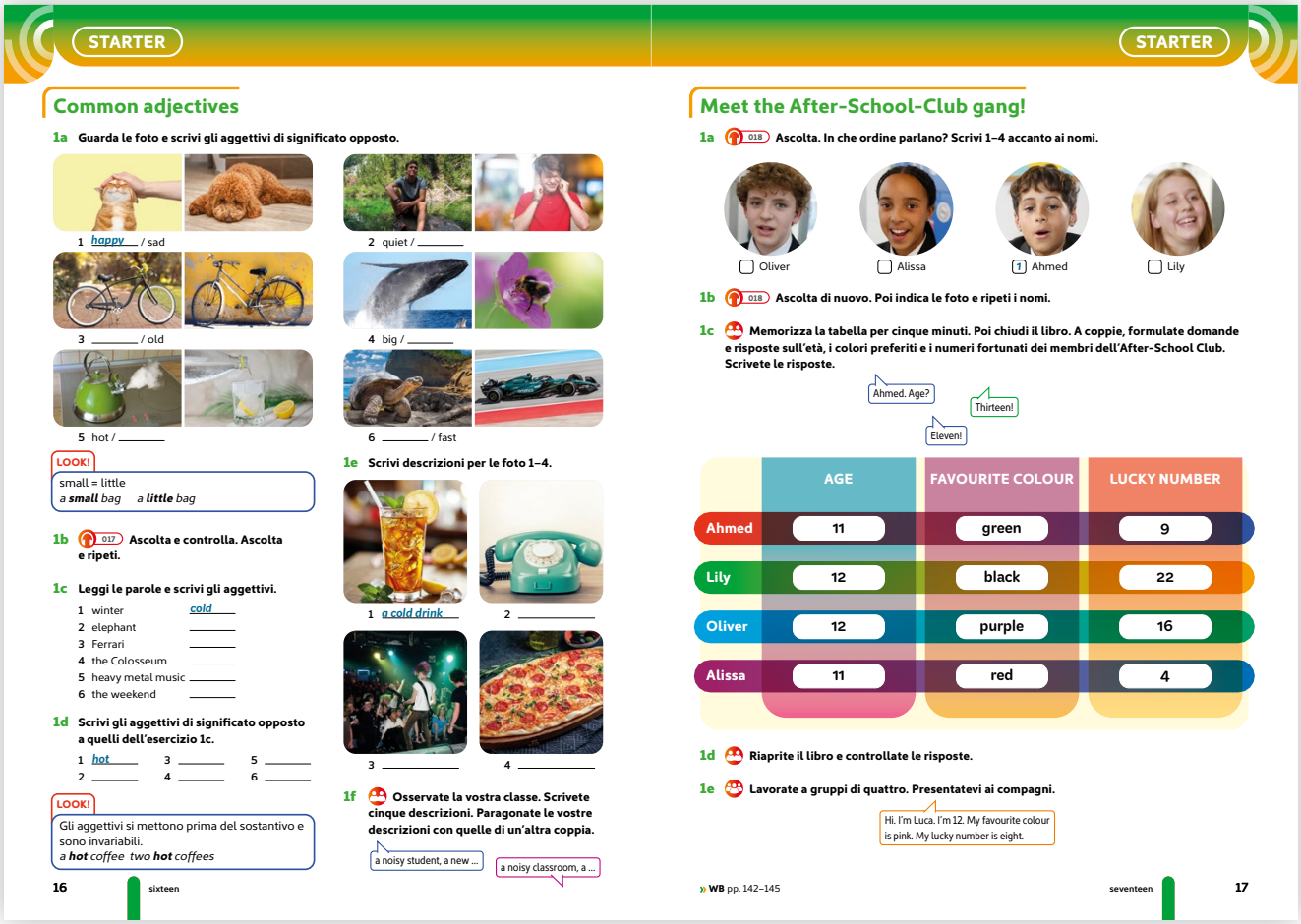
2 Lavorando a coppie gli studenti, a turno, dicono prima il nome di un paese sulla cartina dell'esercizio 1a e poi la relativa nazionalità. Accertatevi che ognuno intervenga equamente. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio.

LOOK! Sollecitate gli studenti a riflettere sul fatto che alla domanda *Where are you from?* è opportuno rispondere in modo "completo" dicendo sia il paese di provenienza sia la nazionalità.

3a Gli studenti lavorano a coppie. Lo Student A immagina di essere uno dei personaggi forniti nel riquadro e dice da quale paese viene e la nazionalità. Lo Student B deve indovinare chi è il personaggio. Poi si scambiano i ruoli. Accertatevi che ognuno intervenga equamente. Sollecitateli a leggere l'esempio fornito. Si consiglia di fornire un feedback per accertarsi del corretto svolgimento dell'esercizio.

3b Gli studenti provano a pensare a un personaggio a loro noto per ogni paese indicato sulla cartina. Decidete se farli lavorare a coppie oppure in autonomia. Nel caso in cui non riescano a trovare personaggi che rispondano alle caratteristiche richieste, consigliate loro di cercare in internet.

EXTRA PRACTICE
Cyber Homework 2



STARTER

Common adjectives

1a Guarda le foto e scrivi gli aggettivi di significato opposto.

1 happy / sad
2 quiet / _____
3 _____ / old
4 big / _____
5 hot / _____
6 _____ / fast

LOOK!
small = little
*a **small** bag* *a **little** bag*

1b 017 Ascolta e controlla. Ascolta e ripeti.

1c Leggi le parole e scrivi gli aggettivi.

1 winter — cold
2 elephant
3 Ferrari
4 the Colosseum
5 heavy metal music
6 the weekend

1d Scrivi gli aggettivi di significato opposto a quelli dell'esercizio 1c.

1 hot 3 _____ 5 _____
2 _____ 4 _____ 6 _____

LOOK!
Gli aggettivi si mettono prima del sostantivo e sono invariabili.
*a **hot** coffee two **hot** coffees*

1e Scrivi descrizioni per le foto 1–4.

1 a cold drink
2 _____
3 _____
4 _____

1f Osservate la vostra classe. Scrivete cinque descrizioni. Paragonate le vostre descrizioni con quelle di un'altra coppia.

a noisy student, a new ...
a noisy classroom, a ...

16 sixteen

STARTER

Meet the After-School-Club gang!

1a 018 Ascolta. In che ordine parlano? Scrivi 1–4 accanto ai nomi.

Oliver Alissa 1 Ahmed Lily

1b 018 Ascolta di nuovo. Poi indica le foto e ripeti i nomi.

1c Memorizza la tabella per cinque minuti. Poi chiudi il libro. A coppie, formulate domande e risposte sull'età, i colori preferiti e i numeri fortunati dei membri dell'After-School Club. Scrivete le risposte.

Ahmed. Age? Thirteen! Eleven!

	AGE	FAVOURITE COLOUR	LUCKY NUMBER
Ahmed	11	green	9
Lily	12	black	22
Oliver	12	purple	16
Alissa	11	red	4

1d Riaprite il libro e controllate le risposte.

1e Lavorate a gruppi di quattro. Presentatevi ai compagni.

Hi. I'm Luca. I'm 12. My favourite colour is pink. My lucky number is eight.

» WB pp. 142–145

seventeen 17

page 16

Common adjectives

1a Gli studenti osservano le foto e scrivono, per ognuna, l'aggettivo "opposto" a quello dato. Invitateli a osservare con attenzione le foto e a leggere gli aggettivi forniti per farsi un'idea. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

Answer key

1 *happy;* **2** *noisy;* **3** *new;* **4** *little;* **5** *cold;* **6** *slow*

LOOK! Sollecitate gli studenti a notare che gli aggettivi *small* e *little* sono sinonimi. Rispondete a eventuali domande in merito per fornire chiarimenti.

1b 017 Gli studenti ascoltano l'audio una prima volta per verificare la soluzione all'esercizio 1a e una seconda volta per ripetere gli aggettivi.

Audioscript

1 happy / sad – **2** quiet /noisy – **3** new / old – **4** big / little – **5** hot / cold – **6** slow / fast

1c Gli studenti leggono le parole e scrivono, per ognuna, un aggettivo che le caratterizzi. Decidete se farli lavorare a coppie oppure in autonomia e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio. Fate leggere l'esempio e fornite supporto in caso di difficoltà, dato che non tutti potrebbero trovare gli aggettivi più giusti. Si consiglia di fornire un feedback, magari in plenaria (*whole class*), per accertarsi del corretto svolgimento dell'esercizio.

Answer key

1 *cold;* **2** *big;* **3** *fast;* **4** *old;* **5** *noisy;* **6** *happy*

1d Gli studenti leggono gli aggettivi dell'esercizio 1c e scrivono gli opposti. Decidete se farli lavorare a coppie oppure in autonomia e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Fate notare l'esempio fornito. Si consiglia di fornire un feedback, magari in plenaria (*whole class*), per accertarsi del corretto svolgimento dell'esercizio.

Answer key

1 *hot;* **2** *little/small;* **3** *slow;* **4** *new;* **5** *quiet;* **6** *sad*

LOOK! Invitate la classe a osservare che gli aggettivi, in inglese, si mettono "prima" del nome a cui si riferiscono e sono invariabili, ovvero non cambiano per genere (maschile e femminile) e per numero (singolare e plurale), a differenza dell'italiano. È utile proporre qualche esempio per assicurarsi che tutti abbiano capito.

1e Gli studenti osservano le foto e scrivono le relative descrizioni usando il nome dell'oggetto preceduto da un aggettivo, sulla base dell'esempio fornito. Sollecitateli a osservare preventivamente le foto per farsi un'idea. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

Answer key

1 *a cold drink;* **2** *an old telephone;* **3** *a noisy music;* **4** *a big pizza*

1f Lavorando a coppie, gli studenti osservano la propria classe e scrivono cinque descrizioni sulla base degli esempi forniti. Poi confrontano la propria descrizione con quella di un'altra coppia. Accertatevi che ognuno intervenga equamente. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio e se far intervenire alcuni studenti per fornire un feedback e accertarsi del corretto svolgimento dell'attività.

page 17

Meet the After-School-Club gang!

1a 018 Fate osservare il titolo della pagina alla classe e spiegate che gli *after-school club* sono strutture educative e ricreative collegate alle scuole, in cui bambini/e e ragazzi/e, a seconda della fascia d'età, possono svolgere attività di vario genere dopo l'orario scolastico. Le attività proposte possono includere sport, laboratori creativi e artistici, aiuto ai compiti o anche attività di gioco libero.

Gli studenti ascoltano l'audio con Oliver, Alissa, Ahmed e Lily che si presentano. Spiegate loro che questi personaggi torneranno nei dialoghi delle varie unità del libro e li accompagneranno nel corso dell'anno. Poi gli studenti indicano in quale ordine i quattro ragazzi intervengono. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea e una seconda volta per far completare l'attività con i numeri corretti.

Audioscript

Ahmed I'm Ahmed.
Lily I'm Lily.
Oliver My name's Oliver.
Alissa I'm Alissa.

Answer key

1 *Ahmed;* **2** *Lily;* **3** *Oliver;* **4** *Alissa*

1b 018 Gli studenti ascoltano di nuovo l'audio dell'esercizio 1a e indicano le foto dei quattro personaggi. Si consiglia di proporre l'audio una prima volta per farsi un'idea e una seconda volta perché gli studenti possano indicare e ripetere i nomi dei ragazzi/e.

1c Gli studenti memorizzano la tabella dell'esercizio per cinque minuti, poi chiudono il libro e formano delle coppie. Lo Student A dice il nome di uno dei personaggi seguito da una domanda su uno degli argomenti della tabella (età, colore preferito e numero fortunato). Lo Student B risponde cercando di ricordare quanto scritto nella tabella. Poi gli studenti si scambiano i ruoli. Accertatevi che ognuno intervenga equamente e monitorate il lavoro delle coppie per poter fornire supporto in caso di difficoltà. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio. Si consiglia di far intervenire alcune coppie di fronte alla classe per fornire un feedback e accertarsi del corretto svolgimento dell'attività.

1d Gli studenti aprono il libro e si accertano delle risposte fornite in precedenza. Accertatevi che abbiano capito la consegna e intervenite per fornire supporto in caso di difficoltà.

1e Infine, a gruppi di quattro, gli studenti si presentano ai compagni seguendo l'esempio fornito, ovvero dicendo nome, età, colore preferito e numero fortunato. Può essere utile, in questa fase, monitorare il lavoro dei gruppi in itinere e fornire supporto in caso di difficoltà. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Invitate alcuni studenti a presentarsi di fronte alla classe, in modo da fornire un feedback utile per tutti.

EXTRA PRACTICE
WB pp. 142-145

1 I'm in Class 7B



1

I'm in Class 7B

AUDIO & VIDEO

EVERYDAY ENGLISH
How are you? *Come stai?*
I'm fine, thanks. *Sto bene, grazie.*

1 019 **Leggi, ascolta o guarda. Chi sono i nuovi studenti?**

C'è un nuovo studente al club del doposcuola.

Oliver Hello!
Alissa Oh, hi! I'm Alissa.
Oliver Hello, Alissa. My name's Oliver. What's your name?
Ahmed My name's Ahmed.
Alissa How old are you, Oliver?
Oliver I'm 12.
Alissa Oh. I'm 11.
Ahmed I'm 11, too!

Si sente un rumore forte e qualcuno compare alla porta.

Lily Hello, I'm Lily.
Alissa Hi, Lily. How are you?
Lily I'm fine, thanks. And you?
Alissa Yeah, I'm OK, thanks.

2 019 **Guarda di nuovo e ripeti.**

18 eighteen

3 **A quante di queste domande sai rispondere?**

1 My name's **Ahmed** / **Oliver**.
2 Hello. I'm **Lily** / **Alissa**.
3 Hi, I'm _____.
4 Hi, my name's _____.
5 **Alissa** How old are you, Oliver?
Oliver I'm _____.
6 **Alissa** I'm _____.

4 020 **Guarda la seconda parte del video. Completa le frasi con i nomi.**

1 I'm *Ahmed*. I'm in Class 7B.
2 This is _____. She's in 7B, too.
3 And I'm _____. I'm in 7A.
4 My name's _____ and I'm in 7C.

5 **Leggi il dialogo e sottolinea le frasi dell'esercizio 4. Poi recitate il dialogo a gruppi.**

Miss Bloom Hello. I'm Miss Bloom.
Students Hello, Miss Bloom.
Miss Bloom And what's your name?
Ahmed I'm Ahmed. I'm in Class 7B. This is Alissa. She's in 7B, too.
Lily And I'm Lily. I'm in 7A.
Miss Bloom And you? What's your name?
Oliver Hello, Miss Bloom. My name's Oliver and I'm in 7C.
Miss Bloom Hi, Oliver! It's nice to meet you all. Oh. And who's this?
Ahmed Hello, I'm Alissa.
Alissa Ha ha, Ahmed.
Miss Bloom Well, hello, Alissa number 2!

6 **Completa le frasi con informazioni su di te.**

1 Hi, I'm ...
2 I'm in Class ...
3 I'm ... years old.

7 **A turno, ciascuno studente usa le frasi dell'esercizio 6 per presentarsi all'altro.**

Hi, I'm Dario.
Hi, I'm Luca.
I'm in Class ...

nineteen 19

UNIT 1

Lessico
- Materie scolastiche
- Oggetti scolastici

Strutture grammaticali
- Pronomi personali soggetto
- *be*: forma affermativa
- Aggettivi possessivi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Conoscere aspetti della cultura e della tradizione dei paesi di cui si studia la lingua

page 18

Warm up

- Mostrate agli studenti, attraverso la LIM, l'immagine di p. 18 senza il titolo e date qualche minuto per osservarla. Sollecitateli a riflettere su ciò che vedono attraverso domande-guida: *What can you see in the picture? Where are the guys?*
- Se gli studenti mostrano difficoltà a interagire in lingua inglese provate a ricorrere all'italiano chiedendo anche di che cosa i ragazzi potrebbero parlare. A questo punto mostrate alla LIM il titolo del dialogo *I'm in class 7B* e fate riflettere sul suo significato.

1 019 Prima di leggere e/o ascoltare il dialogo si consiglia di far vedere l'episodio. Innanzitutto chiedete agli studenti di leggere la domanda, in modo da concentrarsi sull'informazione richiesta. Poi attivate il video e invitate la classe a rispondere alla domanda letta in precedenza. È consigliabile mostrare l'episodio almeno una seconda volta per accertarsi che tutti siano in grado di rispondere.

Answer key

The new students are Oliver and Lily.

EVERYDAY ENGLISH
Si consiglia di far concentrare gli studenti sul riquadro *Everyday English* e sul significato delle espressioni riportate. Questo li aiuterà a capire meglio il dialogo/video e a familiarizzare con alcune espressioni di uso quotidiano.

2 019 Gli studenti guardano un'altra volta l'episodio. Poi ascoltano la prima parte del dialogo e la ripetono, quindi ascoltano la seconda parte e la ripetono. Infine riascoltano tutto il dialogo e lo ripetono.

page 19

3 Dopo le attività di lettura/ascolto/video, gli studenti si concentrano sul significato del testo del dialogo e cercano informazioni specifiche attraverso lo svolgimento di un esercizio guidato che presenta diverse tipologie di attività al suo interno. Fate leggere le frasi ad alta voce agli studenti oppure leggete voi per loro, in modo da facilitare la comprensione. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio. Potete valutare se correggere direttamente l'esercizio in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *Oliver;* **2** *Lily;* **3** *Alissa;* **4** *Ahmed;* **5** *12/twelve;* **6** *11/eleven*

4 020 Gli studenti si concentrano sulla seconda parte del video, al fine di recuperare informazioni specifiche attraverso lo svolgimento di un esercizio di completamento guidato. Si consiglia in primis una lettura della consegna e delle frasi da completare. Questo servirà a farli concentrare sulle informazioni richieste dall'esercizio. Decidete se far lavorare gli studenti a coppie o in autonomia. È consigliabile mostrare la parte di video più di una volta per accertarsi che tutti abbiano compreso. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete valutare se correggere direttamente l'esercizio in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *Ahmed;* **2** *Alissa;* **3** *Lily;* **4** *Oliver*

5 Gli studenti lavorano inizialmente in autonomia sottolineando quanto richiesto. Si consiglia che la formazione dei gruppi sia fatta dall'insegnante, affinché siano eterogenei al loro interno e omogenei fra loro. Una volta riuniti nei gruppi assegnati, si può delegare agli studenti la scelta del personaggio, e quindi della/e relativa/e battuta/e. Per evitare gruppi troppo numerosi si consiglia di assegnare anche più personaggi allo stesso studente.

Prima che l'attività inizi, accertatevi che tutti abbiano capito la consegna. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

Decidete se far recitare a ogni gruppo il dialogo di fronte alla classe. In questo caso si consiglia di indicare alcuni descrittori per una valutazione formativa da parte della classe nei confronti di ogni gruppo. Anche l'insegnante può decidere di valutare la recita dei singoli gruppi.

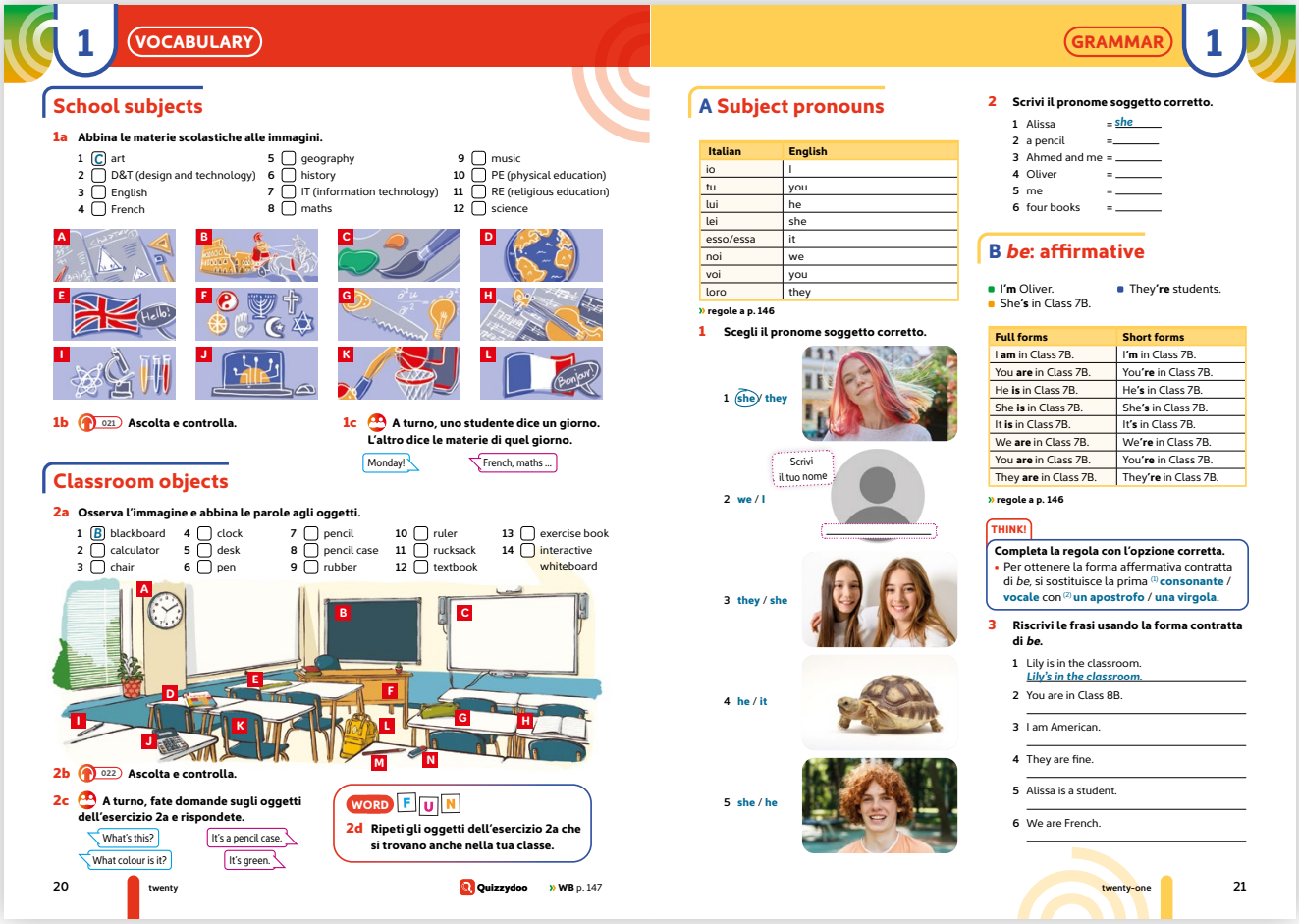
Answer key

Miss Bloom *Hello. I'm Miss Bloom.*
Students *Hello, Miss Bloom.*
Miss Bloom *And what's your name?*
Ahmed *I'm Ahmed. I'm in Class 7B. This is Alissa. She's in 7B, too.*
Lily *And I'm Lily. I'm in 7A.*
Miss Bloom *And you? What's your name?*
Oliver *Hello, Miss Bloom. My name's Oliver and I'm in 7C.*
Miss Bloom *Hi, Oliver! It's nice to meet you all. Oh. And who's this?*
Ahmed *Hello, I'm Alissa.*
Alissa *Ha ha, Ahmed.*
Miss Bloom *Well, hello, Alissa number 2!*

6 Gli studenti completano le espressioni date con le loro informazioni personali. In base al livello della classe valutate se farli lavorare a coppie oppure in modo autonomo. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete valutare se correggere direttamente l'esercizio in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

7 Gli studenti lavorano a coppie, ponendo le domande relative alle affermazioni dell'esercizio 6. Chiedete loro di individuare uno Student A e uno Student B e invitateli a porre le domande e dare le risposte a turno in modo che ognuno, all'interno della coppia, ponga tutte le domande e fornisca tutte le risposte. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Una volta concluso l'esercizio, suggerite di far recitare alcune coppie davanti alla classe, in modo da poter fornire un feedback utile per tutti.

1 I'm in Class 7B



1 VOCABULARY

School subjects

1a Abbina le materie scolastiche alle immagini.

1 C art
2 ☐ D&T (design and technology)
3 ☐ English
4 ☐ French
5 ☐ geography
6 ☐ history
7 ☐ IT (information technology)
8 ☐ maths
9 ☐ music
10 ☐ PE (physical education)
11 ☐ RE (religious education)
12 ☐ science

1b 021 Ascolta e controlla.

1c A turno, uno studente dice un giorno. L'altro dice le materie di quel giorno.

Monday! — French, maths ...

Classroom objects

2a Osserva l'immagine e abbina le parole agli oggetti.

1 B blackboard
2 ☐ calculator
3 ☐ chair
4 ☐ clock
5 ☐ desk
6 ☐ pen
7 ☐ pencil
8 ☐ pencil case
9 ☐ rubber
10 ☐ ruler
11 ☐ rucksack
12 ☐ textbook
13 ☐ exercise book
14 ☐ interactive whiteboard

2b 022 Ascolta e controlla.

2c A turno, fate domande sugli oggetti dell'esercizio 2a e rispondete.

What's this? — It's a pencil case.
What colour is it? — It's green.

WORD FUN

2d Ripeti gli oggetti dell'esercizio 2a che si trovano anche nella tua classe.

Quizzydoo » WB p. 147

GRAMMAR 1

A Subject pronouns

Italian	English
io	I
tu	you
lui	he
lei	she
esso/essa	it
noi	we
voi	you
loro	they

» regole a p. 146

1 Scegli il pronome soggetto corretto.

1 she / they
Scrivi il tuo nome
2 we / I
3 they / she
4 he / it
5 she / he

2 Scrivi il pronome soggetto corretto.

1 Alissa = she
2 a pencil = _____
3 Ahmed and me = _____
4 Oliver = _____
5 me = _____
6 four books = _____

B *be*: affirmative

- I'm Oliver.
- She's in Class 7B.
- They're students.

Full forms	Short forms
I **am** in Class 7B.	I'**m** in Class 7B.
You **are** in Class 7B.	You'**re** in Class 7B.
He **is** in Class 7B.	He'**s** in Class 7B.
She **is** in Class 7B.	She'**s** in Class 7B.
It **is** in Class 7B.	It'**s** in Class 7B.
We **are** in Class 7B.	We'**re** in Class 7B.
You **are** in Class 7B.	You'**re** in Class 7B.
They **are** in Class 7B.	They'**re** in Class 7B.

» regole a p. 146

THINK!

Completa la regola con l'opzione corretta.

- Per ottenere la forma affermativa contratta di *be*, si sostituisce la prima (1) **consonante / vocale** con (2) **un apostrofo / una virgola**.

3 Riscrivi le frasi usando la forma contratta di *be*.

1 Lily is in the classroom. *Lily's in the classroom.*
2 You are in Class 8B. _____
3 I am American. _____
4 They are fine. _____
5 Alissa is a student. _____
6 We are French. _____

page 20

School subjects

1a Prima di svolgere l'esercizio di collegamento parola/immagine, gli studenti leggono le parole date (materie scolastiche) e osservano attentamente le immagini. In base al livello della classe, valutate se farli lavorare a coppie oppure direttamente in modo autonomo. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

Audioscript & Answer key

1 *art C;* **2** *D&T (design and technology) G;* **3** *English E;* **4** *French L;* **5** *geography D;* **6** *history B;* **7** *IT (information technology) J;* **8** *maths A;* **9** *music H;* **10** *PE (physical education) K;* **11** *RE (religious education) F;* **12** *science I*

1b 021 Proponete alla classe l'ascolto di controllo. È consigliabile proporre l'ascolto una seconda volta per accertarsi che tutti siano riusciti a correggere eventuali errori.

1c Dividete gli studenti in coppie e individuate uno Student A e uno Student B. Accertatevi che ognuno, a turno, dica sia i giorni della settimana sia le materie scolastiche. Fateli riflettere sull'esempio a disposizione e decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Una volta concluso l'esercizio, decidete se far recitare alcune coppie davanti alla classe, in modo da poter fornire un feedback utile per tutti.

Classroom objects

2a Prima di svolgere l'esercizio di collegamento parola/immagine, gli studenti leggono le parole date (oggetti scolastici) e osservano attentamente le immagini. Decidete se farli lavorare a coppie oppure in modo autonomo. Se lo ritenete necessario, potete assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

Audioscript & Answer key

1 *blackboard B;* **2** *calculator J;* **3** *chair K;* **4** *clock A;* **5** *desk F;* **6** *pen I;* **7** *pencil M;* **8** *pencil case G;* **9** *rubber N;* **10** *ruler E;* **11** *rucksack L;* **12** *textbook D;* **13** *exercise book H;* **14** *interactive whiteboard C*

2b 022 Proponete alla classe l'ascolto di controllo. È consigliabile proporre l'ascolto una seconda volta per accertarsi che tutti siano riusciti a correggere eventuali errori.

2c Dividete gli studenti in coppie e accertatevi che ognuno faccia domande al compagno sugli oggetti scolastici nell'illustrazione dell'esercizio 2a. Poi si invertono i ruoli. Fateli riflettere sull'esempio a disposizione e decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Una volta concluso l'esercizio, decidete se far recitare alcune coppie davanti alla classe, in modo da poter fornire un feedback utile per tutti.

WORD FUN

2d Gli studenti indicano gli oggetti che hanno in classe e ne dicono il nome in inglese. Decidete se far svolgere l'attività a coppie oppure individualmente. Potete inoltre farla svolgere di fronte alla classe oppure per iscritto. È consigliabile fornire un feedback che sia coerente con la tipologia di attività proposta (a coppie/individuale; orale/scritta). Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

EXTRA PRACTICE
Quizzydoo; **WB** p. 147

page 21

A Subject pronouns

Sollecitate la classe a riflettere sulla tabella relativa al punto grammaticale A (*whole class*) e, se necessario, guidate gli studenti in questa riflessione attraverso domande in italiano del tipo: *Che cosa leggiamo in tabella? Che cosa troviamo nella prima colonna? E nella seconda?*

Decidete se invitare subito gli studenti a leggere le "regole sui *subject pronouns*" alla pagina segnalata sotto la tabella oppure se rimandare la spiegazione grammaticale dettagliata a un secondo momento.

1 Una volta analizzata la tabella gli studenti svolgono l'esercizio guidato in cui devono scegliere l'opzione corretta fra le due proposte, a coppie oppure individualmente. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete valutare se correggere direttamente l'attività in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *she;* **2** *I;* **3** *they;* **4** *it;* **5** *he*

2 Invitate gli studenti a svolgere l'esercizio guidato in cui devono inserire il pronome personale soggetto corretto. Decidete se far svolgere l'esercizio a coppie oppure individualmente, e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete suggerire di consultare la tabella al punto A in caso di dubbi. Valutate se correggere direttamente l'attività in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *she;* **2** *it;* **3** *we;* **4** *he;* **5** *I;* **6** *they*

B *be*: affirmative

Sollecitate la classe a riflettere sulla tabella relativa al punto grammaticale B (*whole class*) e, se necessario, guidate gli studenti in questa riflessione attraverso domande in italiano del tipo: *Che cosa leggiamo in tabella? Che cosa troviamo nella prima colonna? E nella seconda?*

Decidete se rimandare subito gli studenti alla lettura delle "regole sulla forma affermativa del verbo *be*" alla pagina segnalata sotto la tabella oppure se lasciare la spiegazione grammaticale dettagliata a un secondo momento.

THINK! Sollecitate gli studenti a riflettere sul box *Think!* e invitateli a una lettura attenta al fine di selezionare l'opzione corretta.

Answer key

vocale; un apostrofo

3 Fate svolgere l'esercizio guidato in cui gli studenti riscrivono le frasi date usando le forme contratte affermative del verbo *be*. Decidete se far svolgere l'esercizio a coppie oppure individualmente, e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete valutare se correggere direttamente l'attività in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *Lily's in the classroom.*
2 *You're in Class 8B.*
3 *I'm American.*
4 *They're fine.*
5 *Alissa's a student.*
6 *We're French.*

1 I'm in Class 7B



1 GRAMMAR

4 **Completa le frasi usando la forma contratta di *be*.**

1 We 're OK!
2 I _____ 14.
3 Miss Bloom _____ a teacher.
4 This pen _____ blue.
5 You _____ in the club.
6 They _____ Italian.
7 Oliver _____ in Class 7C.
8 The calculator _____ on the table.

5 023 **Ascolta e controlla.**

FAST FINISHERS

6 **Scrivi frasi su di te e su un tuo amico. Racconta quanti anni avete, che classe frequentate, la vostra nazionalità e da dove venite.**

I'm Matteo. I'm 14. I'm ...
Elena's 13. She ...

C Possessive adjectives

- **My** name's Oliver.
- **Her** name's Elissa.

Subject pronouns	Possessive adjectives
I	my
you	your
he	his
she	her
it	its
we	our
you	your
they	their

» **regole a p. 146**

ATTENZIONE!
- Non si usano gli articoli (*the, a, an*) con gli aggettivi possessivi. *This is **my** pen. Questa è **la mia** penna.*
- Gli aggettivi possessivi non hanno genere e numero. *These are **my** books.*
- Gli aggettivi possessivi concordano con il possessore, non con la cosa posseduta. *This is **Anna** and those are **her** books. This is **John** and those are **his** books.*

7 **Abbina le frasi alle immagini.**

1 **My** cat is black. = Picture D
2 **Your** cat is black. = Picture ___
3 **His** cat is black. = Picture ___
4 **Her** cat is black. = Picture ___
5 **Its** name is Snowy. = Picture ___
6 **Our** cat is white. = Picture ___
7 **Your** cat is white. = Picture ___
8 **Their** cat is white. = Picture ___

A B C D E F G H

22 twenty-two

1 GRAMMAR

8 **Completa le frasi con l'aggettivo possessivo relativo al soggetto sottolineato.**

1 You're nice. Your friends are nice, too!
2 Lily and I are with _____ teacher.
3 Alissa is at school. _____ class is 7B.
4 This is Oliver and that's _____ friend.
5 The students are in _____ classroom.
6 Australia is a big country. _____ capital city is Canberra.
7 I'm a new student. _____ name is Emily.

9 024 **Ascolta e controlla.**

10 **Completa le frasi con *his, her* o *its*.**

1 This is Ahmed. His teacher is Miss Bloom.
2 Our school is new. _____ classrooms are very big.
3 This is my mum. _____ name is Beth.
4 Alice is with _____ friend, Thomas.
5 That's my dad and that's _____ pen.

FAST FINISHERS

11 **Scrivi frasi su un amico o un familiare. Racconta quali sono i giorni della settimana, le stagioni, i colori e le materie scolastiche che preferisce.**

Massimo is my friend. His favourite ...

Put it all together!

12 **Completa il post del blog con l'opzione corretta (A, B o C).**

Hi. I (1) C Tasha. Welcome to this blog! These (2) ___ my favourite photos!

This is (3) ___ brother. (4) ___ name is Ethan. (5) ___ OK, but we (6) ___ very different!

This is (7) ___ grandma. In the photo, it's (8) ___ birthday. (9) ___'s 70 years old.

These are my friends, Fatima and Maria. (10) ___ at school in the photo. (11) ___ rucksacks are cool!

And finally ... me! This photo (12) ___ really cool, right?

	A	B	C
1	's	're	'm
2	am	is	are
3	my	his	your
4	Its	His	Her
5	You're	He's	They're
6	are	am	is
7	our	their	your
8	its	her	his
9	It	He	She
10	It's	They're	You're
11	Their	Your	Its
12	are	am	is

13 025 **Ascolta e controlla.**

14 **Traduci in inglese.**

Mi chiamo Harry. Sono in classe con i miei amici. Si chiamano Cassie e Jack e siamo nella classe 7G. È martedì: lezione di musica! La nostra insegnante è Miss Williams. È fantastica!

» **WB** pp. 148–151 **Cyber Homework** 3

twenty-three 23

page 22

4 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato inserendo la forma contratta affermativa del verbo *be*. Decidete se far svolgere l'esercizio a coppie oppure individualmente, e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Suggerite di consultare la tabella al punto B in caso di dubbi.

Answer key

1 *'re;* **2** *'m;* **3** *'s;* **4** *'s;* **5** *'re;* **6** *'re;* **7** *'s;* **8** *'s*

5 023 Proponete alla classe l'ascolto di controllo. È consigliabile proporre l'ascolto una seconda volta per accertarsi che tutti siano riusciti a correggere eventuali errori.

FAST FINISHERS

6 Gli studenti che terminano prima degli altri l'esercizio 4 possono svolgere, su indicazione dell'insegnante, l'esercizio 6, ovvero scrivere frasi su se stessi osservando l'esempio fornito e utilizzando quanto appreso fino a questo momento. Valutate se assegnare un tempo per l'esecuzione dell'attività e se correggere in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback.

C Possessive adjectives

Sollecitate gli studenti a riflettere sulla tabella relativa al punto grammaticale C (*whole class*) e, se necessario, guidateli in questa riflessione attraverso domande in italiano del tipo: *Che cosa leggiamo in tabella? Che cosa troviamo nella prima colonna? E nella seconda?*

ATTENZIONE!

Fate analizzare il box e, se lo ritenete opportuno, leggete insieme alla classe gli esempi forniti per mettere in evidenza che gli aggettivi possessivi sono invariabili, non sono preceduti dall'articolo e concordano con il possessore e non con la cosa posseduta.

7 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato in cui devono abbinare ciascuna frase alla vignetta appropriata, che corrisponde alla descrizione. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate quindi se correggere direttamente l'attività in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *D;* **2** *H;* **3** *B;* **4** *F;* **5** *G;* **6** *A;* **7** *E;* **8** *C*

page 23

8 La classe completa le frasi con l'aggettivo possessivo corretto seguendo le indicazioni, ovvero osservando il soggetto sottolineato. Decidete se far svolgere l'esercizio a coppie oppure individualmente, e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete suggerire agli studenti di consultare la tabella al punto C se hanno dei dubbi.

Answer key

1 *Your;* **2** *our;* **3** *Her;* **4** *his;* **5** *their;* **6** *Its;* **7** *My*

9 024 Proponete alla classe l'ascolto di controllo. È consigliabile proporre l'ascolto una seconda volta per accertarsi che tutti siano riusciti a correggere eventuali errori.

10 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato in cui devono inserire l'aggettivo possessivo corretto di terza persona singolare. Decidete se far eseguire l'esercizio a coppie oppure individualmente, e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete suggerire di consultare la tabella al punto C in caso di dubbi. Valutate se correggere direttamente l'attività in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *His;* **2** *Its/Our;* **3** *Her;* **4** *her;* **5** *his*

FAST FINISHERS

11 Gli studenti che terminano prima degli altri l'esercizio 10 possono svolgere, su indicazione dell'insegnante, questa attività, ovvero scrivere frasi su un amico/a o su un componente della loro famiglia osservando l'esempio fornito. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio e se correggere in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback.

Put it all together!

Segnaliamo agli studenti che le attività presenti in questo box hanno l'obiettivo di far ripassare gli argomenti trattati nella sezione *Grammar*. Considerando l'obiettivo di questa sezione, può essere utile far svolgere gli esercizi in modo autonomo per testare la comprensione degli argomenti dell'unità.

12 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato a scelta multipla in cui devono inserire il pronome soggetto, l'aggettivo possessivo oppure il verbo *be* corretto leggendo i vari contesti e osservando le immagini date. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete suggerire di consultare le tabelle ai punti A, B e C in caso di dubbi.

Answer key

1 *C;* **2** *C;* **3** *A;* **4** *B;* **5** *B;* **6** *A;* **7** *A;* **8** *B;* **9** *C;* **10** *B;* **11** *A;* **12** *C*

13 025 Proponete alla classe l'ascolto di controllo. È consigliabile proporre l'ascolto una seconda volta per accertarsi che tutti siano riusciti a correggere eventuali errori.

14 Gli studenti svolgono l'esercizio di traduzione del breve paragrafo dall'italiano all'inglese. Condividete con la classe che l'attività ha lo scopo di mettere in pratica le strutture apprese nella sezione *Grammar* e il lessico appreso fino a questo momento.

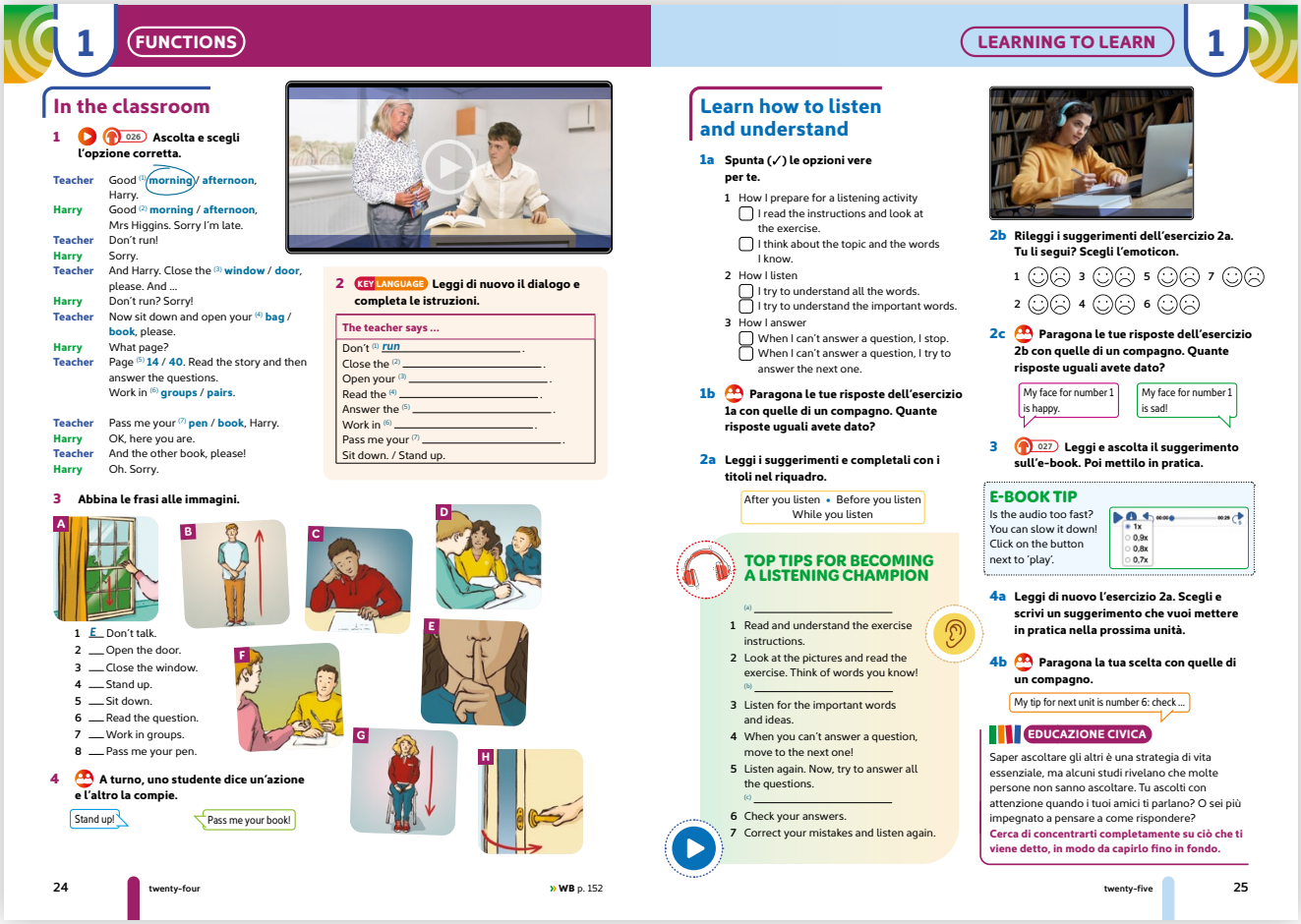
Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete suggerire agli studenti di consultare le sezioni *Vocabulary* e *Grammar* in caso di dubbi. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Suggested answer

My name's Henry. I'm in our classroom with my friends. Their names are Cassie and Jack and we're in Class 7G. It's Tuesday: music lesson! Our teacher is Miss Williams. She's fantastic!

EXTRA PRACTICE
WB pp. 148-151; **Cyber Homework** 3

1 I'm in Class 7B



1 FUNCTIONS

In the classroom

1 026 **Ascolta e scegli l'opzione corretta.**

Teacher Good (1) morning / afternoon, Harry.
Harry Good (2) morning / afternoon, Mrs Higgins. Sorry I'm late.
Teacher Don't run!
Harry Sorry.
Teacher And Harry. Close the (3) window / door, please. And ...
Harry Don't run? Sorry!
Teacher Now sit down and open your (4) bag / book, please.
Harry What page?
Teacher Page (5) 14 / 40. Read the story and then answer the questions. Work in (6) groups / pairs.

Teacher Pass me your (7) pen / book, Harry.
Harry OK, here you are.
Teacher And the other book, please!
Harry Oh. Sorry.

2 KEY LANGUAGE **Leggi di nuovo il dialogo e completa le istruzioni.**

The teacher says ...
Don't (1) run.
Close the (2) _____.
Open your (3) _____.
Read the (4) _____.
Answer the (5) _____.
Work in (6) _____.
Pass me your (7) _____.
Sit down. / Stand up.

3 **Abbina le frasi alle immagini.**

1 E Don't talk.
2 ___ Open the door.
3 ___ Close the window.
4 ___ Stand up.
5 ___ Sit down.
6 ___ Read the question.
7 ___ Work in groups.
8 ___ Pass me your pen.

4 **A turno, uno studente dice un'azione e l'altro la compie.**

Stand up! Pass me your book!

24 twenty-four

» WB p. 152

LEARNING TO LEARN 1

Learn how to listen and understand

1a **Spunta (✓) le opzioni vere per te.**

1 How I prepare for a listening activity
☐ I read the instructions and look at the exercise.
☐ I think about the topic and the words I know.
2 How I listen
☐ I try to understand all the words.
☐ I try to understand the important words.
3 How I answer
☐ When I can't answer a question, I stop.
☐ When I can't answer a question, I try to answer the next one.

1b **Paragona le tue risposte dell'esercizio 1a con quelle di un compagno. Quante risposte uguali avete dato?**

2a **Leggi i suggerimenti e completali con i titoli nel riquadro.**

After you listen • Before you listen • While you listen

TOP TIPS FOR BECOMING A LISTENING CHAMPION

(a) _____
1 Read and understand the exercise instructions.
2 Look at the pictures and read the exercise. Think of words you know!
(b) _____
3 Listen for the important words and ideas.
4 When you can't answer a question, move to the next one!
5 Listen again. Now, try to answer all the questions.
(c) _____
6 Check your answers.
7 Correct your mistakes and listen again.

2b **Rileggi i suggerimenti dell'esercizio 2a. Tu li segui? Scegli l'emoticon.**

1 ☺ ☹ 3 ☺ ☹ 5 ☺ ☹ 7 ☺ ☹
2 ☺ ☹ 4 ☺ ☹ 6 ☺ ☹

2c **Paragona le tue risposte dell'esercizio 2b con quelle di un compagno. Quante risposte uguali avete dato?**

My face for number 1 is happy. My face for number 1 is sad!

3 027 **Leggi e ascolta il suggerimento sull'e-book. Poi mettilo in pratica.**

E-BOOK TIP
Is the audio too fast? You can slow it down! Click on the button next to 'play'.

4a **Leggi di nuovo l'esercizio 2a. Scegli e scrivi un suggerimento che vuoi mettere in pratica nella prossima unità.**

4b **Paragona la tua scelta con quelle di un compagno.**

My tip for next unit is number 6: check ...

EDUCAZIONE CIVICA

Saper ascoltare gli altri è una strategia di vita essenziale, ma alcuni studi rivelano che molte persone non sanno ascoltare. Tu ascolti con attenzione quando i tuoi amici ti parlano? O sei più impegnato a pensare a come rispondere? **Cerca di concentrarti completamente su ciò che ti viene detto, in modo da capirlo fino in fondo.**

twenty-five 25

page 24

In the classroom

1 026 Prima di proporre alla classe l'ascolto o la visione del video, scrivete sulla LIM il titolo del dialogo, *In the classroom*, e cercate di elicitare risposte dagli studenti in merito al contenuto. Poi proponete l'ascolto o il video una prima volta perché tutti possano farsi un'idea generale. Proponete un secondo ascolto/visione per svolgere l'esercizio guidato di scelta dell'opzione corretta, infine valutate se proporre un ultimo ascolto/visione di controllo. In alternativa, prevedete comunque un momento per fornire un feedback.

Answer key

1 *morning;* **2** *morning;* **3** *door;* **4** *book;* **5** *14;* **6** *pairs;* **7** *book*

2 KEY LANGUAGE Gli studenti leggono il dialogo e completano la tabella proposta inserendo le istruzioni che compaiono nella conversazione. È consigliabile, prima di leggere il dialogo, far osservare alla classe le informazioni che la tabella richiede, in modo che possa essere fatta una lettura più consapevole. Decidete se far svolgere l'esercizio a coppie oppure individualmente, e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate se correggere direttamente l'attività in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *run;* **2** *door;* **3** *book;* **4** *story;* **5** *questions;* **6** *pairs;* **7** *book*

3 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato in cui devono abbinare ciascuna vignetta alla relativa istruzione. Sollecitateli a osservare con attenzione le vignette. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate se correggere direttamente l'attività in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *E;* **2** *H;* **3** *A;* **4** *B;* **5** *G;* **6** *C;* **7** *D;* **8** *F*

4 Gli studenti lavorano a coppie dandosi le istruzioni viste fino a questo momento. Decidete se far individuare in ciascuna coppia uno Student A e uno Student B oppure sceglierlo voi. Accertatevi che ognuno, all'interno della coppia, intervenga. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Una volta concluso l'esercizio, potete far recitare alcune coppie davanti alla classe, in modo da fornire un feedback utile per tutti.

EXTRA PRACTICE
WB p. 152

page 25

Learn how to listen and understand

1a Parlate con gli studenti delle diverse strategie che adottano quando devono svolgere delle attività che presuppongono un ascolto. Poi invitateli a svolgere l'esercizio guidato in cui spuntano le opzioni vere per loro. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'esercizio. Considerando l'obiettivo di questa attività, può essere utile farla svolgere in modo autonomo. Si consiglia di fornire un feedback, facendo intervenire alcuni studenti a campione.

1b Gli studenti lavorano a coppie e osservano analogie e differenze in relazione alle risposte date nell'esercizio 1a. Accertatevi che ognuno prenda parte attivamente alla conversazione. Decidete se assegnare un tempo e se far intervenire alcune coppie scelte da voi in modo da fornire un feedback utile per tutti.

2a Gli studenti leggono i suggerimenti forniti nel riquadro *Top tips for becoming a listening champion* e li completano inserendo opportunamente i tre titoli dati. Sollecitate la classe a leggere attentamente i suggerimenti e fornite supporto in itinere per chiarire eventuali dubbi legati alla comprensione del testo. Si consiglia di fornire un feedback, magari in plenaria (*whole class*), per accertarsi del corretto svolgimento dell'esercizio.

Answer key

a *Before you listen;* **b** *While you listen;* **c** *After you listen*

2b Gli studenti leggono di nuovo i suggerimenti dell'esercizio 2a. Riflettono quindi sulle strategie che adottano personalmente: se, fra i suggerimenti dell'esercizio 2a, ci sono strategie che anche loro usano colorano gli emoticon "sorridenti", altrimenti colorano quelli "tristi". Fate intervenire alcuni studenti per riportare i suggerimenti che ritengono utili in modo da fornire un feedback utile per tutti.

2c Lavorando a coppie, gli studenti si confrontano con il compagno in relazione alle risposte date nell'esercizio precedente osservando analogie e differenze. Sollecitateli a leggere l'esempio fornito. Accertatevi che ognuno prenda parte attivamente alla conversazione. Decidete se assegnare un tempo e se far intervenire solo alcune coppie scelte da voi per accertarsi del corretto svolgimento dell'esercizio.

3 027 Gli studenti leggono e ascoltano il suggerimento sull'e-book. Può essere utile proporre l'ascolto una seconda volta per accertarsi che tutti abbiano compreso, quindi il suggerimento viene messo in pratica.

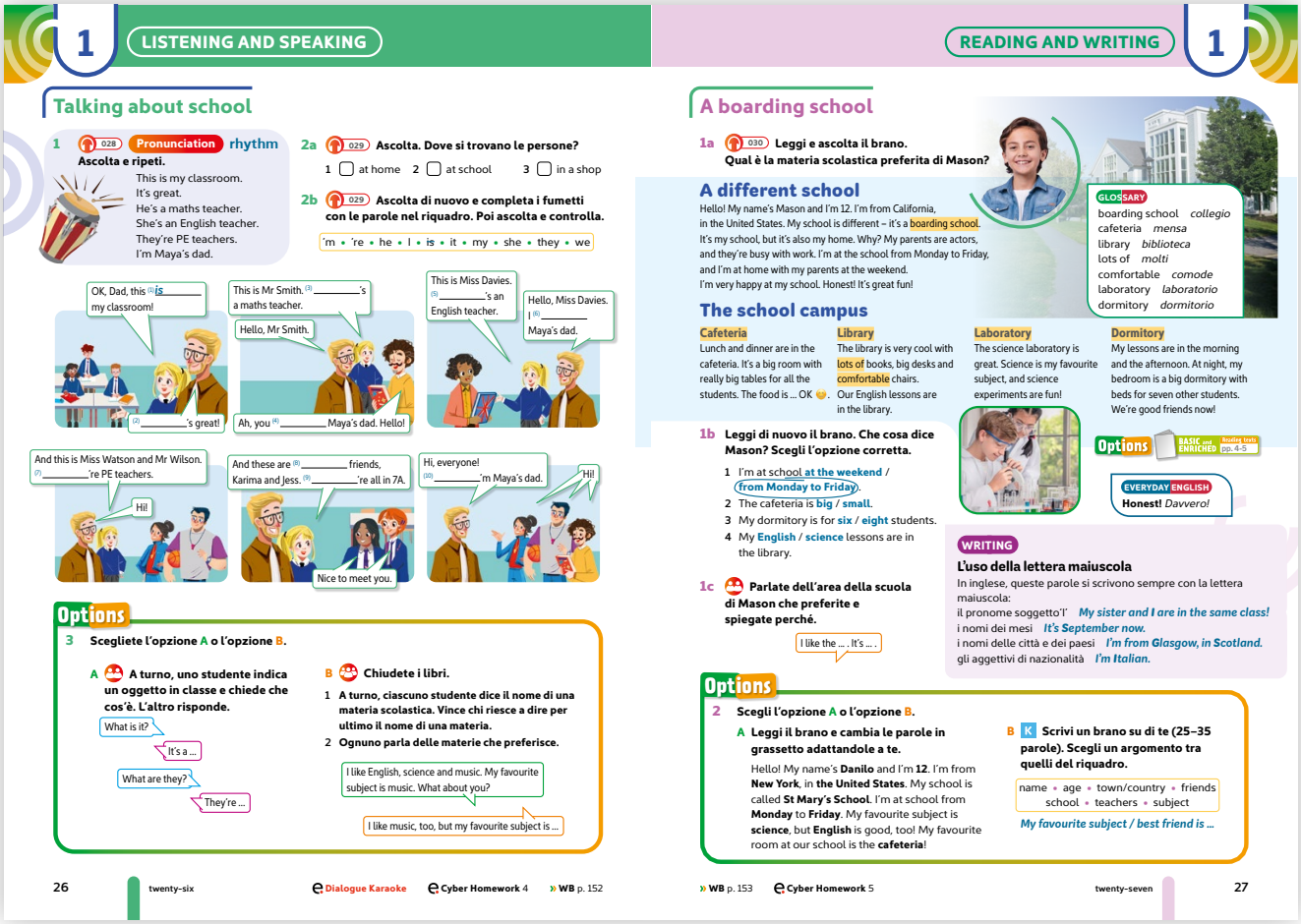
4a Gli studenti leggono di nuovo i suggerimenti dell'esercizio 2a. Dopo aver riflettuto, scrivono il suggerimento che vorrebbero mettere in pratica nella prossima unità, in occasione di un'attività di ascolto.

4b In coppie, gli studenti mettono a confronto il suggerimento scelto nell'esercizio 4a con quello del compagno. Invitateli a leggere l'esempio fornito. Lo scopo è stimolare il confronto e la discussione, che eventualmente potete allargare al gruppo classe. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

EDUCAZIONE CIVICA

Sollecitate gli studenti a riflettere sul contenuto del riquadro *Educazione civica* (*whole class*). Invitateli a leggere attentamente il testo e fateli riflettere sul loro atteggiamento nel momento in cui ascoltano un amico/a attraverso le domande-guida proposte. Può essere utile stimolare una discussione e moderare gli interventi.

1 I'm in Class 7B



1 LISTENING AND SPEAKING

Talking about school

1 028 Pronunciation rhythm
Ascolta e ripeti.
This is my classroom.
It's great.
He's a maths teacher.
She's an English teacher.
They're PE teachers.
I'm Maya's dad.

2a 029 Ascolta. Dove si trovano le persone?
1 ☐ at home 2 ☐ at school 3 ☐ in a shop

2b 029 Ascolta di nuovo e completa i fumetti con le parole nel riquadro. Poi ascolta e controlla.
'm • 're • he • I • is • it • my • she • they • we

OK, Dad, this (1) is my classroom!
(2) _____'s great!
This is Mr Smith. (3) _____'s a maths teacher.
Hello, Mr Smith.
Ah, you (4) _____ Maya's dad. Hello!
This is Miss Davies. (5) _____'s an English teacher.
Hello, Miss Davies. I (6) _____ Maya's dad.
And this is Miss Watson and Mr Wilson. (7) _____'re PE teachers.
Hi!
And these are (8) _____ friends, Karima and Jess. (9) _____'re all in 7A.
Nice to meet you.
Hi, everyone! (10) _____'m Maya's dad.
Hi!

Options
3 Scegliete l'opzione A o l'opzione B.
A A turno, uno studente indica un oggetto in classe e chiede che cos'è. L'altro risponde.
What is it?
It's a ...
What are they?
They're ...
B Chiudete i libri.
1 A turno, ciascuno studente dice il nome di una materia scolastica. Vince chi riesce a dire per ultimo il nome di una materia.
2 Ognuno parla delle materie che preferisce.
I like English, science and music. My favourite subject is music. What about you?
I like music, too, but my favourite subject is ...

26 twenty-six Dialogue Karaoke Cyber Homework 4 WB p. 152

READING AND WRITING 1

A boarding school

1a 030 Leggi e ascolta il brano.
Qual è la materia scolastica preferita di Mason?

A different school
Hello! My name's Mason and I'm 12. I'm from California, in the United States. My school is different – it's a boarding school. It's my school, but it's also my home. Why? My parents are actors, and they're busy with work. I'm at the school from Monday to Friday, and I'm at home with my parents at the weekend. I'm very happy at my school. Honest! It's great fun!

GLOSSARY
boarding school *collegio*
cafeteria *mensa*
library *biblioteca*
lots of *molti*
comfortable *comode*
laboratory *laboratorio*
dormitory *dormitorio*

The school campus
Cafeteria Lunch and dinner are in the cafeteria. It's a big room with really big tables for all the students. The food is ... OK 😐.
Library The library is very cool with lots of books, big desks and comfortable chairs. Our English lessons are in the library.
Laboratory The science laboratory is great. Science is my favourite subject, and science experiments are fun!
Dormitory My lessons are in the morning and the afternoon. At night, my bedroom is a big dormitory with beds for seven other students. We're good friends now!

1b Leggi di nuovo il brano. Che cosa dice Mason? Scegli l'opzione corretta.
1 I'm at school at the weekend / from Monday to Friday.
2 The cafeteria is big / small.
3 My dormitory is for six / eight students.
4 My English / science lessons are in the library.

1c Parlate dell'area della scuola di Mason che preferite e spiegate perché.
I like the ... . It's ... .

Options BASIC and ENRICHED Reading texts pp. 4-5

EVERYDAY ENGLISH
Honest! *Davvero!*

WRITING
L'uso della lettera maiuscola
In inglese, queste parole si scrivono sempre con la lettera maiuscola:
il pronome soggetto 'I' *My sister and I are in the same class!*
i nomi dei mesi *It's September now.*
i nomi delle città e dei paesi *I'm from Glasgow, in Scotland.*
gli aggettivi di nazionalità *I'm Italian.*

Options
2 Scegli l'opzione A o l'opzione B.
A Leggi il brano e cambia le parole in grassetto adattandole a te.
Hello! My name's **Danilo** and I'm **12**. I'm from **New York**, in **the United States**. My school is called **St Mary's School**. I'm at school from **Monday** to **Friday**. My favourite subject is **science**, but **English** is good, too! My favourite room at our school is the **cafeteria**!
B K Scrivi un brano su di te (25–35 parole). Scegli un argomento tra quelli del riquadro.
name • age • town/country • friends • school • teachers • subject
My favourite subject / best friend is ...

27 twenty-seven WB p. 153 Cyber Homework 5

page 26

Talking about school

1 028 **Pronunciation** Proponete alla classe il breve ascolto invitando a prestare attenzione al ritmo con cui le frasi vengono pronunciate. È consigliabile proporre l'ascolto una seconda volta per accertarsi che tutti siano riusciti a seguire prima di far ripetere il testo.

2a 029 Gli studenti ascoltano un breve audio in cui devono riconoscere dove si trovano le persone che stanno parlando. È consigliabile proporre l'ascolto una seconda volta per accertarsi che tutti abbiano compreso. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Audioscript

Maya OK, Dad, this is my classroom!
Dad It's great!
Maya This is Mr Smith. He's a maths teacher.
Dad Hello, Mr Smith.
Mr Smith Ah, you're Maya's dad. Hello!
Maya This is Miss Davies. She's an English teacher.
Dad Hello, Miss Davies. I'm Maya's dad.
Maya And this is Miss Watson and Mr Wilson. They're PE teachers.
Dad Hi!
Maya And these are my friends, Karima and Jess. We're all in 7A.
Karima & Jess Nice to meet you.
Dad Hi, everyone! I'm Maya's dad.
Teachers Hi!

Answer key

2 *at school*

2b 029 Gli studenti ascoltano di nuovo il dialogo fra Maya, suo padre, gli insegnanti e i compagni di scuola. È consigliabile proporre un primo ascolto per farsi un'idea generale del contenuto. Fate concentrare la classe sulle parole date nel box e accertatevi che sia chiaro di quali categorie grammaticali si tratta, ovvero pronomi personali soggetto, verbo *be* alla forma affermativa e aggettivi possessivi. Decidete se far lavorare gli studenti prima a coppie oppure direttamente in autonomia. Proponete un terzo ascolto per far controllare l'esercizio di completamento. A seconda del feedback da parte degli studenti potete decidere di proporre un ulteriore ascolto.

Answer key

1 *is;* **2** *It;* **3** *He;* **4** *'re;* **5** *She;* **6** *'m;* **7** *They;* **8** *my;* **9** *We;* **10** *I*

Options

3 Gli studenti scelgono l'opzione A oppure l'opzione B. Accertatevi che ci sia una scelta bilanciata delle opzioni all'interno del gruppo classe.

Opzione A In coppia, gli studenti si rivolgono domande relative agli oggetti presenti in classe e rispondono. Fate riflettere sull'esempio a disposizione e decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Una volta concluso l'esercizio, potete far recitare alcune coppie davanti alla classe, in modo da fornire un feedback utile per tutti.

Opzione B Invitate gli studenti a chiudere i libri. Si consiglia che la formazione dei gruppi sia fatta dall'insegnante, in modo che siano eterogenei al loro interno e omogenei fra loro.

1 Ognuno dice una materia scolastica, poi la parola passa al compagno al suo fianco, che ne dice una diversa.

2 In questa seconda attività ognuno parla delle materie che preferisce. Invitate a leggere l'esempio fornito e intervenite se necessario. Fate intervenire alcuni studenti di fronte alla classe per poter fornire un feedback utile a tutti.

EXTRA PRACTICE
Dialogue Karaoke; **Cyber Homework** 4;
WB p. 152

page 27

A boarding school

1a 030 Prima dell'ascolto, sollecitate gli studenti a osservare l'immagine che affianca il testo e invitateli a descriverla. Successivamente, leggono e ascoltano il testo una prima volta per farsi un'idea del contenuto. Invitateli a individuare la domanda proposta nella consegna per fare una lettura mirata a trovare quell'informazione. Sollecitateli quindi a leggere il box *Glossary* e ad andare a ricercare nel testo le parole sconosciute che siano utili alla comprensione.

Answer key

Science

1b Gli studenti leggono il testo una seconda volta e svolgono l'esercizio guidato in cui devono cerchiare l'opzione corretta fra le due proposte. L'obiettivo è sapere che cosa dice Mason. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *from Monday to Friday;* **2** *big;* **3** *eight;* **4** *English*

1c A coppie, gli studenti rispondono alla domanda personale e motivano la propria scelta. Una volta concluso l'esercizio, potete far intervenire alcune coppie davanti alla classe, in modo da fornire un feedback utile per tutti.

Options BASIC and ENRICHED

Basic text p. 4
Il testo *A different school* in versione *basic* presenta una lunghezza inferiore e strutture morfosintattiche più accessibili rispetto a quello standard presente nel libro di testo.

Enriched text p. 5
Il testo *A different school* in versione *enriched* presenta una lunghezza superiore e un lessico più ampio rispetto a quello standard presente nel libro di testo.

Decidete a chi e con che modalità assegnare la versione *basic* o *enriched* di *A different school* compatibilmente con le attività che avete progettato per la classe, o lasciate la scelta agli studenti. Gli stessi testi sono disponibili sia in *Options Basic & Enriched Reading Texts* che online nell'e-book+.

WRITING Prima di far svolgere alla classe l'esercizio 2, sollecitate gli studenti a leggere il box *Writing* in cui si parla dell'uso della lettera maiuscola in inglese. Potete leggere voi in plenaria oppure far leggere uno studente per tutti e commentare insieme il contenuto del box. A lettura conclusa, decidete se fare domande per verificare la comprensione di quanto letto.

Options

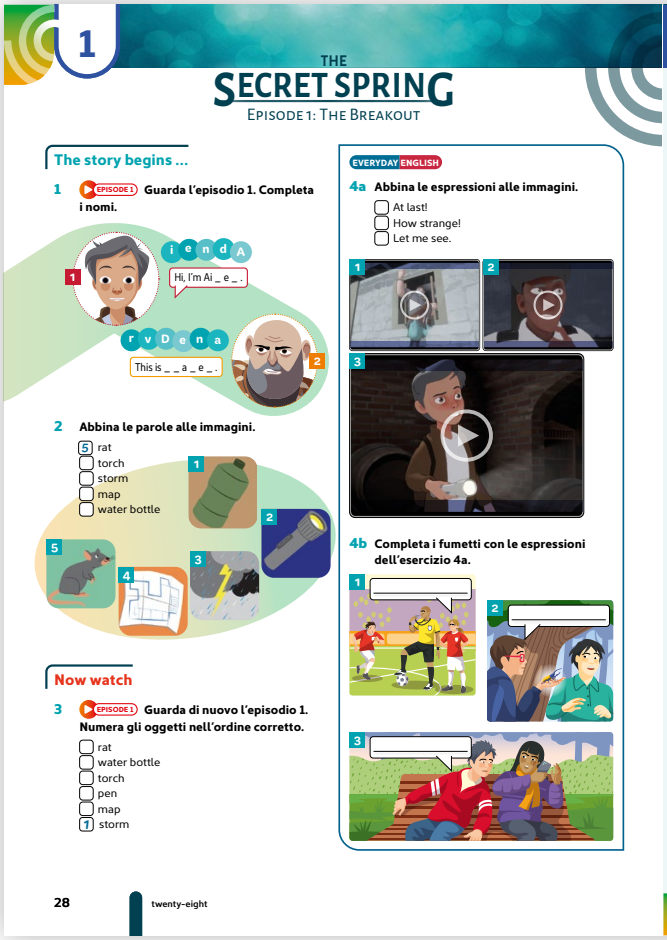
2 Gli studenti scelgono l'opzione A oppure l'opzione B. Accertatevi che ci sia una scelta bilanciata delle opzioni all'interno del gruppo classe. Per entrambe le attività decidete se assegnare un tempo. Potete correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

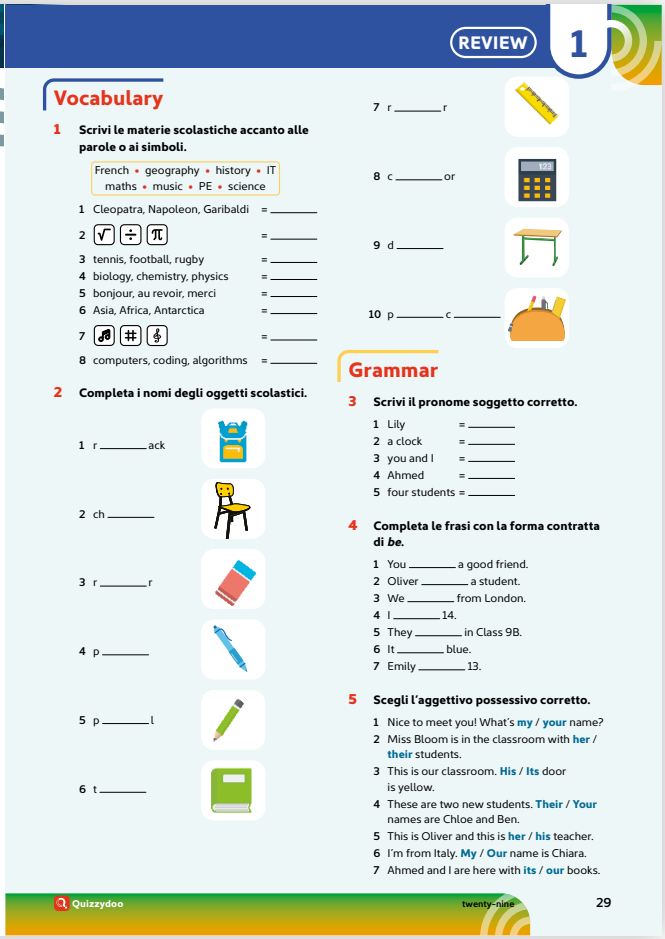
Opzione A Gli studenti lavorano sulla riscrittura del testo proposto, che funge da esempio per una versione personalizzata.

Opzione B K La lettera "K" indica che l'esercizio è impostato sul modello degli esercizi proposti negli esami di certificazione linguistica Key – Cambridge. L'esame Key ha l'obiettivo di accertare il livello linguistico A2 secondo il *Quadro comune europeo di riferimento delle lingue*. In questa attività gli studenti scrivono un breve testo di carattere personale rispettando il limite di parole fornito e utilizzando i termini presenti nel box.

EXTRA PRACTICE
WB p. 153; **Cyber Homework** 5

1 I'm in Class 7B





page 28

THE SECRET SPRING EPISODE 1: The Breakout

Gli episodi di *The Secret Spring* accompagneranno gli studenti per tutto il corso del testo. Sollecitate una riflessione mostrando il titolo della storia e, successivamente, dell'episodio in questione. Incoraggiate la discussione in modo che gli studenti possano farsi un'idea di ciò che vedranno.

The story begins ...

1 EPISODE 1 Proponete alla classe la visione dell'episodio. Si suggerisce di interrompere la visione di tanto in tanto e fare domande per capire se gli studenti seguono e hanno una comprensione globale; nel caso ne ravvediate la necessità, chiarite eventuali dubbi. Poi invitate a completare l'attività con i nomi dei personaggi. Decidete se mostrare il video più di una volta per accertarvi che tutti abbiano capito. Infine, fornite un feedback prima di procedere con le attività successive.

Videoscript

Draven King. King. Wolf! I'll get you ...!
Guard 1 What a bad storm!
Guard 2 Let me see. We're OK in here.
Guard 1 Oh!
Draven Huh?
Guard 1 Listen. What's that?
Guard 2 Look!
Draven At last!
Guard 1 Hello? Is that Victoria King? There's a problem. Draven is free. You're in danger!
Victoria Agh!
Aiden Now, my backpack ... water bottle, pen, map. Hmm. Aha! My torch. OK. Let's go. Whoa! Agh! Oh, a rat! Phew. Come on Aiden. You can do this. Hmm. Huh? How strange! This isn't right. Wow!

Answer key

1 *Aiden;* **2** *Draven*

2 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato di collegamento fra alcune delle parole presenti nel video e le relative immagini. Prima di svolgere l'attività fate osservare attentamente le immagini e chiedete il significato delle parole da collegare per accertarvi che siano note. In alternativa elicitate i significati. Decidete se assegnare un tempo per l'esecuzione dell'attività. Infine, fate alcune domande per verificare lo svolgimento dell'esercizio.

Answer key

1 *water bottle;* **2** *torch;* **3** *storm;* **4** *map;* **5** *rat*

Now watch

3 EPISODE 1 Gli studenti guardano di nuovo l'episodio e numerano le parole date nell'ordine in cui le vedono. Se necessario, interrompete di tanto in tanto la visione e accertatevi che tutti riescano a seguire. Le parole sono le stesse presentate nell'esercizio precedente a cui si aggiunge *pen*, che gli studenti già conoscono. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *storm;* **2** *water bottle;* **3** *pen;* **4** *map;* **5** *torch;* **6** *rat*

EVERYDAY ENGLISH

4a Prima di svolgere l'attività fate osservare attentamente le immagini e chiedete il significato delle espressioni di uso quotidiano da collegare per accertarvi che siano note. In alternativa elicitate i significati. Gli studenti svolgono l'esercizio guidato di collegamento. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) oppure se proporre prima una revisione individuale.

Answer key

1 *At last!* **2** *Let me see.* **3** *How strange!*

4b Gli studenti svolgono l'esercizio guidato di completamento utilizzando le espressioni dell'esercizio precedente. Prima di svolgere l'attività fate osservare attentamente le immagini e accertatevi che ricordino le espressioni. In alternativa elicitatele. Decidete se far lavorare gli studenti a coppie oppure in modo autonomo e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività.

Answer key

1 *At last!* **2** *How strange!* **3** *Let me see.*

page 29

Vocabulary

1 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato di completamento lavorando sul lessico legato alle materie scolastiche fornito nel box. Decidete se far lavorare gli studenti a coppie oppure direttamente in modo autonomo e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *history;* **2** *maths;* **3** *PE;* **4** *science;* **5** *French;* **6** *geography;* **7** *music;* **8** *IT*

2 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato di completamento di parole relative al lessico degli oggetti scolastici. Sollecitate l'osservazione delle immagini e fate porre attenzione sulle lettere che già compaiono nelle parole da completare. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *rucksack;* **2** *chair;* **3** *rubber;* **4** *pen;* **5** *pencil;* **6** *textbook;* **7** *ruler;* **8** *calculator;* **9** *desk;* **10** *pencil case*

Grammar

3 Gli studenti scrivono i pronomi soggetto corrispondenti ai nomi forniti. Decidete se farli lavorare a coppie oppure direttamente in modo autonomo e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *she;* **2** *it;* **3** *we;* **4** *he;* **5** *they*

4 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato di completamento di frasi usando la forma affermativa contratta del verbo *be*. Sollecitate l'osservazione delle frasi in quanto contesti di riferimento per i verbi da inserire. Decidete se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *'re;* **2** *'s;* **3** *'re;* **4** *'m;* **5** *'re;* **6** *'s;* **7** *'s*

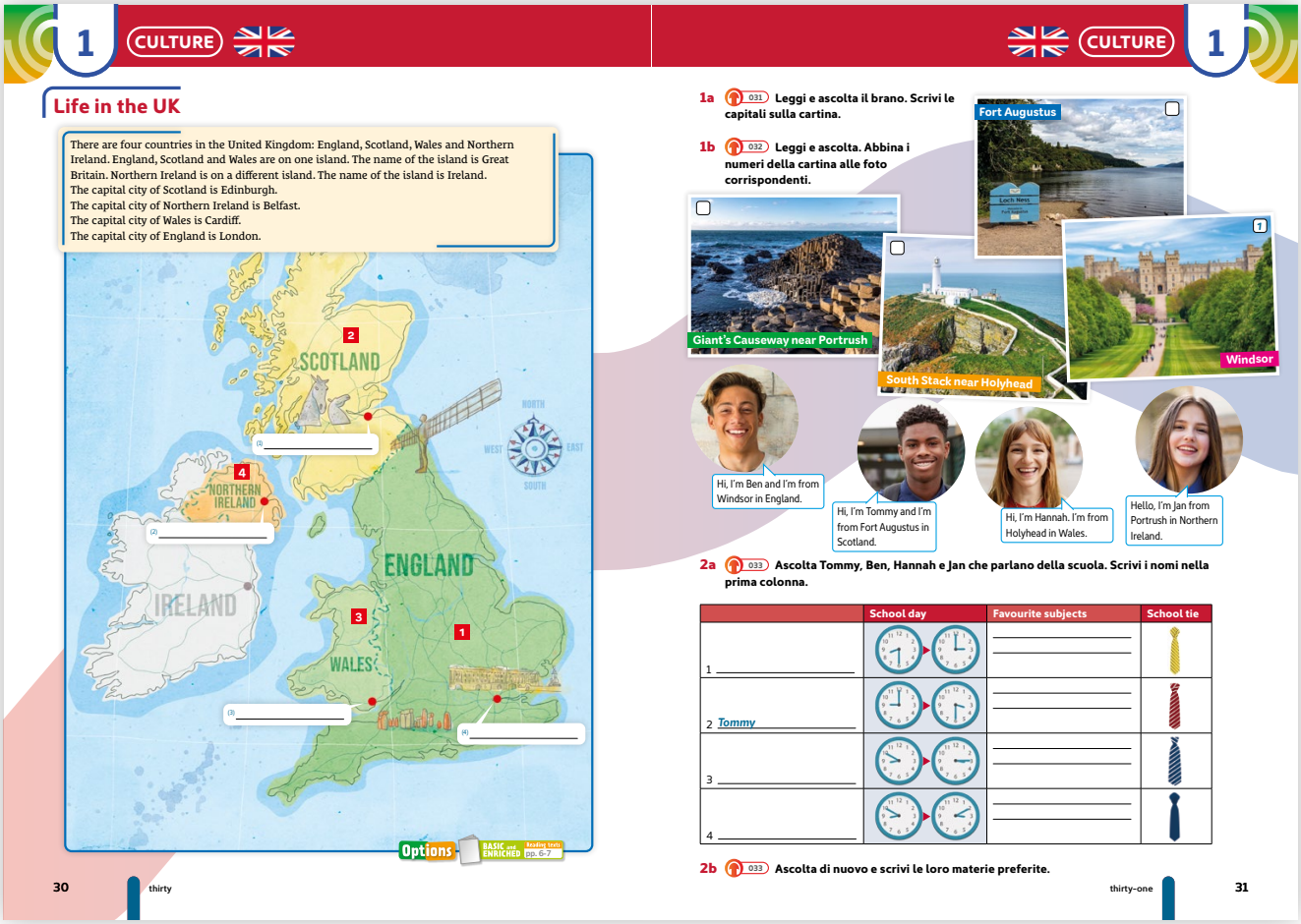
5 Gli studenti svolgono l'esercizio guidato in cui devono cerchiare l'aggettivo possessivo corretto fra i due proposti. Decidete se far svolgere l'esercizio a coppie oppure individualmente, e se assegnare un tempo per l'esecuzione dell'attività. Fornite un feedback utile per tutti.

Answer key

1 *your;* **2** *her;* **3** *Its;* **4** *Their;* **5** *his;* **6** *My;* **7** *our*

EXTRA PRACTICE
Quizzydoo

1 I'm in Class 7B



1 CULTURE

Life in the UK

There are four countries in the United Kingdom: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. England, Scotland and Wales are on one island. The name of the island is Great Britain. Northern Ireland is on a different island. The name of the island is Ireland.
The capital city of Scotland is Edinburgh.
The capital city of Northern Ireland is Belfast.
The capital city of Wales is Cardiff.
The capital city of England is London.

30 thirty

CULTURE 1

1a 031 Leggi e ascolta il brano. Scrivi le capitali sulla cartina.

1b 032 Leggi e ascolta. Abbina i numeri della cartina alle foto corrispondenti.

2a 033 Ascolta Tommy, Ben, Hannah e Jan che parlano della scuola. Scrivi i nomi nella prima colonna.

	School day	Favourite subjects	School tie
1			
2 Tommy			
3			
4			

2b 033 Ascolta di nuovo e scrivi le loro materie preferite.

thirty-one 31

page 30

Life in the UK

Prima della lettura si suggerisce di mostrate agli studenti, attraverso la LIM, l'immagine di p. 30 senza il titolo e dare qualche minuto per osservarla. Sollecitateli a riflettere su ciò che vedono attraverso domande-guida, poi fate riflettere sul titolo e sull'attinenza all'immagine. Stimolate eventualmente una discussione, anche usando la L1.

Options BASIC and ENRICHED

Basic text p. 6
Il testo *Life in the UK* in versione *basic* presenta una lunghezza inferiore e strutture morfosintattiche più accessibili rispetto a quello standard presente nel libro di testo.

Enriched text p. 7
Il testo *Life in the UK* in versione *enriched* presenta una lunghezza superiore e un lessico più ampio rispetto a quello standard presente nel libro di testo.

Decidete a chi e con che modalità assegnare la versione *basic* o *enriched* di *Life in the UK* compatibilmente con le attività che avete progettato per la classe, o lasciate la scelta agli studenti. Gli stessi testi sono disponibili sia in *Options Basic & Enriched Reading Texts* che online nell'e-book+.

1a 031 Gli studenti leggono e ascoltano l'audio del testo, poi scrivono i nomi delle capitali sulla mappa del Regno Unito fornita a p. 30. Una volta ascoltato il testo, invitate la classe a leggerlo in modo autonomo assegnando un tempo. Valutate se far lavorare gli studenti a coppie oppure direttamente in modo autonomo e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Potete correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *Edinburgh;* **2** *Belfast;* **3** *Cardiff;* **4** *London*

1b 032 Gli studenti leggono e ascoltano le brevi presentazioni dei ragazzi e delle ragazze. Poi scrivono i numeri accanto alle foto. Decidete se farli lavorare a coppie oppure direttamente in modo autonomo e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *Windsor;* **2** *Fort Augustus;* **3** *Holyhead;* **4** *Portrush*

2a 033 Invitate ad ascoltare i quattro ragazzi e ragazze che parlano della scuola. Leggendo le informazioni nella tabella fornita, gli studenti completano la prima colonna con i relativi nomi. Decidete se farli lavorare a coppie oppure in modo autonomo e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Al termine, fate alcune domande per verificare lo svolgimento dell'esercizio e fornire un feedback prima di procedere con l'attività successiva.

Audioscript

Tommy Hi I'm Tommy. My school is from nine in the morning to half past three in the afternoon. My favourite subjects are maths and physics. My school tie is red and white.

Ben Hi I'm Ben. My school is from ten to nine in the morning to ten past three in the afternoon. My favourite subjects are drama and music. My school tie is blue.

Hannah Hi I'm Hannah. My school is from ten to nine in the morning to quarter past three in the afternoon. My favourite subject is science. My school tie is blue and white.

Jan Hi I'm Jan. My school is from half past eight in the morning to three in the afternoon. My favourite subjects are English and French. My school tie is yellow and blue.

Answer key

1 *Jan;* **2** *Tommy;* **3** *Hannah;* **4** *Ben*

2b 033 Gli studenti ascoltano di nuovo i quattro ragazzi e ragazze che parlano di scuola e completano la terza colonna della tabella con le loro materie preferite. Decidete se far lavorare gli studenti a coppie oppure in modo autonomo e se assegnare un tempo per lo svolgimento dell'attività. Valutate se correggere direttamente in plenaria (*whole class*) fornendo un feedback, oppure se proporre prima un confronto a coppie (*peer checking*) o una revisione individuale.

Answer key

1 *Jan: English and French;* **2** *Tommy: maths and physics;* **3** *Hannah: science;* **4** *Ben: drama and music*

GREENWICH

Greenwich, a sud-est di Londra, è un luogo conosciuto in tutto il mondo per essere il punto di riferimento del Meridiano Zero (longitudine 0°). Questo meridiano, infatti, prende anche il nome di Meridiano di Greenwich.
Nel cortile dell'Osservatorio Reale di Greenwich è possibile camminare con un piede nell'emisfero occidentale e uno in quello orientale. Una linea di metallo, infatti, segna il punto esatto del Meridiano Zero.
L'Osservatorio Reale fu fondato nel 1675 da re Carlo II per migliorare la navigazione marittima. Oggi l'osservatorio è sede di un importante museo dedicato in particolare all'astronomia e agli strumenti di misurazione del tempo.

Tests

CONTENTS

Introduzione 175

STARTER
Starter Test 178
Starter Test Fila C 180
Starter Test Fila D 184

UNIT 1 188
Test Fila A 188
Test Fila B 189
Test Fila C 190
Test Fila D 192
Recupero 194
Prova Obiettivi Minimi 195
Challenge Test 196
Culture Test 197

UNIT 2 198
Test Fila A 198
Test Fila B 199
Test Fila C 200
Test Fila D 202
Recupero 204
Prova Obiettivi Minimi 205
Challenge Test 206
Culture Test 207

UNITS 1-2 208
Skills Test 208
Reading & Writing Test 210
Reading Test 212
Summative Test 214
Quick Test Fila A 216
Quick Test Fila B 217
Quick Test Fila C 218
Quick Test Fila D 219

UNIT 3 220
Test Fila A 220
Test Fila B 221
Test Fila C 222
Test Fila D 224
Recupero 226
Prova Obiettivi Minimi 227
Challenge Test 228
Culture Test 229

UNIT 4 230
Test Fila A 230
Test Fila B 231
Test Fila C 232
Test Fila D 234
Recupero 236
Prova Obiettivi Minimi 237
Challenge Test 238
Culture Test 239

UNITS 3-4 240
Skills Test 240
Reading & Writing Test 242
Reading Test 244
Summative Test 246
Quick Test Fila A 248
Quick Test Fila B 249
Quick Test Fila C 250
Quick Test Fila D 251

Prova delle competenze intermedia 252

UNIT 5 256
Test Fila A 256
Test Fila B 257
Test Fila C 258
Test Fila D 260
Recupero 262
Prova Obiettivi Minimi 263
Challenge Test 264
Culture Test 265

UNIT 6 266
Test Fila A 266
Test Fila B 267
Test Fila C 268
Test Fila D 270
Recupero 272
Prova Obiettivi Minimi 273
Challenge Test 274
Culture Test 275

UNITS 5-6 276
Skills Test 276
Reading & Writing Test 278
Reading Test 280
Summative Test 282
Quick Test Fila A 284
Quick Test Fila B 285
Quick Test Fila C 286
Quick Test Fila D 287

UNIT 7 288
Test Fila A 288
Test Fila B 289
Test Fila C 290
Test Fila D 292
Recupero 294
Prova Obiettivi Minimi 295
Challenge Test 296
Culture Test 297

UNIT 8 298
Test Fila A 298
Test Fila B 299
Test Fila C 300
Test Fila D 302
Recupero 304
Prova Obiettivi Minimi 305
Challenge Test 306
Culture Test 307

UNITS 7-8 308
Skills Test 308
Reading & Writing Test 310
Reading Test 312
Summative Test 314
Quick Test Fila A 316
Quick Test Fila B 317
Quick Test Fila C 318
Quick Test Fila D 319

Prova delle competenze al termine del primo anno 320

UNITS 1-2 324
INVALSI – Reading 324
INVALSI – Listening 325

UNITS 3-4 326
INVALSI – Reading 326
INVALSI – Listening 327

UNITS 5-6 328
INVALSI – Reading 328
INVALSI – Listening 329

UNITS 7-8 330
INVALSI – Reading 330
INVALSI – Listening 331

Answer key 332
Transcript 349

Il *Testbook* del corso ***Options** 1, 2 e 3* è uno strumento completo e flessibile pensato per supportare l'insegnante nella valutazione dell'apprendimento della lingua inglese. È costituito da test fotocopiabili ideati per verificare quanto appreso dagli studenti in maniera progressiva e aiutarli a individuare i punti su cui devono impegnarsi a migliorare nel corso dell'anno scolastico. Il *Testbook* è parte integrante del corso ed è strettamente collegato alla progressione didattica dello *Student's Book* e del *Workbook*, permettendo così di monitorare con sistematicità lo sviluppo delle competenze di *Vocabulary*, *Grammar*, *Functions* e *Skills*. Ogni prova vuole verificare non solo la conoscenza linguistica, ma anche la capacità di usare la lingua in modo comunicativo.

Il *Testbook* permette al docente di somministrare verifiche già pronte, calibrate sui contenuti delle unità del corso. È interamente in bianco e nero per essere fotocopiato; per questo motivo non sono presenti immagini o colori essenziali per l'esecuzione degli esercizi. Ogni test è corredato da una chiara attribuzione di punteggio, in modo da garantire trasparenza e uniformità nella valutazione. La versione digitale, il *Testbuilder*, permetterà in seguito di personalizzare le prove, modificando o combinando gli esercizi a seconda delle esigenze della classe. Il *Testbuilder* è accessibile online su Helbling e-zone: il codice di sblocco si trova nell'interno copertina della Guida dell'Insegnante e Testbook.

Vengono prese a riferimento le indicazioni nazionali per il curricolo e il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): A1+ alla fine del primo livello, A1+/A2 al termine del secondo livello e A2 al termine del terzo livello. La struttura dei test riflette questa progressione, con un graduale aumento della complessità lessicale e sintattica, e con esercizi via via più aperti e integrativi.

Il corso è pensato anche per favorire un apprendimento inclusivo e rispettoso dei diversi stili cognitivi. Si tiene conto delle esigenze degli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e degli studenti con bisogni educativi speciali (BES).

Tipologia dei test

Il *Testbook* comprende una gamma ampia di prove, distribuite lungo l'intero percorso didattico, per rispondere a esigenze di verifica diverse.

Per ciascun livello sono previsti:

- **Starter Test** e **Starter Test Fila C e Fila D**, da somministrare all'inizio dell'anno scolastico per la valutazione iniziale delle competenze linguistiche di base, con esercizi di *Vocabulary* e *Functions*;
- **Unit Test** (File A, B, C e D) collegati a ognuna delle otto unità del livello, con esercizi di *Vocabulary, Grammar e Functions*, per verificare i progressi alla fine dell'unità;
- **Culture Test** per ogni unità, che uniscono *Reading, Listening* e *Writing* su temi culturali, di sviluppo sostenibile e di cittadinanza globale;
- **Test di Recupero** per verificare le conoscenze e competenze di studenti che necessitano di attività di Recupero o consolidamento;
- **Prove Obiettivi Minimi**, per monitorare e sostenere gli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali;
- **Challenge Test** per ogni unità, rivolti a studenti che richiedono stimoli di grado più avanzato;
- **SKILLS TEST** (ogni due unità), che integrano *Reading, Writing e Listening*;

- **Summative Vocabulary & Grammar Test** ogni due unità, per verificare il progresso nell'acquisizione di strutture grammaticali;
- **Quick Test** con esercizi a tempo finalizzati a una verifica rapida dei contenuti del corso;
- **Prove di competenza**, una sommativa nella fase intermedia del corso e una finale al termine del primo anno per assicurarsi che gli studenti abbiano acquisito le competenze base del livello svolto;
- **Test INVALSI**, come simulazioni conformi al formato ufficiale, per familiarizzare con la tipologia della prova ministeriale.

Le due versioni **Fila A e Fila B** di ciascun test offrono due prove di pari difficoltà. Valutano gli stessi contenuti, ma presentano differenze minime come l'ordine delle domande o la formulazione degli esercizi. Sono pensate per ridurre la possibilità di copiatura e per consentire valutazioni parallele.

Le versioni **Fila C** e **Fila D**, invece, sono pensate specificamente per studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o con bisogni educativi speciali (BES). Mantengono per quanto possibile gli stessi obiettivi linguistici e gli stessi criteri di valutazione delle versioni Fila A e Fila B, ma propongono esercizi semplificati nella struttura, una grafica più accessibile e testi ridotti o con brevi spiegazioni. Grazie alla chiarezza del layout e all'organizzazione visiva, le versioni Fila C e Fila D possono essere utilizzate efficacemente anche con l'intera classe, laddove il gruppo presenti esigenze eterogenee.

Struttura dei test e criteri di valutazione

Tutte le prove sono state sviluppate secondo un criterio di conformità con lo *Student's Book* e il *Workbook*. Gli esercizi riprendono tipologie note agli studenti, tratte dalle attività già incontrate nello *Student's Book* e nel *Workbook*.

Lessico e grammatica sono sempre contestualizzati, in modo che l'alunno apprenda la lingua finalizzata alla comunicazione. Il lessico utilizzato è quello adatto al livello del corso. Si privilegiano tipologie di esercizi usati nello *Student's Book* e nel *Workbook* — completamento di dialoghi, scelta multipla, abbinamento, riscrittura, scelta di Vero/Falso — evitando esercizi basati su errori grammaticali o di ortografia. Nei test Fila C e Fila D l'utilizzo di dimensioni dei caratteri e font altamente leggibili, la segmentazione in paragrafi brevi, l'uso del grassetto e i glossari integrati sotto il testo aiutano a ridurre il carico cognitivo.

Ogni prova presenta un **punteggio totale definito** (in genere 50 o 100 punti, a seconda del tipo di test), con una distribuzione proporzionata in base alla difficoltà degli esercizi.

Gli **SKILLS TEST** e i **Culture Test** consistono di tre sezioni, *Reading, Writing e Listening*, che utilizzano tipologie di attività note (*True/False, multiple choice, gap-fill, short answers*). Gli argomenti degli SKILLS TEST stimolano gli interessi degli studenti e riguardano l'argomento e le competenze dell'unità, con testi brevi e dialoghi legati a informazioni sul mondo reale. I Culture Test offrono contenuti e informazioni culturali sul Regno Unito e sui paesi in cui si parla la lingua inglese. Tali test non sono necessariamente legati ai contenuti delle Culture pages dello *Student's Book*, ma possono toccare argomenti relativi allo sviluppo sostenibile e a temi di educazione alla cittadinanza globale.

Gli esercizi di *Reading* si concentrano su testi più brevi rispetto allo *Student's Book*, come pure le registrazioni di *Listening*, mentre gli esercizi di *Writing* si ispirano a situazioni autentiche: email, post, brevi descrizioni o testi personali. Gli studenti sono guidati da consegne chiare e indicazioni di lunghezza (a seconda del livello). I tipi di esercizi designati per le

versioni Fila C e Fila D comprendono semplici completamenti, risposte a domande, completamento di un breve riassunto del testo, brevi esercizi di scrittura guidata.

La valutazione degli studenti con DSA e BES privilegia la **competenza comunicativa**, la comprensione e la capacità di esprimere il messaggio principale, valorizzando i progressi individuali. Per questi studenti vanno perciò previste misure compensative (semplificazioni, tempi più lunghi, uso di audio e supporti visivi) e strumenti dispensativi (riduzione dei testi scritti e degli item degli esercizi, valutazione focalizzata sui contenuti e non sugli errori formali). Le prove sono modificate con quesiti graduati, domande e risposte guidate, scelta multipla ridotta, se possibile *Listening* rallentato.

Uso del Testbook in classe e linee metodologiche

Il *Testbook* è stato concepito per offrire al docente la massima flessibilità. Le prove possono essere somministrate:

- al termine di ciascuna unità, per verifiche sommative;
- a metà e fine anno, come prove di competenza;
- nel corso dell'anno, come strumento diagnostico o di Recupero;
- in forma differenziata (Fila A/Fila B/Fila C/Fila D) per rispondere ai diversi bisogni dei singoli studenti e della classe.

Si consiglia di variare le tipologie di test nel corso dell'anno, aggiungendo anche valutazioni linguistiche e di competenza comunicativa. Le **Prove Obiettivi Minimi** e i **Test di Recupero** costituiscono strumenti appropriati per personalizzare i percorsi di apprendimento e per la documentazione dei progressi degli studenti che necessitano di Piani Didattici Personalizzati.

Il *Testbook* si propone inoltre come supporto alla **valutazione trasparente e condivisa**, in linea con le Linee guida ministeriali; infatti, ogni esercizio riporta un punteggio chiaro e coerente.

Il docente può anche integrare le prove con strumenti digitali: il *Testbuilder* consentirà di personalizzare gli esercizi, favorendo così la costruzione di test mirati.

Infine, l'impianto complessivo del *Testbook* risponde a una visione **inclusiva e formativa della valutazione**. Ogni prova, pur con obiettivi misurabili, è pensata per sostenere la motivazione e la fiducia degli studenti, valorizzando i progressi individuali e incoraggiando un apprendimento consapevole e graduale della lingua inglese. Ogni prova va considerata come un'opportunità per imparare, riflettere e migliorarsi.

Alcuni consigli su come utilizzare questo Testbook

- Prima del test: dedicarsi alla preparazione con attività mirate e ripasso
- Durante il test: allenarsi a un uso consapevole del tempo e delle strategie
- Dopo il test: concentrarsi sull'autovalutazione, la correzione guidata e il feedback formativo.

Il *Testbook* vuole essere uno strumento di supporto per studenti, famiglie e docenti, promuovendo un apprendimento sereno, inclusivo e motivante della lingua inglese.

Vocabulary

1 **Abbina. Scrivi il numero accanto alla parola.**

5 • 12 • 17 • 20 • 31 • 45 • 68 • 99

1 ninety-nine _____
2 twenty _____
3 twelve _____
4 sixty-eight _____
5 seventeen _____
6 five _____
7 thirty-one _____
8 forty-five _____

____ / 8

2 **Scrivi i numeri in parole.**

1 75 _____
2 100 _____
3 33 _____
4 86 _____
5 11 _____
6 24 _____
7 47 _____
8 52 _____

____ / 8

3 **Scrivi i colori.**

1 Yellow and red is _____ .
2 Red and white is _____ .
3 Black and white is _____ .
4 Blue and red is _____ .
5 Blue and yellow is _____ .
6 Orange and green is _____ .

____ / 6

4 **Scrivi l'ora in numeri.**

1 ten past three _____
2 half past nine _____
3 quarter to eleven _____
4 quarter past four _____
5 five to six _____
6 twenty to twelve _____
7 twenty-five past eight _____
8 midday _____

____ / 8

5 **Completa i giorni della settimana.**

1 M___ ___day
2 Tu___ ___day
3 We___ ___ ___sday
4 Th___ ___sday
5 Fr___ ___ay
6 Sa___ ___ ___day
7 Su___ ___ay

____ / 7

6 **Completa i mesi (1–5). Poi completa le stagioni (6–9).**

Month	Season
December, January, [1]_____	[6]w___ ___ter
March, [2]_____ , May	[7]sp___ ___ng
[3]_____ , July, [4]_____	[8] su___ ___er
September, [5]_____ , November	[9]au___ ___mn

____ / 9

7 **Completa i nomi degli oggetti presenti in classe.**

1 ch___ ___r
2 cl___ ___k
3 d___ ___k
4 wh___ ___eb___ ___rd
5 d___ ___r
6 w___ ___dow

____ / 6

© Helbling Languages – photocopiable

8 **Osserva le foto. Scrivi le parole.**

bag • key • phone • skateboard
sunglasses • wallet



1 _____



4 _____



2 _____



5 _____



3 _____



6 _____

____ / 6

9 **Scrivi la forma plurale degli oggetti.**

1 watch
_____

2 bike
_____

3 diary
_____

4 contact lens
_____

5 games console
_____

6 headphones
_____

____ / 6

10 **Scrivi il paese o la nazionalità.**

1 He's from Türkiye. He's _____.
2 He's from _____. He's Albanian.
3 She's from _____. She's Greek.
4 She's from the Netherlands. She's _____.
5 They're from _____. They're Irish.
6 They're from Switzerland. They're _____.
7 I'm from Morocco. I'm _____.
8 I'm from _____. I'm Romanian.

____ / 8

11 **Abbina gli opposti.**

1	happy ___	A	old
2	noisy ___	B	hot
3	small ___	C	quiet
4	cold ___	D	sad
5	new ___	E	fast
6	slow ___	F	big

____ / 6

12 **Scegli gli aggettivi corretti.**

1 a **hot** / **noisy** drink
2 the **slow** / **noisy** concert
3 the **old** / **fast** Pantheon
4 **old** / **quiet** children
5 a **sad** / **fast** car
6 a **small** / **happy** key

____ / 6

Functions

13 **Completa i dialoghi con le parole date.**

3 p.m. • brown • colour • double
from • Italian • spell • time

1 **A** How do you [1]_____ your name, Steffi?
B S-T-E- [2]_____ F-I.
2 **A** Where are you [3]_____, Ricci?
B I'm from Milan. I'm [4]_____.
3 **A** What [5]_____ is it?
B It's [6]_____.
4 **A** My favourite [7]_____ is pink. You?
B It's [8]_____.

____ / 16

Total ____ / 100

© Helbling Languages – photocopiable

Vocabulary

1 Abbina le parole ai numeri.

5 • 12 • 15 • 17 • 20 • 31 • 45 • 68 • 99

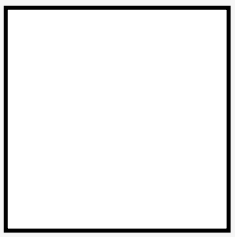
0 fifteen	**15**
1 ninety-nine	
2 twenty	
3 twelve	
4 sixty-eight	
5 seventeen	
6 five	
7 thirty-one	
8 forty-five	

___ / 8

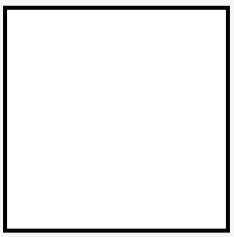
2 Colora il quadrato con il colore corretto.



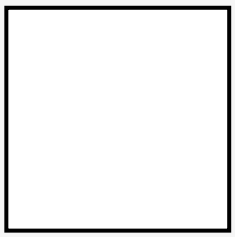
0 dark grey



1 brown



2 blue



3 red

___ / 3

3 Cerchia l'alternativa corretta.

0	ten to ten	(9:50) / 10:10 / 10:00
1	ten past three	2:50 / 3:10 / 10:30
2	half past nine	8:30 / 9:15 / 9:30
3	quarter to eleven	10:45 / 11:45 / 11:30
4	quarter past four	3:45 / 4:15 / 4:30
5	five to six	6:05 / 5:30 / 5:55
6	twenty to twelve	11:40 / 12:20 / 12:10
7	twenty-five past eight	8:35 / 8:25 / 8:45
8	midday	11:00 / 12:00 / 1:00

___ / 10

© Helbling Languages – photocopiable

4 Completa i giorni della settimana.

0 M**o** **n** day
1 Tu___ ___day
2 W___ ___ nesday
3 Th___ ___sday
4 Fr___ ___ay
5 Sa___ ___ rday
6 Su___ ___ay

___ / 6

5 Completa la tabella. Scrivi la lettera.

A April • **B** August • **C** December • **D** February • **E** June
F October • **G** November • **H** summer • **I** winter

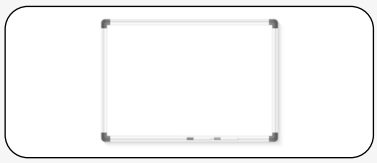
Month	Season
C , January, _____	_____
March, _____ , May	spring
_____ , July, _____	_____
September, _____ , _____	autumn

___ / 16

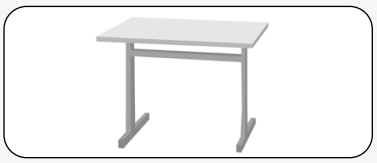
© Helbling Languages – photocopiable

6 Abbina le parole alle immagini. Scrivi la lettera.

A chair • **B** clock • **C** desk • **D** door • ~~**E** whiteboard~~ • **F** window



0 F



1 ___



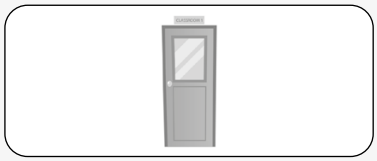
2 ___



3 ___



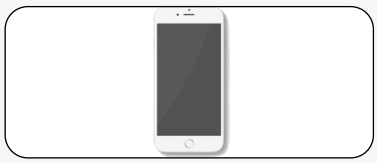
4 ___



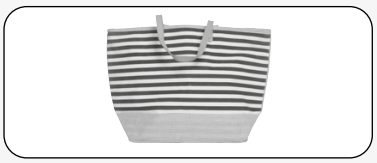
5 ___

___ / 5

7 Osserva le foto. Cerchia l'alternativa corretta.



0 (phone) / bike



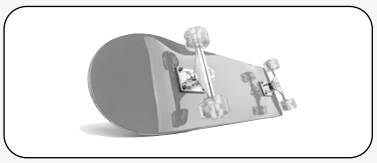
1 bike / bag



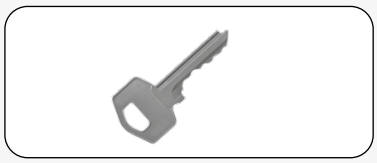
2 bag / sunglasses



3 wallet / watch



4 skateboard / headphones



5 key / diary

___ / 10

8 Scrivi la forma plurale degli oggetti. Aggiungi -s, -es o -ies.

0 key — key**s**_____
1 box — box_____
2 watch — watch_____
3 bike — bike_____
4 diary — diar_____
5 potato — potato_____
6 phone — phone_____
7 sandwich — sandwich_____

___ / 7

© Helbling Languages – photocopiable

9 Completa il paese o la nazionalità.

0 We're from **Italy**. We're Itali*an.*
1 He's from **Türkiye**. He's Turki___ .
2 He's from Alban___ . He's **Albanian**.
3 She's from Gree___ . She's **Greek**.
4 She's from the **Netherlands**. She's Dut___ .
5 They're from Irela___ . They're **Irish**.
6 They're from **Switzerland**. They're Swi___ .
7 I'm from **Morocco**. I'm Morocc___ .
8 I'm from Roman___ . I'm **Romanian**.

___ / 8

10 Cerchia gli aggettivi corretti.

0 a **young** / **quiet** weekend
1 a **hot** / **noisy** pizza
2 the **slow** / **noisy** concert
3 the **old** / **fast** Pantheon
4 a **big** / **noisy** flower
5 a **sad** / **fast** car
6 a **small** / **happy** key
7 a **happy** / **big** book

___ / 7

Functions

11 Cerchia l'alternativa corretta per completare la frase.

1 **A** How do you **spell** / **from** your name, Steffi?
B S-T-E- **time** / **double** F-I.
2 **A** Where are you **brown** / **from** , Ricci?
B I'm from Milan. I'm **italian** / **from** .
3 **A** What **colour** / **time** is it?
B It's **3 p.m.** / **double** .
4 **A** My favourite **time** / **colour** is pink. You?
B It's **brown** / **italian** .

___ / 14

Total ___ / 100

© Helbling Languages – photocopiable

1 Cerchia il numero corretto.

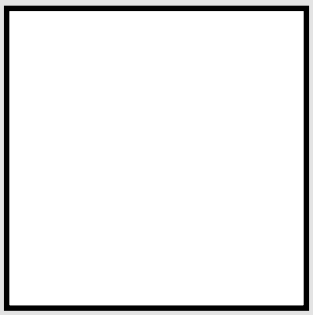
0	eleven	11 / 12
1	seventy-eight	**78** / **87**
2	thirteen	**30** / **13**
3	sixty-one	**16** / **61**
4	fifty-four	**45** / **54**
5	forty-three	**34** / **43**

___ / 5

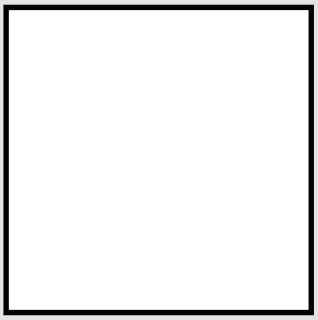
2 Colora il quadrato con il colore corretto.



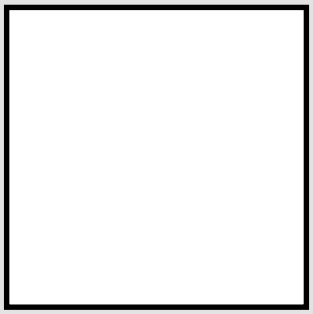
0 **dark grey**



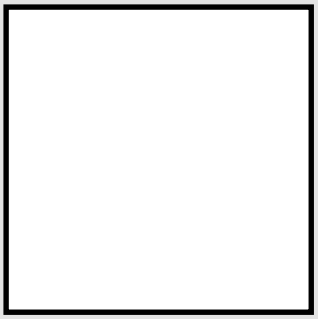
1 blue



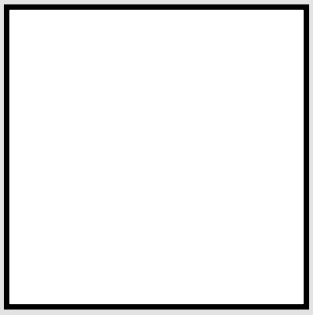
2 green



3 red



4 orange



5 purple

___ / 5

© Helbling Languages – photocopiable

3 Cerchia l'ora corretta.

0	twenty to seven	**A**	6.40	**B**	7.20
1	ten past three	**A**	3.10	**B**	10.03
2	half past nine	**A**	8.30	**B**	9.30
3	quarter to eleven	**A**	11.45	**B**	10.45
4	quarter past four	**A**	4.15	**B**	3.45
5	five to six	**A**	6.05	**B**	5.55

___ / 5

4 Scrivi i giorni della settimana.

Friday • ~~Monday~~ • Thursday • ~~Tuesday~~ • Saturday • ~~Sunday~~ • Wednesday

1 **Monday**
2 **Tuesday**
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 **Sunday**

___ / 4

5 Completa i mesi. Scrivi la lettera.

A December • **B** February • **C** July • **D** May • **E** ~~March~~ • **F** November

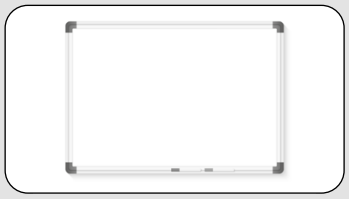
Spring	**0** **March**	April	**1** _____
Summer	June	**2** _____	August
Autumn	September	October	**3** _____
Winter	**4** _____	January	**5** _____

___ / 5

© Helbling Languages – photocopiable

6 Abbina le parole alle immagini. Scrivi la lettera.

A chair • **B** clock • **C** desk • **D** door • ~~**E** whiteboard~~ • **F** window



0 E



1 _____



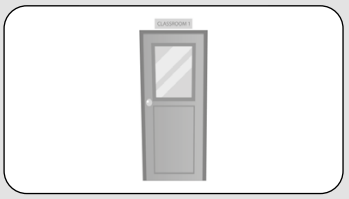
2 _____



3 _____



4 _____



5 _____

___ / 5

7 Osserva le foto. Cerchia l'alternativa corretta.



0 (phone) / bike



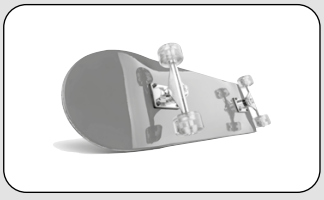
1 bike / bag



2 bag / sunglasses



3 wallet / watch



4 skateboard / headphones



5 key / diary

___ / 5

© Helbling Languages – photocopiable

8 Completa le frasi con le parole date. Scrivi la lettera.

0 I'm **Romanian**. I'm from Bucharest in F .
1 I'm _____ . I'm from **the United Kingdom**.
2 I'm from _____ . I'm **Greek**.
3 I'm from **Portugal**. I'm _____ .
4 I'm from _____ . I'm **Morroccan**.
5 I'm from Warsaw in _____ . I'm **Polish**.
6 I'm **Turkish**. I'm from Istanbul in _____ .

A British
B Morrocco
C Greece
D Portuguese
E Poland
~~**F** Romania~~
G Türkiye

___ / 6

9 Abbina gli aggettivi ai loro opposti. Scrivi la lettera.

0 new D	**A** quiet
1 slow ___	**B** big
2 happy ___	**C** hot
3 noisy ___	~~**D** old~~
4 small ___	**E** fast
5 cold ___	**F** sad

___ / 5

10 Cerchia l'alternativa corretta.

1 **A** How do you **say** / **spell** your name, Steffi?
B S-T-E- double F-I.
2 **A** Where **are you** / **you are** from, Ricci?
B I'm from Milan. I'm **Italy** / **Italian**.
3 **A** What **time** / **day** is it?
B It's 6 p.m.
4 **A** My favourite **number** / **colour** is pink. You?
B It's red. And my favourite **number** / **colour** is 5.

___ / 5

Total ___ / 50

© Helbling Languages – photocopiable