

Das Rendezvous

TTBB a cappella

Text: Oliver Gies

♩ = ca. 116

Musik: Oliver Gies

Intro
mf

T1
mf
Heut ist der Tag.

T2
mf
Heut ist der Tag.

B1
mf
Heut ist der Tag.

B2
mf
End-lich, end-lich, end-lich, end-lich, end-lich, end-lich.

Klavier
(für die Probe)
mf

Cmaj7 Dm/C Cmaj7 F(add9) F(add9)

A Strophe 1

5 *p*
Uh,

5 *p*
Uh,

mf

p
Oh, wie lan - ge hab ich schon da - rauf ge - war - tet,
Ich weiß nicht, wie lan - ge ich dich schon um - garnt hab,

5 *p*
End - lich, end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, end - lich,

5 Cmaj7 C Cmaj7 F

• Abfolge: Intro :| A | B | C :| D | E | F :| G | H

8

uh. _____

uh. _____

heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - vous. _____
 a - ber heu - te tref - fen wir uns, ich und du. _____

end - lich, end - lich, _____ end - lich, end - lich, _____ end - lich, end - lich, _____ end - lich, end - lich, _____

8 F Cmaj7 C Cmaj7 F

12 1. 2. **B** Bridge 1

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert. _____

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert. _____

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert. _____

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert. _____

end - lich, end - lich. _____ end - lich, end lich, hab das Klo, ich hab das

12 F F Em7

15

und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be

und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be

und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be

Klo des - in - fi - ziert und mit Ro - sen de - ko - riert,

15 Am7 Em7 Am7

18

Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht.

Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht.

Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht.

ha - be Ker - zen an, wow, das wird 'ne tol - le Nacht.

18 Em7 Am7 F G

C Interludium 1

22 *mf*

Heut ist der Tag. _____

Heut ist der Tag. _____

Heut ist der Tag. _____

End - lich, end - lich, _ end - lich, end - lich, _ end - lich, end - lich, _ end - lich, end - lich. _

22 Cmaj7 Dm/C Cmaj7 F(add9) F(add9)

D Strophe 2

26 *mf*

Oh, wie lan - ge hat__ sie schon da-rauf ge - war - tet, _____
 Sie weiß nur noch nicht:_ Was wird sie für ihn an - zieh'n? _____

Oh, wie lan - ge hat__ sie schon da-rauf ge - war - tet, _____
 Sie weiß nur noch nicht:_ Was wird sie für ihn an - zieh'n? _____

p

Uh, _____

p

End - lich, end - lich, _ end - lich, end - lich, _ end - lich, end - lich, _ end - lich, end - lich, _

26 Cmaj7 C Cmaj7 F F



30

8

heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - vous.
Lie - bes - tö - ter o - der klas - si - sches Des - sous?

8

heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - vous.
Lie - bes - tö - ter o - der klas - si - sches Des - sous?

uh.

end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, end - lich,

30 Cmaj7 C Cmaj7 F

33

1. 2. **E** Bridge 2

8

Sie muss die Haa - re noch frie - sier'n,
Sie muss die Haa - re noch frie - sier'n,
Sie muss die Haa - re noch frie - sier'n,

end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, muss die Haa - re, sie muss die

33 1. F 2. F Em7