

JETZT NEU!

e-PaMina

Die ganze Welt von PaMina jetzt digital

Mit der neuen e-PaMina haben Sie ab sofort das ganze Heft und alle Medien immer dort, wo Sie sie brauchen: auf Ihrem Smartphone, Tablet oder Computer – zum Vorbereiten zu Hause oder zur Präsentation in der Klasse. Testen Sie das neue Angebot jetzt kostenlos!



e-PaMina enthält alle PaMina-Materialien

Eine digitale Version des **Hefts** und alle **Materialien** sind nun in *e-PaMina* vereint. Sie können die gesamte Zeitschrift lesen, aber auch alle Medien nutzen.



e-PaMina läuft auf allen Geräten

Ob am **Tablet, Smartphone** oder **Desktop-Computer** – Ihr *PaMina*-Material ist jetzt immer dort, wo Sie es brauchen.



e-PaMina ist inuitiv

e-PaMina ist **einfach** zu benutzen und Sie finden sich schnell zurecht. Eine übersichtliche Struktur und klare Symbole helfen bei der Orientierung.



e-PaMina ist überall nutzbar

Artikel lesen in der U-Bahn, Arbeitsblätter präsentieren über das interaktive Whiteboard, Audios hören am Badesee, Videos ansehen über den Beamer – *PaMina* war noch nie so **komfortabel**.



e-PaMina läuft gestreamt oder offline

e-PaMina stellt seine Inhalte über **Streaming** bereit. Falls Sie sich nicht auf die Internetverbindung in der Klasse verlassen möchten, können Sie die Materialien aber auch **temporär speichern**.



e-PaMina öffnet das PaMina-Archiv

e-PaMina bietet Ihnen auch Materialien aus älteren Ausgaben. Das Archiv wird **ständig erweitert** und steht allen Abonnenten und Abonnentinnen zur Verfügung. Sie haben Zugriff auf zahlreiche Inhalte.

PaMina

Musikpraxis in der Grundschule

- → **sofort einsetzbare Materialien**
- → **große thematische Vielfalt**
- → **Einbeziehung digitaler Medien**
- → **Zusatzmaterial und Archiv in *e-PaMina***

Das Heft

80 Seiten, A4, vierfarbig

- **Poster:** als Beilage zu einem Heftthema (1- bis 2-mal jährlich)
- **Praxis:** eine Fülle von unterrichtspraktischen Beiträgen zum Singen, Musizieren, Musikhören, Bewegen und Gestalten
- **Basis:** Fachartikel zu einem grundsätzlichen musikpädagogischen Thema
- **Special:** unterrichtspraktische Beiträge zu einem Schwerpunktthema, ausgehend von Musik
- **Musik plus:** Beiträge zu Musik in Verbindung mit anderen Fächern, z. B. Deutsch, Sachunterricht, Soziales Lernen, Sport
- **Music & English:** English Songs, Rhymes and Chants zum Singen, Spielen und Bewegen für den Anfangsunterricht in Englisch



Posterbeilagen

Die Audio-CD

- Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Lieder und Stücke
- Hörbeispiele zu Arbeitsblättern
- Kurzhörspiele usw.

e-PaMina

- alle Inhalte des Hefts
- alle Lösungen sowie zusätzliche Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Noten
- alle Audiobeispiele der CD
- alle Videos
- mit Archiv



Testen Sie PaMina gratis 4 Wochen lang!

Laden Sie sich *e-PaMina* auf Ihren Computer oder Ihr Mobilgerät und haben Sie kostenlos Zugriff auf alle Materialien!

Mehr Infos auf **helbling.com**

PREISE

Abonnements

Die *PaMina* Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	1 Heft	1 Audio-CD	e-PaMina inkl. Archiv	Anzahl User e-PaMina	Preise inkl. Versandkosten *)
Kombi-Abo Einzellizenz	●	●	●	1	€ 105,00 / Fr. 149.00
Kombi-Abo Schullizenz	●	●	●	bis zu 10 an einer Schule	€ 265,00 / Fr. 359.00
Digital-Abo Einzellizenz			●	1	€ 85,00 / Fr. 109.00
Digital-Abo Schullizenz			●	bis zu 10 an einer Schule	€ 195,00 / Fr. 249.00

Einzelpreise

Heft € 14,50 / Fr. 17.40 (zzgl. Versandkosten)
Audio-CD € 26,00 / Fr. 31.20 (zzgl. Versandkosten)

Mehr Informationen und Abobestellung unter helbling.com

*) für Sendungen innerhalb der EU + Schweiz; zusätzliche Portokosten bei Versand in andere Länder

Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer eines Abonnements beträgt ein Jahr. Das Abonnement verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) gekündigt wird. Kündigungen sind schriftlich an den Verlag zu richten. Bei Umzug, Namenswechsel o. Ä. bitte eine schriftliche Nachricht mit alten und aktuellen Daten und der Kundennummer an den Verlag. Alle Abo-Preise sind im Voraus zu bezahlen.

Stand: Juni 2022
Preisänderungen sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten
649/06.22

helbling.com

HELBLING

A **HELBLING Verlagsgesellschaft m.b.H.**
6063 Rum · Kaplanstr. 9
Tel.: +43 512 262333-0
Fax: +43 512 262333-111
E-Mail: office@helbling.com

D **HELBLING Verlag GmbH**
73728 Esslingen · Martinstr. 42–44
Tel.: +49 711 758701-0
Fax: +49 711 758701-11
E-Mail: service@helbling.com

CH **HELBLING Verlag AG**
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstr. 43
Tel.: +41 31 8122228
Fax: +41 31 8122227
E-Mail: mail@helbling.com

PaMina

Musikpraxis in der Grundschule

- **praxisorientiert**
- **fächerübergreifend**
- **zeitgemäß**

Das Heft

3x jährlich
frischer Wind
für den Musik-unterricht

Die Audio-CD



- sofort einsetzbare Materialien
- große thematische Vielfalt
- Einbeziehung digitaler Medien
- Zusatzmaterial und Archiv in *e-PaMina*



e-PaMina

Die ganze Welt von *PaMina* digital

HELBLING

Die Medien

Zu jedem Heft erscheinen eine Audio-CD und eine digitale Ausgabe: *e-PaMina*

Audio-CD

- **Gesamtaufnahmen** aller Lieder, Klassenmusizier-, Sprech- und Rhythmusstücke
- **stilgemäße Playbacks** zu allen Liedern
- Aufnahmen zu allen Tänzen
- **Hörbeispiele** für die Aufgaben der Arbeitsblätter
- animierende **Kurzhörspiele**
- Arrangements mit **Live-Instrumentierung**







MIT ARCHIV

Greifen Sie mit Ihrem Abo auf eine wachsende Zahl von Beiträgen aus den bisher erschienenen PaMina-Ausgaben zu.

e-PaMina

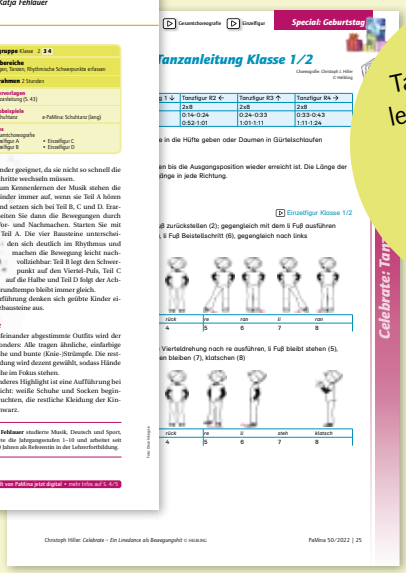
- → für Desktop-Computer (PC, Mac) und Mobilgeräte (Tablet, Smartphone)
- → für die Vorbereitung zu Hause und die Präsentation im Unterricht mit interaktivem Whiteboard oder Beamer

- **alle Inhalte des Hefts:** Artikel, Kopiervorlagen (auch zum Ausdrucken) und Poster
- **Lösungen** der Arbeitsblätter
- **zusätzliche Kopiervorlagen:** z. B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Noten
- **Audiobeispiele** der CD: im Menü und verlinkt auf den Kopiervorlagen
- **Videos:** z. B. Videos zu Bewegungs- und Tanzvorschlägen (auch mit Einzelfiguren), Spiel-mit-Sätze, Unterrichtsvideos (Werk- und Filmausschnitte)
- **Beitragssuche:** mit verschiedenen Suchfunktionen
- **Archiv**

Musikpraxis

**Auf 80 Seiten eine Fülle von unterrichtspraktischen
anwendbar, mit Vorschlägen zum Singen, Musiziere
Beiträge für den fächerverbindenden Unterricht. *Pa*
differenzierten Unterricht an und schult alle wichtig**

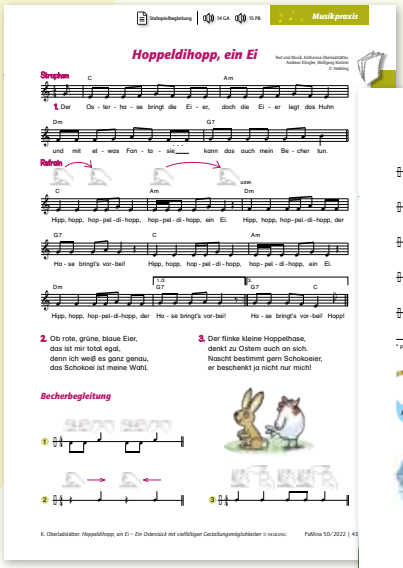


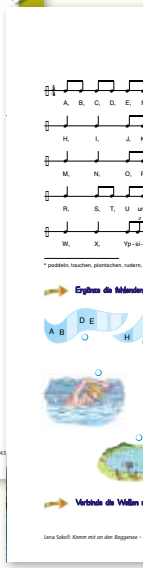


Tanzanleitungen in leicht verständlichen Abbildungen und einfachen Erklärungen, dazu Videos in e-PaMina

Bewegung & Tanz
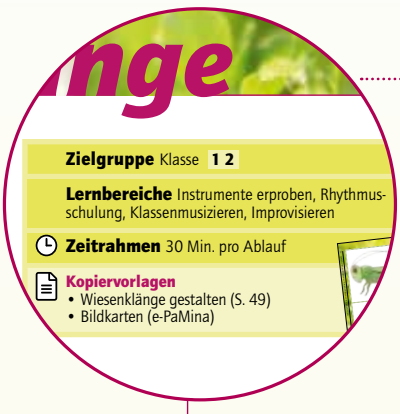
Hier kommt die Musikpädagogik in Bewegung. Ein reiches Angebot von einfachen Bewegungsgestaltungen bis zur Hip-Hop-Choreografie – anschaulich, verständlich und nachvollziehbar. Videosequenzen, inkl. Einzelschritte in *e-PaMina*.





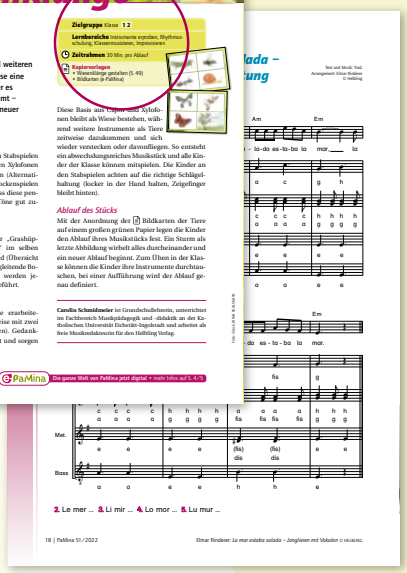
Singen & Sprechen

Ein breit gefächertes Angebot von Liedern, Rhy
Action Songs und neuen Schulhits animiert zur
und deutlichem Sprechen.



Ein knapper Überblick über die Materialien erleichtert die Orientierung.





Musizieren
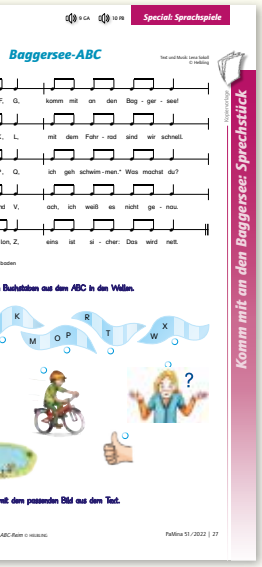
leicht gemacht: Ob Spiel-mit-Satz, Bodypercussion, Klanggeschichte oder Klassenarrangement – hier wird jeder fündig: Auch Kinder ohne Notenkenntnisse können mitmachen.



Mini-Musicals

Diese sind ganz nach dem M
Wirkung“ gestaltet. Neben d
finden sich einfache Begleitst
der *e-PaMina*.

Beiträgen für die Klassen 1 bis 4, erprobt und sofort
en, Werkhören, Bewegen und Gestalten sowie
***Mina* bietet dabei vielfältige Ideen für**
gen Kompetenzen.



ythmicals, Sprechstücken,
m altersgerechten Singen



otto „Kleiner Aufwand – große
en eingängigen Liedern be-
immen und Bastelvorlagen in

Hörbeispiele, Aufnahmen und Playbacks zu allen Praxisbeiträgen befinden sich auf der Audio-CD zum Heft und in *e-PaMina*. In fast jeder Ausgabe gibt es eine liebevolle Hörgeschichte mit kindgerechten Aufgaben und Rätseln.

Mit thematisch passendem Poster als Heftbeilage! 1- bis 2-mal jährlich.



Musikkunde

Kreative Unterrichtsideen mit zeitgemäßen Zugängen zu „klassischen" Lernbereichen wie Musiklehre, Instrumentenkunde und Komponisten.

e-PaMina bietet nicht nur alle Medien, Lösungen und zusätzliche Kopiervorlagen, sondern ist auch ideal für die Präsentation in der Klasse.

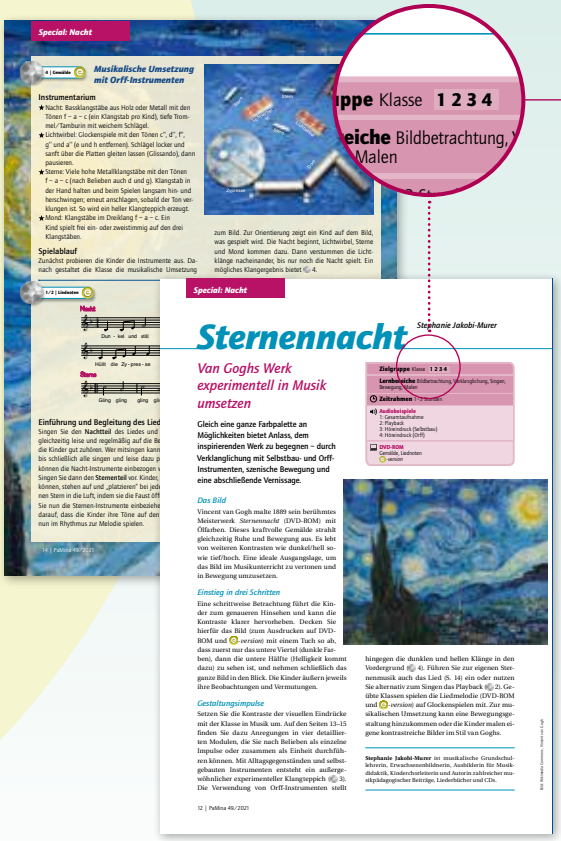


Digitale Medien

Wir reden nicht nur vom Einsatz digitaler Medien im Unterricht, bei uns finden Sie Materialien zu praxiserprobten Modellen und neue didaktische Wege für multimediale Unterrichtsgestaltungen: *e-PaMina*, Lernspiele und Software-Tools.

Special

In jedem Heft auf ca. 16 Seiten ein Unterrichtsprojekt zu einem interessanten Schwerpunktthema mit unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten, Zugangsweisen und abwechslungsreichen Arbeitsblättern, z. B. „Sprachspiele“, „Wir sind stark“ oder „Nacht“; mit mehreren unabhängig voneinander einsetzbaren Praxisbeiträgen oder zum Lernzirkel kombinierbar.



Hinweise auf die Schulstufen, für die sich die Praxisbeiträge eignen, helfen beim effizienten Einsatz der Materialien.



Ein umfangreiches Angebot an Kopiervorlagen und anderen sofort einsetzbaren Materialien erleichtert die tägliche Unterrichtstätigkeit.

Poster (HEFTBEILAGE)

Das Aktiv-Poster im Großformat (80 x 57 cm) macht Ihren Musikunterricht anschaulich. Ob Komponisten, Instrumentenkunde oder andere Inhalte: Das Poster schafft Überblick, lässt Details entdecken und verschönert Ihr Klassenzimmer, z. B. „Beethoven“, „Musikinstrumente in Orchestranien“. 1- bis 2-mal jährlich, auch einzeln erhältlich.

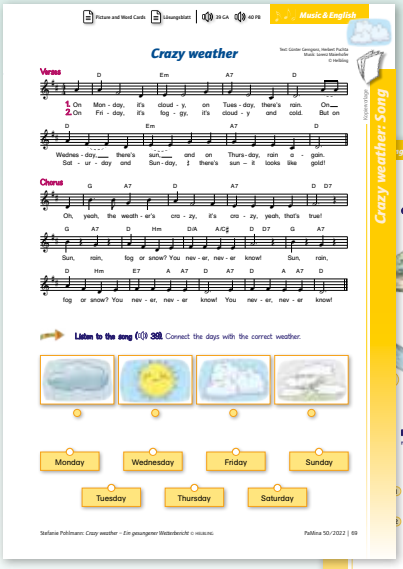




Musik plus

Immer auf mehreren Seiten umfangreiche Beiträge zu Musik in Verbindung mit Deutsch, Sachunterricht, Soziales Lernen und anderen Fächern, z. B. „Umweltschutz“, „Heterogenität der Klasse“.





Music & English

English Songs, Rhymes and Chants zum Singen, Spielen und Bewegen für den Anfangsunterricht in Englisch, z. B. „Holiday“, „Crazy weather“, „The Christmas tree“.

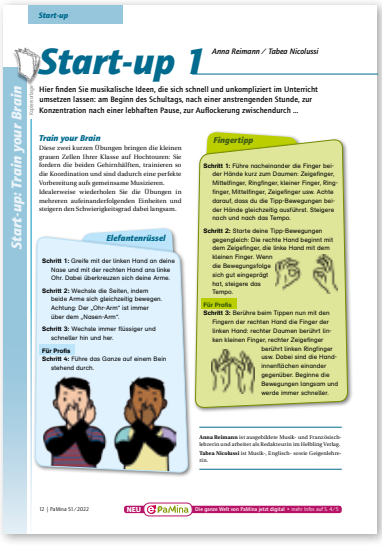
Basis

Grundlegende und innovative Themen der Musikpädagogik, behandelt von namhaften Fachleuten, z. B. „Unterrichtsstörungen im Musikunterricht“, „Effekte aktiven Musizierens“.



Start-ups

Kleine musikalische Ideen, die sich schnell und unkompliziert im Unterricht umsetzen lassen: am Beginn des Schultages, nach einer anstrengenden Stunde, zur Konzentration, zur Auflockerung zwischendurch …



Rezensionen

Besprechungen musikpädagogischer Neuerscheinungen

