

# PaMina

- praxisorientiert
- fächerübergreifend
- zeitgemäß

Musikpraxis in der Grundschule

Das Heft

## frischer Wind

für den Musik-  
unterricht

Die Audio-CD



3x  
jährlich

- sofort einsetzbare Materialien
- große thematische Vielfalt
- Viele digitale Angebote
- Zusatzmaterial und Archiv in e-PaMina



e-PaMina

Die ganze Welt von PaMina digital

PaMina+

Mehr PaMina am Puls der Zeit



# Die Medien

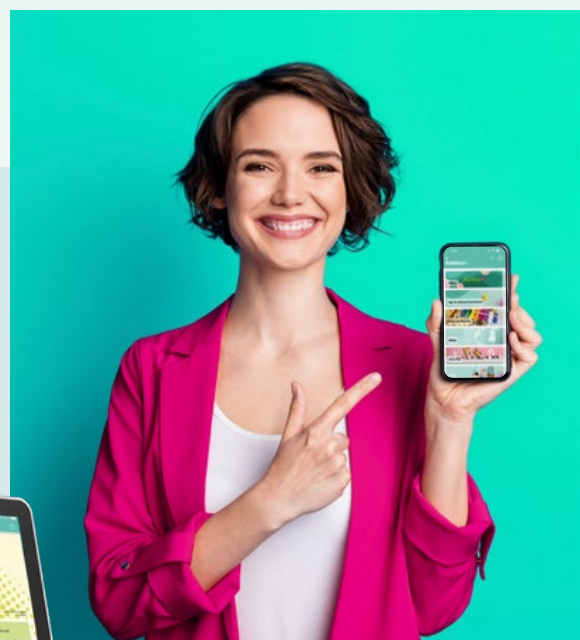
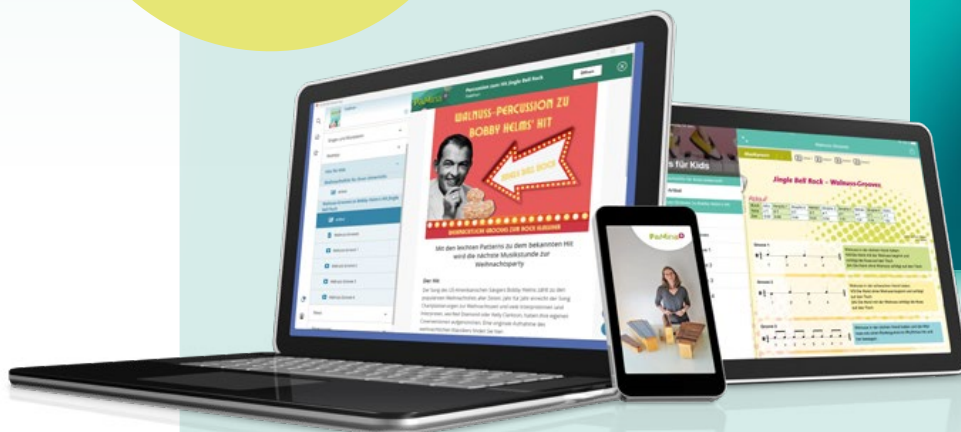
Zu jedem Heft erscheinen eine Audio-CD und die digitale Ausgabe *e-PaMina*.

## Audio-CD

- **Gesamtaufnahmen** aller Lieder, Klassenmusizier-, Sprech- und Rhythmusstücke
- **stilgemäße Playbacks** zu allen Liedern
- Aufnahmen zu allen Tänzen
- **Hörbeispiele** für die Aufgaben der Arbeitsblätter
- animierende **Kurzhörspiele**
- Arrangements mit **Live-Instrumentierung**



**JETZT NEU  
MIT  
PaMina+**



**e-PaMina**

- für Computer, Tablet und Smartphone
- für die Vorbereitung zu Hause und die Präsentation im Unterricht

- alle Inhalte des Hefts digital
- zusätzliche Kopiervorlagen
- alle Medien (Audios und Videos)
- Archiv: Inhalte bereits erschienener Ausgaben
- NEU: *PaMina+*

**PaMina+**

- aktuelles Material für Ihren Unterricht – digital und unabhängig vom Erscheinungstermin der Zeitschrift
- Praxisideen zu angesagten Hits für Kids und geeigneter Popmusik
- Webtipps mit Unterrichts Anregungen
- Tipps für fachfremd Unterrichtende
- Spannende News aus der Welt der Musik
- hilfreiche Rezensionen zu musikpädagogischen Publikationen
- zusätzliche Arbeitsblätter, Videos und Audios für das Singen und Musizieren in der Klasse
- und vieles mehr!









# Special

In jedem Heft auf ca. 16 Seiten ein Unterrichtsprojekt zu einem interessanten Schwerpunktthema mit unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten, Zugangsweisen und abwechslungsreichen Arbeitsblättern, z. B. „Sprachspiele“, „Wir sind stark“ oder „Kuscheltiere“; mit mehreren unabhängig voneinander einsetzbaren Praxisbeiträgen oder zum Lernzirkel kombinierbar.



**Schulstufen:**  
Klasse 2 3 4

**Zeitraum:**  
2 bis 3 Stunden

**Kompetenzen:**  
das eigene Selbstbewusstsein stärken, ein Lied/Sprechstück singen und mit Körper-/Schulinstrumenten begleiten

**Special**

## Dein Sorgenfresser

Stark im Umgang mit Herausforderungen  
Mit diesem Lied, den Kuscheltieren und Kinder spielerisch Strategien zur Bewältigung

**Die Sorgenfresser-Kuscheltiere**  
Wie schön es doch wäre, jemanden zu haben, der alle Sorgen einfach wegfressen könnte. Zunächst ist ein wichtiger erster Schritt das Außen der eigenen Sorgen. Und so kommt der Sorgenfresser ins Spiel. Mit dem Öffnen des Reißverschlusses oder dem Aufklappen des großen Mundes beim selbstgebastelten Kuscheltier (S. 14), werden belastende Themen symbolisch verflutet. Dazu schreibt jedes Kind eine Sorge auf einen kleinen Zettel. Der Sorgenfresser oder der Kuscheltierchen können somit behilflich sein, wenn Teil der Last abzunehmen und dem Kind Energie und Kraft zum Handeln zu geben.

**Bewegungsideen**

**Beispiel für eine gemeinsame Szene**

1) **Stofftier auswählen**  
Lassen Sie die Kinder ein Stofftier auswählen. Bieten Sie möglichst viele Stofftiere an, die sie viele Bewegungen zulassen und sich so gut zum Darstellen eignen. Im folgenden Beispiel wird ein Hund im Zentrum.

2) **Bewegungen sammeln**  
Präsentieren Sie das Tier auf einem Tisch, die Kinder sitzen im Halbkreis um Sie herum und schauen das Geschehen wieder von der Seite. Sie bewegen sich gemeinsam. Der Hund kann spazieren gehen, schlafeln, sich am Ohr kratzen, bellen und mit dem Schwanz wedeln. Halten Sie das Stofftier am Becken mit der einen Hand im Halben zwischen Diagonalen und Zeigefinger. Die andere Hand führt wie eine Kugel.

3) **Vertonung**  
Im nächsten Schritt finden die Kinder geeignete Instrumente für jede Bewegung. Beim Gehen des Hundes lässt sich z. B. ein Nylongitar in der gerieten tonischen Skala verwenden (Dreieck, e, f, g, a, b). Aber auch eine gleichmäßig angeschlagene Hand oder Holzrhythmusmaß passt zu den Bewegungen des Hundes. Das Kind mit dem Stofftier führt, die Instrumentenbegleiter folgen ihm. Dies gelingt, wenn das führende Kind langsam und möglichst klar spielt. Besprechen Sie mit den Kindern, dass eine Reihenfolge. Dabei können manche Bewegungen auch über Instrumente in der Überleitung wiederholen die Kinder die durch Bewegungen erzählte Geschichte in oft, bis alle genau wissen, wann und wie sie spielen. Bei schritten Bewegungen ist eine Absprache besonders wichtig.

4) **Aufführung**  
Nun präsentieren die Kinder die kleine Geschichte mit dem Hund. Eine kleine Aufführung einer beispielhaften Umsetzung einer 3. Klasse finden Sie in der CD.

5) **Reflexion**  
Nun präsentieren die Kinder die kleine Geschichte mit dem Hund. Eine kleine Aufführung einer beispielhaften Umsetzung einer 3. Klasse finden Sie in der CD.

**Kopiervorlage**

**Schulstufen:**  
Klasse 2 3 4

**Zeitraum:**  
2 bis 3 Stunden

**Kompetenzen:**  
das eigene Selbstbewusstsein stärken und mit Körper-/Schulinstrumenten begleiten

**Kopiervorlage**

**Materialien:**  
- Stofftiere  
- Nylongitar  
- Dreieck  
- Hand  
- Holzrhythmusmaß

**12** Patricia Heide

Hinweise auf die Schulstufen und Kompetenzen helfen beim effizienten Einsatz der Materialien.



## Brumm der Bär

Christine Heide

**Klanggeschichte**  
An einem regnerischen Tag erkunden Sabine und ihr Kuscheltier Brumm der Bär gemeinsam lesend fremde Wälder.

**Die Geschichte:**  
Hörten, verstehen, umsetzen  
Lassen Sie die Kinder die lautmalerischen oder bildhaften Wörter sehr ausdrucksvoll sprechen - wie in einem Zeichentrickfilm.  
Vorkinder oder Sie lesen die Geschichte abschnittsweise, langsam und deutlich vor. Die anderen setzen die vorgegebenen oder eigenen Klänge um. Nutzen Sie hierfür auch die CD.

**Ausblick:**  
Im Anschluss können Sie einige Kinder bitten, die mitgebrachten Kuscheltiere oder Bücher vorzutragen. Bei Bedarf können kleine Reden darüber gehalten werden oder Sie nutzen diese als Vorlage für individuelle Klanggeschichten. Erweitern Sie dabei Brumm durch andere Lieblingskuscheltiere und ergänzen die Geschichte durch die entsprechenden Tierstimmen.

**Materialien:**  
- Kuscheltiere  
- Bücher  
- CD

**16** Patricia Heide

Ein umfangreiches Angebot an Kopiervorlagen und anderen sofort einsetzbaren Materialien erleichtert die tägliche Unterrichtstätigkeit.

# Poster (HEFTBEILAGE)

Das Aktiv-Poster im Großformat (80 x 57 cm) macht Ihren Musikunterricht anschaulich. Ob Komponisten, Instrumentenkunde, Musiklehre oder andere musikalische Inhalte: Das Poster schafft Überblick, lässt Details entdecken und verschönert Ihr Klassenzimmer, z. B. „Beethoven“, „Musikinstrumente in Orchestranten“.

1- bis 2-mal jährlich, auch einzeln erhältlich.

## PaMinis Aktiv-Poster Ludwig van Beethoven

Sein Lehrer: Joseph Haydn

Seine Werke: z. B. 9 Sinfonien, Für Elise, Oper Fidelio, Mondschensnate

Seine Instrumente: Klavier und Geige

Seine Hörspezialität: Hörgeräte, Konversationsheft

Seine Lieblingsspeise: Ein Kaffee aus genau 60 Kaffeebohnen

Seine Arbeitsmaterialien: Notenpapier und Tententasche

Seine Handschrift

Seine Lieblingsgetränk: Ein Kaffee aus genau 60 Kaffeebohnen

Seine Lieblingsmusik: Bläsermusik mit Klarinetten oder Mollkoron mit Panneton

Ludwig van Beethoven 1770-1827

## PaMinis Aktiv-Poster Noten- und Pausenwerte

**Notenwerte**

Ganze Note  
Halbe Note  
Viertelnote  
Achtelnote

**Pausenwerte**

Ganze Pause  
Halbe Pause  
Viertelpause  
Achtelpause

**Backe die Notenwerte-Pizza**

Tag

for - man

Pin - zo - so - Be

Wie sie klärt sie Klär sie mit - che

## PaMinis Aktiv-Poster Musikalisch fit im Winter

**Beweg dich!**

Winter-Pantomime  
Rhythmen spielen  
Schlittschuhlaufen  
Schneeflockentanz

**Sprich und sing!**

Liederspiel  
Liedergesang  
Liederschreiben

**Mach Musik!**

Musikalische Schlittschuh  
Winter-Klanggeschichten  
Musik schreiben  
Liederschreiben  
Liederschreiben  
Liederschreiben

**Tanz mit!**

Bobfahren  
Tanzende Mützen  
Schneeflockentanz

**Halte dich im Winter fit und mache täglich eine Übung**

17







# e PaMina

## Die ganze Welt von PaMina jetzt digital

Mit **e PaMina** haben Sie das ganze Heft und alle Medien immer dort, wo Sie sie brauchen: auf Ihrem Smartphone, Tablet oder Computer – zum Vorbereiten zu Hause oder zur Präsentation in der Klasse. Testen Sie das neue Angebot jetzt kostenlos!



### e PaMina enthält alle PaMina- Materialien

Eine digitale Version des **Hefts** und alle **Materialien** sind nun in *e-PaMina* vereint. Sie können die gesamte Zeitschrift lesen, aber auch alle Medien nutzen.



### e PaMina läuft auf allen Geräten

Ob am **Tablet**, **Smartphone** oder **Desktop-Computer** – Ihr *PaMina*-Material ist jetzt immer dort, wo Sie es brauchen und dabei Plattform unabhängig.



### e PaMina ist überall nutzbar

Artikel lesen in der U-Bahn, Arbeitsblätter präsentieren über das interaktive Whiteboard, Audios hören am Badensee, Videos ansehen über den Beamer – *PaMina* war noch nie so **komfortabel**.



### e PaMina läuft gestreamt oder offline

*e-PaMina* stellt seine Inhalte über **Streaming** bereit. Falls Sie sich nicht auf die Internetverbindung in der Klasse verlassen möchten, können Sie die Materialien aber auch **temporär speichern**.



### e PaMina öffnet das PaMina-Archiv

*e-PaMina* bietet Ihnen auch Materialien aus älteren Ausgaben. Das Archiv wird **ständig erweitert** und steht allen Abonnenten und Abonentinnen zur Verfügung. Sie haben Zugriff auf zahlreiche Inhalte.

PaMina+

**JETZT  
NEU!**

### PaMina+ ist am Puls der Zeit

Mit *PaMina+* erhalten Sie regelmäßig **aktuelle Materialien** und Tipps für Ihren Unterricht: Praxisideen, Webtipps, Rezensionen, Fortbildungstermine und vieles mehr.



# PaMina

Musikpraxis in der Grundschule

- sofort einsetzbare Materialien
- große thematische Vielfalt
- Einbeziehung digitaler Medien
- PaMina+ und Archiv in e-PaMina

## Das Heft

72 Seiten, A4, vierfarbig

- **Poster:** als Beilage zu einem Heftthema (1- bis 2-mal jährlich)
- **Praxis:** eine Fülle von unterrichtspraktischen Beiträgen zum Singen, Musizieren, Musikhören, Bewegen und Gestalten
- **Basis:** Fachartikel zu einem grundsätzlichen musikpädagogischen Thema
- **Special:** unterrichtspraktische Beiträge zu einem Schwerpunktthema, ausgehend von Musik
- **Musik plus:** Beiträge zu Musik in Verbindung mit anderen Fächern, z. B. Deutsch, Sachunterricht, Soziales Lernen, Sport
- **Music & English:** English Songs, Rhymes and Chants zum Singen, Spielen und Bewegen für den Anfangsunterricht in Englisch

## Die Audio-CD

- Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Lieder und Stücke
- Hörbeispiele zu Arbeitsblättern
- Kurzhörspiele usw.

## e-PaMina

- alle Inhalte des Hefts
- alle Lösungen sowie zusätzliche Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Noten
- alle Audiobeispiele der CD
- alle Videos
- mit Archiv
- NEU: PaMina+



## Testen Sie PaMina 4 Wochen gratis!

Laden Sie sich e-PaMina auf  
Ihren Computer oder Ihr Mobilgerät und  
haben Sie kostenlos Zugriff auf alle  
Materialien!

Mehr Infos auf  
[helbling.com/pamina](http://helbling.com/pamina)

## PREISE

### Abonnements

Die PaMina Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	1 Heft	1 Audio-CD	e-PaMina inkl. Archiv	Anzahl User e-PaMina	Preise inkl. Versandkosten *)
<b>Kombi-Abo</b> Einzellizenz	●	●	●	1	€ 105,00 / Fr. 149.00
<b>Kombi-Abo</b> Schullizenz	●	●	●	bis zu 10 an einer Schule	€ 265,00 / Fr. 359.00
<b>Digital-Abo</b> Einzellizenz			●	1	€ 85,00 / Fr. 109.00
<b>Digital-Abo</b> Schullizenz			●	bis zu 10 an einer Schule	€ 195,00 / Fr. 249.00

### Einzelpreise

Heft € 16,50 / Fr. 18.20 (zzgl. Versandkosten)  
Audio-CD € 29,90 / Fr. 32.90 (zzgl. Versandkosten)

Mehr Informationen  
und Abobestellung unter  
[helbling.com/pamina](http://helbling.com/pamina)

\*) für Sendungen innerhalb  
der EU + Schweiz; zusätzliche  
Portokosten bei Versand in  
andere Länder

### Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer eines Abonnements beträgt ein Jahr. Das Abonnement verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) gekündigt wird. Kündigungen sind schriftlich an den Verlag zu richten. Bei Umzug, Namenswechsel o. Ä. bitte eine schriftliche Nachricht mit alten und aktuellen Daten und der Kundennummer an den Verlag. Alle Abo-Preise sind im Voraus zu bezahlen.

[helbling.com](http://helbling.com)



**A** HELBLING Verlagsgesellschaft m.b.H.  
6063 Rum · Kaplanstr. 9  
Tel.: +43 512 262333-0  
Fax: +43 512 262333-111  
E-Mail: [office@helbling.com](mailto:office@helbling.com)

**D** HELBLING Verlag GmbH  
73728 Esslingen · Martinstr. 42-44  
Tel.: +49 711 758701-0  
Fax: +49 711 758701-11  
E-Mail: [service@helbling.com](mailto:service@helbling.com)

**CH** HELBLING Verlag AG  
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstr. 43  
Tel.: +41 31 8122228  
Fax: +41 31 8122227  
E-Mail: [mail@helbling.com](mailto:mail@helbling.com)

