

Herbst
2025



HELBLING Musikpädagogik Sekundarstufen

Neuerscheinungen & Bestseller

Materialien für Ihren
Unterricht und pädagogische
Fachliteratur

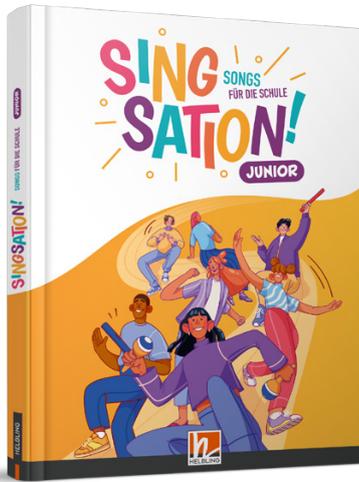


Singsation!

Songs für die Schule

von Markus Detterbeck, Michael Fromm und Gero Schmidt-Oberländer

NEU



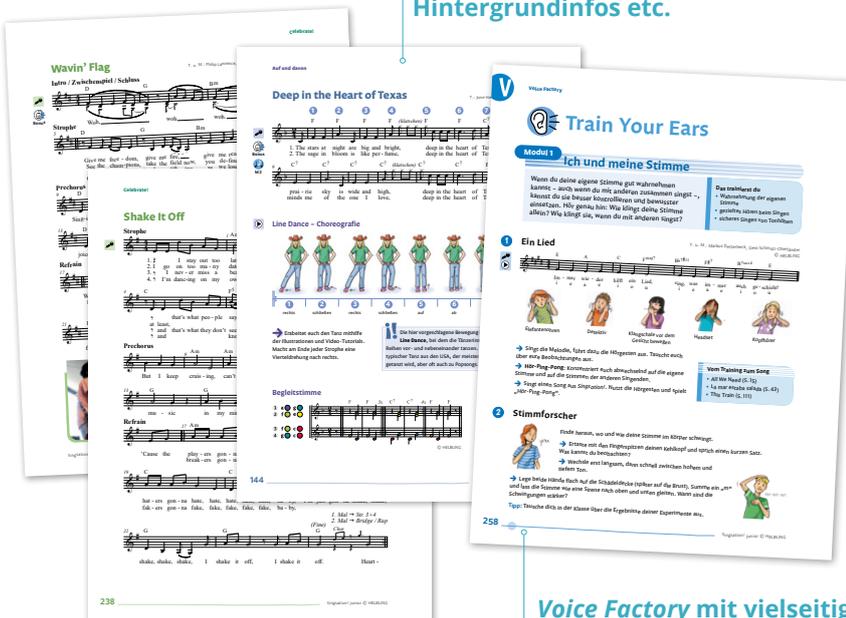
Singen! Einfach! Großartig!

Endlich gibt es ein Liederbuch für die Schule, das nicht nur mit vielfältigen Songs überzeugt, sondern auch ein durchdachtes vokalpädagogisches Konzept liefert.

In der Praxis heißt das für Sie:

- eine umfangreiche Auswahl an Songs, die einfach funktionieren; von einstimmigen Liedern bis zur leicht umsetzbaren Zwei- und Dreistimmigkeit
- vielfältige Möglichkeiten, um die gesamte Klasse einzubeziehen, z. B. durch Begleitstimmen für Instrumente, Bodypercussion oder Stimme
- hilfreiche Übungen in der *Voice Factory*, um stimmliche und metrisch-rhythmische Kompetenzen, Hören und Körperkoordination nachhaltig aufzubauen
- Erweiterung durch die Digitale Toolbox, die effiziente Unterrichtsvorbereitung und motivierendes Lernen im Klassenzimmer ermöglicht

Songs mit Begleitstimmen, Hintergrundinfos etc.



Voice Factory mit vielseitigen Übungen zur Stimmbildung

- **Band 1: junior, ab Klasse 5** (Band 2: teens, ab Klasse 7)
- das neue Liederbuch mit umfangreichem Liedrepertoire und hohem Anteil an Populärmusik
- Themenkapitel mit Songs für jedes Leistungsniveau
- Differenzierung durch Begleitstimmen zum Klassenmusizieren
- Digitale Toolbox für zeiteffiziente Vorbereitung und grenzenlosen Singspaß

Singsation! Band 1: junior

Liederbuch

288 S.

Ausgabe Softcover

ISBN 978-3-86227-706-3

€ 22,90 | Prüfpfeis: € 18,30

Ausgabe Hardcover

ISBN 978-3-86227-707-0

€ 24,90 | Prüfpfeis: € 19,90

Audios und Videos

Playbacks, ausgewählte Gesamtaufnahmen und Videos zu Bewegung und Tanz, in der HELBLING Media App



Einzellizenz (Dauerlizenz)

ISBN 978-3-86227-709-4 | € 129,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)

ISBN 978-3-86227-710-0 | € 265,00

Digitale Toolbox

► Dauerlizenz mit Klassensatz¹

Einzellizenz (Dauerlizenz)

ISBN 978-3-86227-711-7 | € 290,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)

ISBN 978-3-86227-712-4

Einführungspreis € 399,00

bis 31.03.2026, danach € 540,00

-26 %

► Jahreslizenz²

Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-743-8 | € 75,00 / Jahr

Schullizenz für Lehrende

ISBN 978-3-86227-744-5 | € 135,00 / Jahr

erscheint November 2025

¹ Nur erhältlich mit Kaufnachweis eines Liederbuch-Klassensatzes.

² Ohne Kaufnachweis eines Klassensatzes erhältlich, automatische Verlängerung, nach einem Jahr monatlich kündbar.

Produktvorschau online!

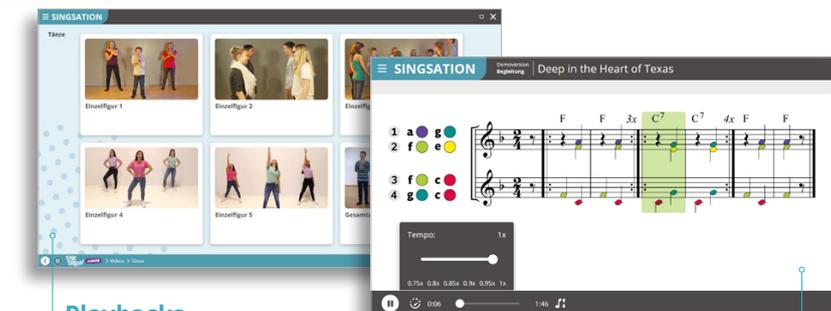
Probeseiten, Audiobeispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Digitale Toolbox: Zusätzliche Features – großer Effekt

Die Digitale Toolbox zu Singsation! macht Ihren Unterricht noch abwechslungsreicher und lebendiger. Die praktischen Zusatzfunktionen bieten grenzenlosen Singspaß und wertvolle Unterstützung:

- Mitsingpartituren zu allen Liedern und Songs
- Karaoke-Funktion
- Playbacks – in Tempo und Tonhöhe anpassbar
- ausgewählte Gesamtaufnahmen
- Begleitsätze in Noten und als Übetracks (mit der Klasse teilbar via QR-Code)
- Video-Tutorials zu Bewegungsgestaltungen
- Infos zu den Songs, Tipps zur Erarbeitung und Stimmbildung etc.



Begleitsätze in Noten und mit Übetracks, anpassbar im Tempo und teilbar über QR-Code



Audios und Videos – auch separat erhältlich

Als Alternative oder Ergänzung zur Digitalen Toolbox sind die Playbacks, die ausgewählten Gesamtaufnahmen und die Video-Tutorials auch separat erhältlich.

Über die HELBLING Media App spielen Sie die Audios und Videos auf Smartphone, Tablet oder Computer ab – egal, wo Sie sich befinden!



Einführungspreis

Digitale Toolbox

Schullizenz für Lehrende
(Dauerlizenz)

€ 399,00 statt € 540,00
(Ersparnis: 26 %)

gültig bis 31.03.2026

Die Digitale Toolbox JETZT TESTEN!

**Kostenlos
und unverbindlich:**

Überzeugen Sie sich selbst von den vielen Funktionen, die Ihnen die Digitale Toolbox zum Liederbuch bietet.

Einfach kostenlos bestellen in unserem Webshop unter [helbling.com/singsation](https://www.helbling.com/singsation) oder den QR-Code absキャン:

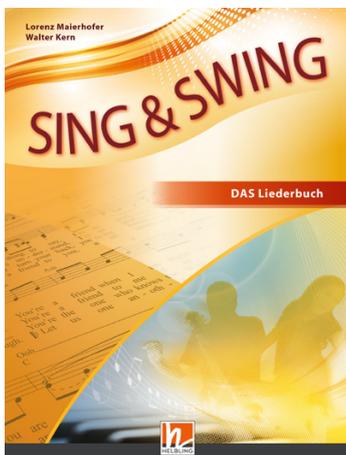


In Vorbereitung

zu Band 1: junior (ab Klasse 5)

- Klavierband
- Arbeitsheft inkl. Schüler-App

Band 2: teens (ab Klasse 7)



SING & SWING

Der Liederbuch-Klassiker

Das Liederbuch enthält rund 350 Hits und Evergreens sowie zahlreiche Kanons, Chants und Warm-ups zum Singen, Spielen und Tanzen. Entdecken Sie außerdem Wissenswertes zur Musiklehre, Anregungen für fächerübergreifende Projektarbeit sowie Informationen zu Lied und Kontext.

Softcover

360 S.
ISBN 978-3-86227-163-4
€ 30,50 | Prüfpriess: € 24,40

Hardcover

360 S.
ISBN 978-3-86227-164-1
€ 32,00 | Prüfpriess: € 25,60



SING & SWING

Liedbegleitung Klavier Band 1 und 2

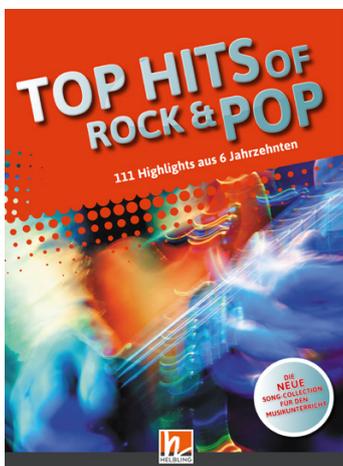
Die beiden Bände bieten je 70 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung. Die gut spielbaren Arrangements gehen unmittelbar „in die Finger“ und stützen den Klassengesang in idealer Weise.

Band 1

160 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-005-7
€ 46,50

Band 2

192 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-168-9
€ 46,50



TOP HITS OF ROCK & POP

111 Highlights aus 6 Jahrzehnten

Begeistern Sie Ihre Klasse mit 111 internationalen und deutschsprachigen Hits in bester Aufbereitung: ein gut singbares Repertoire mit Leadsheets, Begleitakkorden, Tipps zur Umsetzung, Workshops und passenden Warm-ups.

Liederbuch

256 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-411-7
€ 38,90 | Prüfpriess: € 31,12



Liedbegleitung und Klavierimprovisation

Stilsicher begleiten – passend harmonisieren – kreativ improvisieren: Mit diesem Lehr- und Arbeitsbuch lernen Sie die wesentlichen Grundelemente der Liedbegleitung. Zahlreiche Übungen setzen diese direkt in die Praxis um und zeigen Ihnen, wie Sie konkret und strukturiert trainieren können.

Buch

inkl. Audios, 136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-056-9
€ 37,90



Leitfaden Gesangsklasse

Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen

von Roland Bolender, Gregor Müller



Systematisch zum Erfolg

Das innovative, praxiserprobte Konzept gibt Ihnen umfassendes Material sowie einen methodisch klaren Plan an die Hand, um eine Gesangsklasse über zwei Jahre hinweg systematisch aufzubauen und zu nachhaltigem Erfolg zu führen.

Ein neuartiger Weg der kompetenzorientierten Leistungsmessung dokumentiert die Fortschritte der Lernenden und erleichtert die Notengebung.

Das motivierende Schülerheft bietet Möglichkeiten zum Lernen, Üben und für die Ergebnissicherung.

für die Klassen 5 und 6

- umfassendes Konzept mit fertigen Stundenverläufen
- Stimmbildung, Audiationstraining und vielfältige Literatur
- inkl. DVD mit Aufnahmen aller Übungen

Handbuch für Lehrende

inkl. DVD und Schülerheft als Lösungsheft
192 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-097-2
€ 44,90

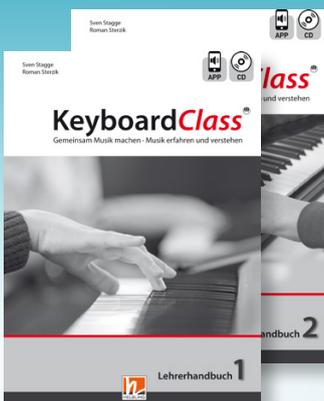


Schülerheft (für 2 Schuljahre)

64 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-098-9
je € 14,00
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Instrumentalklassen

Fundierte Materialien für das Klassenmusizieren an allgemeinbildenden Schulen



KeyboardClass



Leitfaden
Streicherklasse



Leitfaden
Bläserklasse



Alle Materialien zu unseren Instrumentalklassen unter:
helbling.com/instrumentalklassen

MusiX – Schulbuch & Digitale Toolbox

Ein perfektes Team

von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer



Einfach. Alles. Überall.

Unterrichten war noch nie so einfach! Mit MusiX gestalten Sie Ihren Musikunterricht pädagogisch fundiert, schülerzentriert und lebendig. Denn Musik kann man nicht nur lesen, man muss sie hören, sehen und ausprobieren.

In der Vorbereitung und im Unterricht stützt Sie dabei die Digitale Toolbox optimal aus: Sie vereint sämtliche MusiX-Komponenten an einem Ort. Für den schnellen Zugriff von Computer oder Tablet – egal, wo Sie sind.

Zugriff auf die Begleitmaterialien – direkt von der (digitalen) Schulbuchseite:

MOVE AND GROOVE

EINE HANDVOLL TROMMELN: DAS DRUMSET

Im Rhythmus-Ostinato zu ... hat Ihr einen ... Schläger oder Drumset zusehen ...

Die Instrumente eines Drumsets

- Die Hi-Hat klingt metallisch und zischend. Ihr könnt sie mit der Silbe „ts“ imitieren. Sprecht das „ts“ ganz weit vorne an der Zungenzähne, indem und kurz. Die Hi-Hat kann mittels Pedal geöffnet werden. Benutzt für diesen Klang die Silbe „tsch“.
- Becken sind Metallscheiben in verschiedenen Größen. Jedes Schlagzeug hat zumindest zwei Becken zur Verfügung: ein Ride-Becken rechts (Silbe „tsch“) und ein Crash-Becken links (Silbe „tsch“) mit langem Nachklang.
- An der Unterseite der Snare-Drum befindet sich ein Teppich mit Metallspalten, der den typischen Klang dieser Trommel ausmacht. Sprecht die Silbe „ka“ sehr leise, fest und nicht zu laut.
- Tomtoms sind Trommeln in verschiedenen Größen. Meist hat ein Schlagzeug drei Tomtoms zur Verfügung. Imitiert die Toms in drei Tonhöhen mit der Silbe „du“.
- Die Bass-Drum ist die größte Trommel des Drumsets. Benutzt die Silbe „dm“ mit tiefem Klang. Ihr könnt sie unterschiedlich lang halten. Für Rock-Grooves sollte der Klang eher kurz sein.

Videos

Audios

- Schlagzeug-Rap 1-2
- Schlagzeug-Rap 1 (Begleitgroove)
- Schlagzeug-Rap 2 (Begleitgroove)

Begleitband

EINE HANDVOLL TROMMELN: DAS DRUMSET → BUCH S. 126

- E.4. Schlagzeug-Rap (Begleitgroove)
- E.5. Schlagzeug-Rap (Begleitgroove)
- DVD: Das Drumset
- Terminologie Drumset und instrumente, Verschönerung klinglicher und spielerischer Besonderheiten
- Filmmaterial Drumset
- Das Drumset (Präsentationsbestandteil)

Die Doppelseite beschäftigt sich mit zentralen Lernfeldern rund um das Schlagzeug:

- Kennenlernen der verschiedenen Instrumente des Drumsets
- Beschäftigung mit den klanglichen Möglichkeiten und Besonderheiten der einzelnen Instrumente
- Erkennen einfacher Schlagzeug-Rhythmen – zunächst über Vocussion, dann am Drumset

Arbeitsheft

Aufgabe 6

Lies den Text über das Drumset in deinem Schülerbuch (→ SB, S. 126) und schau dir das Video an. Beschrifte dann bei geschlossenem Buch die einzelnen Instrumente des Drumsets.

Ergänze klangliche und spielerische Besonderheiten von Hi-Hat, Snare-Drum, Bass-Drum und Tomtoms.

- Crash-Becken**
- Ride-Becken**
- Tomtoms**
- Die Hi-Hat**

Unterrichtsanwendungen

Bass-Drum

DAS HABT IHR GELERNT

- ✓ einen Song in Bewegung umzusetzen
- ✓ was das Swing-Feeling ist
- ✓ was eine Synkope ist und wie sie wirkt
- ✓ eine Popchoreografie zu tanzen
- ✓ wie ein Schlagzeug aufgebaut ist
- ✓ einfache Schlagzeugpatterns mit der Stimme zu imitieren (Vocussion)

- für Klasse 5 bis 10
- Unterrichtswerk mit hohem Praxisanteil
- innovative Begleitmedien mit vielen Differenzierungsmöglichkeiten
- Digitale Toolbox: die komplette MusiX-Welt mit zusätzlichen Features

MusiX 1 – Digitale Toolbox^{1,2}

Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-650-9
€ 290,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-655-4
€ 540,00

MusiX 2 – Digitale Toolbox^{1,2}

Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-651-6
€ 290,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-656-1
€ 540,00

MusiX 3 – Digitale Toolbox^{1,2}

Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-652-3
€ 290,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-657-8
€ 540,00

¹ Nur erhältlich mit Kaufnachweis eines Klassensatzes des jeweiligen Schulbuchs (Print oder Digital)

² Upgrade-Angebot: 25 % Rabatt

auf die Digitale Toolbox bei Kaufnachweis von zwei der folgenden Begleitmedien: Audio-Aufnahmen, Unterrichtsfilme und Tutorials oder Unterrichtsanwendungen (Voraussetzung: gleiche Rechnungsadresse)

Möchten Sie [MusiX] kennenlernen?

Wir beraten Sie gerne vor einer möglichen Einführung des Lehrwerks an Ihrer Schule:

service@helbling.com
+49 711 758701-0

Digitale Toolbox: die All-in-one-Lösung

Die Digitale Toolbox umfasst:

- Digitales Schulbuch
- Arbeitsheft(e)
- Begleitband
- alle Audios, Unterrichtsfilme und Tutorials
- Unterrichtsanwendungen
- **weitere Features als besonderes Plus:**
Klassenquiz, Spiele, Piano App, Sequencer, Drumcomputer



Jetzt kostenlos testen!

Überzeugen Sie sich selbst und testen Sie die Digitale Toolbox 4 Wochen kostenlos! Jetzt bestellen unter helbling.com/musix

Die neuen Features der Digitalen Toolbox – für einen interaktiven Unterricht:

Sequencer: einfach und schnell kleine Songs produzieren, einen Film vertonen oder einen Groove erstellen



Piano App: mit digitalen Instrumenten Aufgaben praktisch erkunden und Melodien begleiten



Klassenquiz: Inhalte der Kapitel spielerisch wiederholen und vertiefen



Spiele: Musiklehre motiviert und mit hohem Lernspaß trainieren



Die Begleitmedien zu Musix sind weiterhin auch separat erhältlich:

Audio-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App³



Einzellizenz (Dauerlizenz)
Musix 1 | € 145,00
Musix 2 | € 121,00
Musix 3 | € 121,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
Musix 1 | € 290,00
Musix 2 | € 243,00
Musix 3 | € 243,00

► als CD-Set



Musix 1 | € 195,00
Musix 2 | € 159,00
Musix 3 | € 159,00

Unterrichtsfilme und Tutorials

► in der HELBLING Media App³



Einzellizenz (Dauerlizenz)
Musix 1 | € 55,90
Musix 2 | € 53,90
Musix 3 | € 78,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
Musix 1 | € 112,00
Musix 2 | € 107,00
Musix 3 | € 156,00

► auf DVD



Musix 1 | € 67,00
Musix 2 | € 65,00
Musix 3 | € 95,00

Unterrichtsanwendungen

► **installierbare Präsentationssoftware**
DVD-ROM mit Download-Option (Windows/macOS)



Einzellizenz (Dauerlizenz)
Musix 1 | € 105,00
Musix 2 | € 99,00



Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
Musix 1 | € 250,00
Musix 2 | € 242,00

³ Kombi-Angebot: 25 % Rabatt

auf die Audio-Aufnahmen oder Unterrichtsfilme und Tutorials in der HELBLING Media App bei Kaufnachweis der CD oder DVD (Voraussetzung: gleiche Rechnungsadresse)

Alle Musix-Produkte unter helbling.com/musix

TONART Sekundarstufe II

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid



Überarbeitete Neuauflage – bundesweit zugelassen

Mit TONART bereiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler optimal aufs Abitur vor. Die abwechslungsreichen und zeitgemäßen Inhalte veranschaulichen die großen Linien der musikhistorischen sowie parallelen kunstgeschichtlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen in bildungslangerechten Themensortierungen.

Das bietet TONART Sekundarstufe II:

- modularer Kapitelaufbau für maximale Flexibilität
- kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Praxisbezug
- ausführliche Kontextarbeit mit Quellenausgaben und Bildmaterial
- interdisziplinäre Anlage mit Einblicken in Kunst und Gesellschaft
- Kompetenzkapitel zu Musikpraxis und -methodik

zeitgemäße Themen und aktuelle Tendenzen aus der Praxis

Traditionsbezüge

Der Schupplattler

Viele haben den Schupplattler für eine Erfindung der alpenländischen Tourismus-Branche. Seine roots sind eine einstufige Vorführung bei Heimat-Abenden. In der Vergangenheit wurde er von den Schupplattler-ähnlichen Tanzformen seit Jahrhunderten nachgewiesen – zunächst als Partneranzug, bei dem ein Mann um eine Frau wirbt. In dieser Form hat der Tanz viele regionale Ausprägungen erfahren. Im 19. Jahrhundert wurde dann aus dem Einzeltanz ein in Gruppen angeführter „Schautanz“. Auch in dieser Form ist der Charakter des Weibezugs erhalten geblieben, ebenso wie die dominante Rolle der Männer. Ehe sie die Frauen zum Landler „abholen“, präsentieren sie stolz ihre Tanzkunst. Mit dem Tanz unter den Hosenzauern – eine Geste der Herzensfindung – treten sie an.

Dann patschen (plandern) die Tänzer in oft komplizierten Tanzabläufen mit den Handflächen auf die Oberbekleidung. Schokolade. Die Lederhose schaut nicht nur die Schenkel, sondern verstärkt den Klang der Handschläge.

Zum „Auftritt“ der Tänzer, bei dem sie meist einen Kreis bilden, erklingt ein viertaktiges Vorspiel. Oft wird dabei ein Mauser verwendet:

Es war wald die Ferne von seiner Heimat, eine Art Schmach oder gar Heinhoh, so erinnert sich Jörg Widmann, die ihm die Klänge der bairischen Volksmusik auf der arabischen Halbtonleiter im Gedächtnis rufen. So ist es nicht nur ein Augenwinkler, wenn mehrere seiner Dubairischen Tänze mit diesem Vorspiel beginnen.

Verbreitung von Musik

Streamen statt besitzen

Mit der Digitalisierung wurde Musik hören vom Medium unabhängig. Streaming-Dienste stellen den Nutzerinnen und Nutzern Millionen Tracks und Podcasts-Titel weltweit zur Verfügung. Medien- und kulturwissenschaftliche Untersuchungen vergleichen Veränderungen des Musikkonsums, der Musikwahl im Zusammenhang mit den Warencharakteristika digitaler Musik. Die Ergebnisse lassen unterschiedliche Einschätzungen zu:

- Scott Timberg, ein Musikjournalist, sagt: *“If Spotify is making you boring, with all the songs at our fingertips, we’re excited to very few, thanks to how digital recommendations work.”*
- Erik Parisse, ein Politikwissenschaftler, verfolgt das Ziel, Menschen digital zu vernetzen, die sich für eine progressive Politik und für Selbstbestimmung einsetzen: *“If by definition, a world constructed from the familiar is a world, in which there’s nothing to learn.”*
- Rasmus Fleischer, ein schwedischer Historiker, Essayist und Musiker, schreibt in seinem Essay *“If the Song Has No Price, It Is Still a Commodity”*: *“If it is true that Spotify is not in the music space but in the moment space, this would also mean that Spotify is not just competing with other music streaming or downloading services, but potentially with a competing of services promising to personalise and optimise everyday activities like studying, exercising or partying.”*

Das Geschäft mit den Genres

Alle Musik wird von Streamingdiensten nach Genres sortiert angeboten. Dabei können viele Stücke aufgrund der fehlenden Transparenz auch mehreren Genres zugeordnet werden. Playlisten ordnen die Titel in die folgenden Bereiche zu:

- Zeitkomponenten (Tage, Wochen und Jahresverlauf)
- Alltagsaktivitäten und Anlässe
- Essen und Trinken
- Stimmung
- Entspannung oder Aktivierung

Tausch ein Song in mehreren Major-Genres auf, ist der Erfolg beträufelicher. Es gibt Listen, hinter denen Redaktionen stehen. Andere werden von einem Algorithmus erstellt, der auf Basis des individuellen Nutzungsverhaltens und im Abgleich mit mehreren Millionen Hörerinnen und Hörern Musikempfehlungen findet. Gemischte Playlists, sogenannte Algorithm-Playlists, verbinden beides.

vielfältige Gestaltungs- und Musizierungsangebote

- für die Sekundarstufe II
- zweibändige Anlage mit allen bildungsplanrelevanten Themenbereichen
- vernetzte Kulturererschließung mit fächerübergreifenden Inhalten
- vielfältige Begleitmaterialien auf CD und in der HELBLING Media App

TONART Sek II, Band 1

Schulbuch

140 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-575-5
€ 21,00 | Prüfpfeis: € 10,50

Digitales Schulbuch¹

ISBN 978-3-86227-580-9
je € 7,60
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



TONART Sek II, Band 2

Schulbuch

256 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-671-4
€ 29,50 | Prüfpfeis: € 14,75

Digitales Schulbuch¹

ISBN 978-3-86227-672-1
je € 10,00
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



¹ Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes erhalten Sie ein Exemplar des Digitalen Schulbuchs gratis.

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audiobeispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

2 Kombi-Angebot: 25 % Rabatt
auf die Audio-Aufnahmen in der HELBLING Media App bei Kaufnachweis der CD
(Voraussetzung: gleiche Rechnungsadresse)

Das Digitale Schulbuch

Zur Präsentation im Unterricht, zum Lehren und Lernen zuhause und in der Schule: Das Digitale Schulbuch ist vielseitig einsetzbar und lässt sich auch in Ihr virtuelles Bildungslogin-Bücherregal hinzufügen.

[helbling.com/de/de/digitales-schulbuch](https://www.helbling.com/de/de/digitales-schulbuch)

Begleitmedien

Lehrerband

- ausführliche didaktisch-methodische Hinweise zur Durchführung der Unterrichtseinheiten
- Erwartungshorizonte für alle Arbeitsaufträge
- Klaviersätze und Begleitpatterns für das Musizieren im Unterricht
- vertiefende Informationen zu einzelnen Lernschritten und zusätzliche Materialien
- Arbeitsblätter mit Lösungen zum Download

Audio-Aufnahmen

- erhältlich als CD-Set oder in der HELBLING Media App
- Originalaufnahmen aller behandelten Werke, wobei grundsätzlich solche ausgewählt wurden, die als Referenzinterpretation der jeweiligen Werke gelten
- Playbacks zu vielen Liedern und Songs

Video-Aufnahmen

- in der HELBLING Media App
- hochwertiges Videomaterial
- Werk- und Filmausschnitte (z. B. Orchestermusik, Musiktheater, Dokumentationen)
- Lehr- und Lernvideos (z. B. Tanz, Instrumentenkunde)



Werkausschnitte sowie Lehr- und Lernvideos in der HELBLING Media App

TONART Sek II, Band 1

Lehrerband

120 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-576-2
€ 27,90

Audio-Aufnahmen

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-577-9
€ 118,00



► in der HELBLING Media App²
Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-617-2
€ 87,00



Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-579-3
€ 176,00

Video-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App
Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-616-5
€ 42,50



Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-619-6
€ 85,00

TONART Sek II, Band 2

Lehrerband

176 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-673-8
€ 46,50

Audio-Aufnahmen

► auf 5 CDs
ISBN 978-3-86227-674-5
€ 139,00



► in der HELBLING Media App²
Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-675-2
€ 106,00



Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-676-9
€ 211,00

Video-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App
Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-677-6
€ 42,50



Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-678-3
€ 85,00

Kreatives Klassenmusizieren

Innovative Musizierkonzepte für Unterricht und Projekt

von Mathias Schillmöller



Klassenmusizieren als kreativer Prozess

Im Gegensatz zum herkömmlichen Klassenmusizieren, bei dem es oft um das Erlernen instrumentaler Grundkenntnisse geht, wählt Kreatives Klassenmusizieren einen anderen Weg: Als *Team of Creators* entwickeln die Schülerinnen und Schüler aus vorgegebenen oder selbst mitgebrachten Musikstücken eine Performance.

Sie werden selbst kreativ und verbinden Elemente aus Tanz, Text, Pantomime, Schauspiel, Mediengestaltung und Film mit Musik. Ausgangspunkt dieser Ideen ist oft ein Spielsatz mit Grundbausteinen von Originalkompositionen aus allen Musikgenres und -epochen.

- für die Klassen 5 bis 13
- 335 praxiserprobte Musizierimpulse
- inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download
- Audio-Aufnahmen zu den Aufgaben zusätzlich erhältlich

Buch

inkl. Download
232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-502-1
€ 39,90



Audio-Aufnahmen

auf Audio-CD und in der
HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-503-8
€ 20,90



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audiobeispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Im Fokus: Epochen der Musikgeschichte

Mittelalter – Renaissance – Barock – Klassik – Romantik – Moderne

von Wieland Schmid



Fit in Musikgeschichte!

Sachkundig, selektiv und mithilfe vieler frischer Unterrichtsmaterialien werden hier 1200 Jahre Musikgeschichte aufbereitet.

Der modulare Aufbau der Inhalte ermöglicht eine flexible Unterrichtsgestaltung. Kompakte Lesetexte, Infoboxen zu Fachbegriffen und Personen, zeitgenössische Bilder, Notenbeispiele, Arbeitsaufträge und zusätzliche Arbeitsblätter sowie Hör- und Videobeispiele (Laufzeit ca. 120 Minuten) bieten vielfältige Zugänge.

In den weiteren Heften der Reihe „Im Fokus“ finden Sie Materialien zu spannenden Themen des Musikunterrichts, wie z. B. Komponistinnen.

- ab Klasse 8
- direkt und flexibel einsetzbare Materialien für den Unterricht
- Medienpaket mit Hörbeispielen und Videos zusätzlich erhältlich

Heft

96 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-530-2
€ 32,90

Medienpaket

Audios, Videos, Lösungen
ISBN 978-3-99069-531-9
€ 36,00



Weitere Hefte unter:

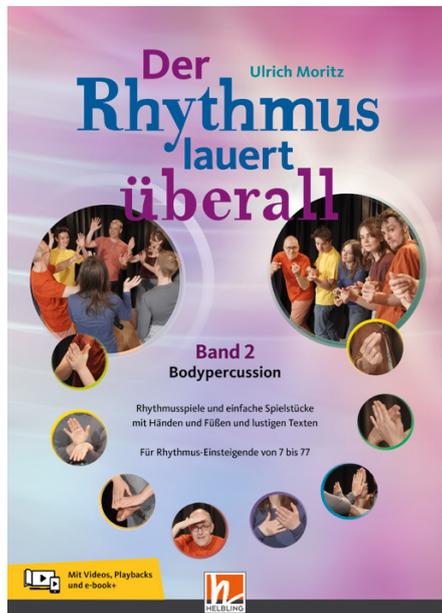
helbling.com/de/de/im-fokus

Der Rhythmus lauert überall

NEU

Band 2: Bodypercussion

von Ulrich Moritz



Rhythmus unplugged – mit Händen, Füßen, Schwung und Spielwitz

Flexibel ins Thema Rhythmus einsteigen ohne teure Instrumente und Stauraum? Diese Rhythmus-Kostbarkeiten sind perfekt für die Schule, Musik-AG, Musikschule oder die Trommelgruppe. Denn das gemeinsame Spiel unterstützt jede Art von Lernen: kognitives, motorisches, soziales und emotionales. 51 einfache Stücke fördern rhythmische Sicherheit sowie Kreativität und ermöglichen ohne langes Üben den Genuss am gemeinsamen Groove. So sind Erfolg und Spaß garantiert!

Das erwartet Sie im Buch:

- 51 Stücke zur Einstimmung, zum Auftanken oder als Hinführung zu bestimmten Anlässen
- flexible Spielmöglichkeiten: am Tisch, sitzend oder stehend, zu zweit oder frei im Raum
- methodische Tipps zum Einüben und Gestalten



51 Videos und 21 Playbacks in der HELBLING Media App

■ für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren

- 51 einfache Stücke als Warm-up, Energizer und Cool Downer
- Body & Voice: nur mit Händen, Füßen und Stimme
- inkl. e-book+, 51 Videos und 21 Playbacks

Buch

und e-book+ (Einzellizenz)
inkl. Audios und Videos
112 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-536-6
€ 39,90
erscheint Oktober 2025



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-646-2
€ 39,90
erscheint Oktober 2025



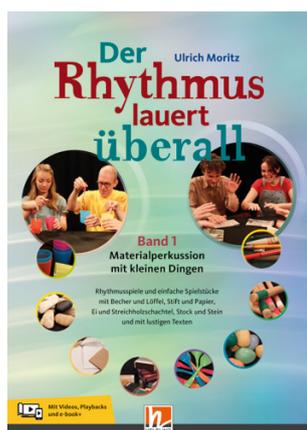
Flexibel und mobil:

Mit Kauf des Buchs erhalten Sie eine digitale Version des Buchs als e-book+ in einer Einzellizenz sowie Zugriff auf die Medien in der HELBLING Media App. So haben Sie alle Inhalte auf dem Computer und Ihren Mobilgeräten einsatzbereit zur Hand.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audiobeispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)



Band 1: Materialperkussion mit kleinen Dingen

von Ulrich Moritz

Streichholzschachtel, Stift und Stein, Stock, Papier, Becher und Ei – dazu lustige Texte und Lieder: Band 1 der Reihe punktet mit Einfallsreichtum und optischen, klanglichen und koordinatorischen Anreizen zum rhythmischen Spiel mit Gruppen. 43 einfache Stücke beeindrucken mit Fantasie, methodischer Variabilität und witzigen choreografischen Ideen.

Buch

und e-book+ (Einzellizenz)
inkl. Audios und Videos
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-535-9
€ 39,90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-645-5
€ 39,90

Icebreaker 1 und 2

Ein spielerischer Ansatz zu Musik, Bewegung und Gruppendynamik

von Tine Fris-Ronsfeld und Kristoffer Fynbo Thorning



■ für Schule, Jugendarbeit und Chor

- kurze, leicht zu erlernende Gruppenstücke
- unterschiedliche Niveaustufen
- inkl. Video-Tutorials und Performing-Tipps in der HELBLING Media App

Icebreaker 1

inkl. Audios und Videos
76 S., Hardcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-702-5
€ 36,00



Icebreaker 2

inkl. Audios und Videos
76 S., Hardcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-703-2
€ 36,00



Das erfolgreiche Konzept – jetzt bei HELBLING!

Icebreaker sind Spiele und Übungen, die Menschen aller Altersgruppen zusammenführen. Ob zum Kennenlernen oder Auflockern, zur Teambildung oder zum gemeinsam Spaß haben, ob zur Stärkung der Kreativität oder auch zum Aufwärmen von Körper und Stimme: Die leicht umsetzbaren Einheiten fördern eine positive Atmosphäre und stärken durch Musik und Interaktion die Sozialstrukturen einer Gruppe.

In **Band 1** hat das Autorenteam die besten Icebreaker aus ihrer Arbeit in Chören und Gruppen zusammengestellt.

Band 2 bildet die Fortsetzung des erfolgreichen Buches: Hier zeigen Tine und Kristoffer neue Icebreaker aus aller Welt, die sie auf ihren Reisen und Workshops kennenlernen durften.

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audiobeispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Schritt-für-Schritt-Anleitung

MEET AND GREET

HERKUNFT UNBEKANNT

1. Eine Person übernimmt die Führung.
2. Wählt einen Song als Hintergrundmusik aus, der viel Energie und Emotion hat, zu dem man sich gut im Raum bewegen kann.
3. Die Spielleitung gibt der Gruppe zunächst die Anweisung im Raum zu gehen. Während des Spiels gibt sie der Gruppe weitere Anweisungen.

MUSIKIDEEN

- * Ginger Nings - „Sunshine“
- * Tower of Power - „Soulful Out“
- * Jamiroquai - „Virtual Insanity“

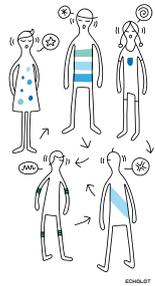
VORSCHLÄGE

- * Bewegt euch linearförmig in Kurven, so weit entfernt oder eng wie möglich.
- * Stellt Blickkontakt her, nicht aneinander zu, lachend und begrüßt sich gegenseitig, wenn sich jemand begegnet.
- * Gebt einander „High Five“ tanzt zusammen oder umarmt euch, wenn ihr euch begegnet.
- * Bildet einen „gitter“ aus der Hand, stellt euch gegenseitig vor oder macht einander Komplimente.
- * Bildet Paare. Geht Hand in Hand und führt die oben genannten Anweisungen noch einmal aus. Lasst andere Paare unter euren Armen „abtauchen“ und umgibtet!

ECHOLOT

VON TORBEN JENSEN & PETER DOMBERNOWSKY

1. Steht im Kreis mit geschlossenen Augen.
2. Erfindet jeweils für euch selbst einen persönlichen Klang, den man leicht wiedererkennen kann.
3. Nehmt die Klänge eurer beiden Nachbarn wahr und merkt sie euch.
4. Bewegt euch nun innerhalb des Kreises und findet neue Positionen. Die Augen sind immer noch geschlossen.
5. Nach einer Weile findet ihr eure beiden Mitspielenden wieder und bleibt neben ihnen stehen.



Tutorials und Gesamt-abläufe der Spiele in der HELBLING Media App

WO KOMMST DU HER? (WHERE ARE YOU FROM?)

HERKUNFT UNBEKANNT

1. Bildet einen Kreis und findet einen gemeinsamen Puls.
2. Stampft und klatscht den Rhythmus.
3. Lernt das Lied und nennt eure eigene Heimatstadt oder euer Heimatland.
4. Klapt nun das Lied und den Rhythmus zusammen und wiederholt es eine Weile.

VORSCHLÄGE

- * Erfindet einen eigenen Break mit Händen und Füßen.
- * Beatbox oder macht Vocal Percussion.
- * An Stelle eures Landes könnt ihr auch eure Stadt, Klasse oder Schule nennen.

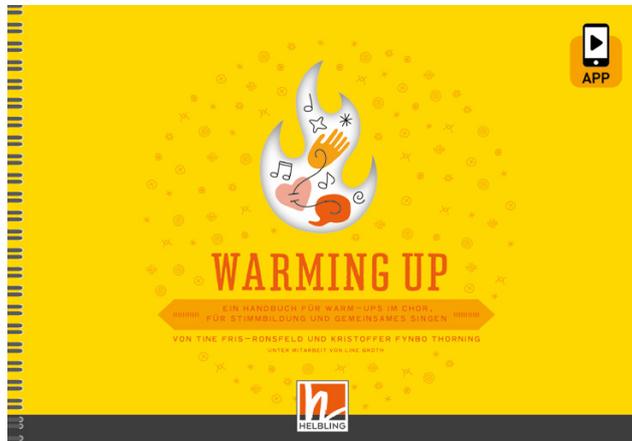
Vorschläge zur Erweiterung

Warming Up

Ein Handbuch für Warm-ups im Chor,
für Stimmbildung und gemeinsames Singen

von Tine Fris-Ronsfeld und Kristoffer Fynbo Thorning

NEU



Richtig aufwärmen, erfolgreich singen!

Dieses Buch bietet zahlreiche Übungen zum Einsingen, zur chorischen Stimmbildung sowie zum aktiven Hören. Darüber hinaus enthält es viele Ideen und Impulse wie Warm-ups, die nicht nur spielerisch unser Stimmpotenzial und die allgemeine Musikalität fördern können, sondern auch Gemeinschaftsgefühl und die Freude am Singen stärken. Ein Muss für alle, die Chöre leiten!

Im Buch erwarten Sie:

- Auflockerungsübungen, Übungen zur Muskelaktivierung und Atemführung
- klassische Einsingübungen
- Fokus-Kapitel zu Rhythmus, Intonation, Klang, Expressivität und Performance
- zahlreiche Hörbeispiele und Video-Tutorials zur Veranschaulichung und Umsetzung der Übungen in der HELBLING Media App

für Chor und Singgruppen

- 130 Ideen, Spiele und Übungen zum Einsingen
- bausteinartig zusammenstellbare Übungen
- mit zahlreichen Hörbeispielen und Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Buch

inkl. Audios und Videos
220 S., Hardcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-704-9
€ 44,00



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audiobeispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Video-Material in der HELBLING Media App



In der HELBLING Media App finden Sie Video-Tutorials und Clips zu ausgewählten Übungen aus dem Buch. Mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen und praktischen Beispielen gelingt die Umsetzung noch einfacher!

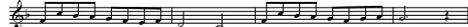


zahlreiche Übungen mit Notenbeispielen inkl. Akkordbegleitung in Halbtönen

KLEINE MELODIE

VON TINE FRIS-RONSFELD

A	A ^{1/2}	D	E	A	F# ²	E
A ¹	A ^{1/2}	D ¹	E ¹	A ¹	F# ²	E ¹
G	G ^{1/2}	C ¹	D ¹	G ¹	F# ²	D ¹
F	F ^{1/2}	B	C ¹	F	D ^{1/2}	C ¹
F	F ^{1/2}	B ¹	C ¹	F	D ^{1/2}	C ¹



A	A ^{1/2}	D	E	F# ²	D	E	A
A ¹	A ^{1/2}	D ¹	E ¹	F# ²	D ¹	E ¹	A ¹
G	G ^{1/2}	C ¹	D ¹	B ¹	C ¹	D ¹	G
F	F ^{1/2}	B	C ¹	F# ²	B	C ¹	F
F	F ^{1/2}	B ¹	C ¹	D ^{1/2}	E ¹	C ¹	F



A	A ^{1/2}	D	E	F# ²	D	E	A
A ¹	A ^{1/2}	D ¹	E ¹	F# ²	D ¹	E ¹	A ¹
G	G ^{1/2}	C ¹	D ¹	B ¹	C ¹	D ¹	G
F	F ^{1/2}	B	C ¹	F# ²	B	C ¹	F
F	F ^{1/2}	B ¹	C ¹	D ^{1/2}	E ¹	C ¹	F



1. Lernet die Melodie.
2. Singt die Übung legato, möglichst ohne hörbare Luft auf der Stimme.
3. Transponiert die Übung halbtöne weise aufwärts und variiert die Vokale.
4. Achtet darauf, den Kiefer locker zu lassen und den Mund weiter zu öffnen, je höher ihr singt.
5. Wenn ihr wollt, spielt mit Dynamik und Phrasierung.



DER STROHHALM

QUELLE UNBEKANNT, ADAPTIERT VON TINE FRIS-RONSFELD

1. Beißt euch leicht auf die Unterlippe und atmet ein, als ob ihr die Luft durch einen dünnen Strohhalm einzieht.
2. Spiert den Widerstand der Lippen, der das Einatmen schwerer macht als gewohnt. Diese Form des Atmens hat den Vorteil, dass es länger dauert, bis die Luft in die Lunge gelangt. Dadurch hat man mehr Zeit, zu spüren, was genau geschieht, und kann über den Brustkorb angemessen auszuatmen.
3. Atmet jetzt langsam wieder aus, die Zähne immer noch auf der Unterlippe. Spiert den Widerstand und wie er sich auf die Bauchmuskeln und die Sätze auswirkt.

DIE LUFTPUMPE

QUELLE UNBEKANNT, ADAPTIERT VON TINE FRIS-RONSFELD

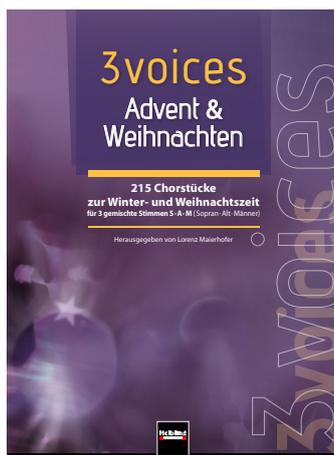
1. Stellt euch vor, ihr habt eine diese großen Doppelhub-Pumpen vor eurer Füße stehen parallel, die Hände halten den Griff der Pumpe.
2. Drückt den Griff nach unten und macht dabei ein „pff!“ als ob ihr einen Fahrradreifen aufpumpt.
3. Atmet ein und pumpt wieder.
4. Wechselt zwischen heftigen, sanften, schnellen oder langsamen Pumpstößen und variiert den Widerstand der Arme und der Lippen.
5. Ihr könnt die Übung abschließen, indem ihr während des Pumpens auf- und ab- oder herumspinnst. Das dient als Energie-Booster, und alle haben was zu lachen.



schrittweise und leicht verständliche Anleitung mit zusätzlichen Hinweisen und weiterführenden Ideen

CHOR

Chormusik für die Weihnachtszeit



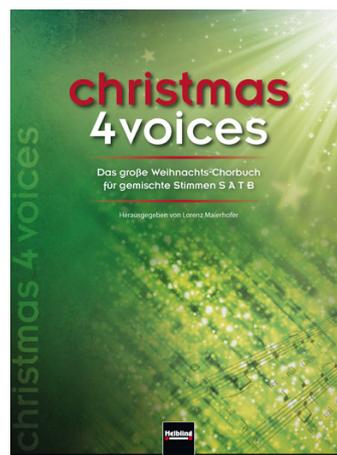
3 voices (Band 1): Advent & Weihnachten

215 Chorlieder zur Weihnachtszeit
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Dieses Chorbuch bietet großen Chören und kleinen Ensembles leichte bis mittelschwere Stücke für drei gemischte Stimmen (SAM) aus vier Jahrhunderten.

Chorbuch

380 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-932-5
€ 42,50 (ab 20 Ex.: je € 36,10)



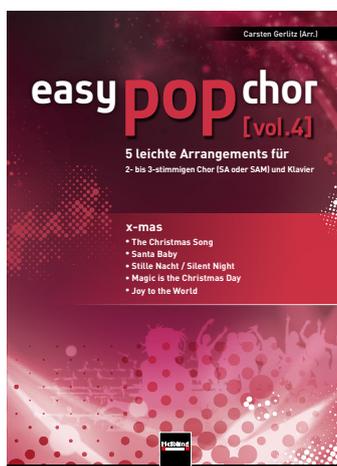
christmas 4 voices

218 Chorstücke zur Weihnachtszeit
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Historische Highlights, zeitgenössische Kompositionen, weihnachtliche Popsongs, volksliedhafte Chorstücke und Weihnachtliches aus aller Welt: Dieses Buch enthält leicht realisierbare Chorstücke und größere konzertante Werke.

Chorbuch

400 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-080-5
€ 42,50 (ab 20 Ex.: je € 36,10)



easy pop chor [vol. 4] – X-mas

5 leichte Arrangements für Chor und Klavier
arr. von Carsten Gerlitz

Inhalt: The Christmas Song – Joy to the World – Magic is the Christmas Day – Santa Baby – Stille Nacht / Silent Night

Heft

24 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-410-0
je € 8,50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



easy pop chor [vol. 9] – X-mas

5 leichte Arrangements für Chor und Klavier
arr. von Carsten Gerlitz

Inhalt: I'll Be Home for Christmas – In the Bleak Midwinter – Oh Come, All Ye Faithful – Last Christmas – Mister Santa

Heft

32 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0442-1
je € 8,50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



FOKUS PÄDAGOGIK: Impulse für die Unterrichtspraxis

FOKUS
PÄDAGOGIK

—
Impulse für die
Unterrichtspraxis



Der Hase am Funkgerät

Die Kunst, außergewöhnlich zu unterrichten – ein Praxisbuch

von Stefan Fuchs

Wie ermögliche ich nachhaltiges Lernen? Wie motiviere ich meine Klasse? Autor Stefan Fuchs verknüpft seine jahrelange Erfahrung aus Unterricht und Improvisationstheater zu einem Leitfaden für den unmittelbaren Einsatz in der Praxis. Mit zahlreichen, vielfach erprobten Techniken und Übungen gibt er Ihnen leicht anwendbare und schnell einsetzbare Werkzeuge an die Hand, um Unterricht, Workshops oder Seminare außergewöhnlich spannend und erfolgreich zu gestalten.



Buch

inkl. Videos und Downloads

216 S., Softcover

ISBN 978-3-7113-0448-3

€ 35,90

Präsenz & Stimme

Für mehr innere Stärke und Freude im Lehrberuf

von Gabi Schmidt

Wie kann Präsenz meine Persönlichkeit stärken? Wie funktioniert meine Stimme und wie setze ich sie vorteilhaft im Unterricht ein? In diesem praktischen Handbuch erfahren Sie, wie Präsenz und der richtige Umgang mit Ihrer Stimme Sie als Lehrperson stärken können – egal, ob es um Stimmgesundheit, Ausstrahlung, Resilienz, Achtsamkeit oder Überzeugungskraft geht!

Buch

inkl. Audios und Videos

320 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-641-7

€ 35,90



Die Reihe FOKUS PÄDAGOGIK bietet Praxisimpulse für:

- das Lernen und Lehren an Schulen und Hochschulen
- die Weiterbildung von Lehrkräften
- Unterrichtende in der Erwachsenenbildung
- alle Fragen rund ums Lernen und Lehren aller Fachrichtungen

Für Berufseinsteigende und Profis!

mip

macht den Unterschied!

PRINT | DIGITAL | HYBRID



3x
JÄHRLICH

- ✓ **praxiserprobte** Unterrichtsmaterialien, die wirklich **funktionieren**
- ✓ **breite Themenvielfalt** für alle Aspekte des Musikunterrichts von heute
- ✓ **Komplett-Service** für die Unterrichtsvorbereitung
- ✓ frische Unterrichtsideen **für jeden Anlass**
- ✓ **Exklusiv-Webinar** zu jeder Ausgabe
- ✓ riesiger digitaler **Materialienpool** ab dem ersten Abo-Tag

e·mip

Mehr als eine digitale Ausgabe!

Ständig wachsender Materialienpool:

- über **500 Beiträge**
- über **1.000 Kopiervorlagen**
- über **45 Stunden Audios und Videos**
- **mip+**: alle 2 Wochen **aktuelles Material**

Sofort einsetzbar und flexibel verfügbar über Computer, Tablet und Smartphone (online und offline)



helbling.com/mip

mip 4 Wochen lang kostenlos testen!

Nutzen Sie mit der Digitalen Testversion vier Wochen lang gratis die aktuelle Ausgabe sowie **mip+**.

helbling.com



HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstraße 42-44
Tel. 0711 758701-0 · Fax 0711 758701-11
service@helbling.com

