

Herbst
2026



HELBLING Musikpädagogik

Neuerscheinungen & Bestseller

Sekundarstufen

Starke Materialien.
Starker Unterricht!



SINGSATION! AKTUELLE SONGS FÜR DIE SCHULE

von Markus Detterbeck, Michael Fromm
und Gero Schmidt-Oberländer

Das SINGSATION!-System: perfekt kombiniert

Musikunterricht einfach, flexibel und motivierend – für Sie und Ihre Klasse. Das pädagogische Gesamtkonzept verbindet ein herausragendes Liederbuch mit der leistungsstarken Digitalen Toolbox und unterstützt Sie im Musikunterricht der Sekundarstufe I.



Das Singsation!-System bietet

- ➔ über 240 altersgerechte Songs, die Jugendliche begeistern
- ➔ mehr als 100 Musizier- und Bewegungsimpulse
- ➔ Voice Factory – verknüpft Repertoire und Stimmtraining
- ➔ Mitsingpartituren & Karaoke zu allen Songs
- ➔ über 190 Video-Tutorials und Übetracks
- ➔ methodisch-didaktische Erarbeitungstipps
- ➔ Differenzierungsmöglichkeiten für heterogene Klassen

- ab Klasse 5: Band 1 (junior)
- in Vorbereitung:
ab Klasse 7: Band 2 (teens)
- für heterogene Lerngruppen
- auch für fachfremd Unterrichtende geeignet

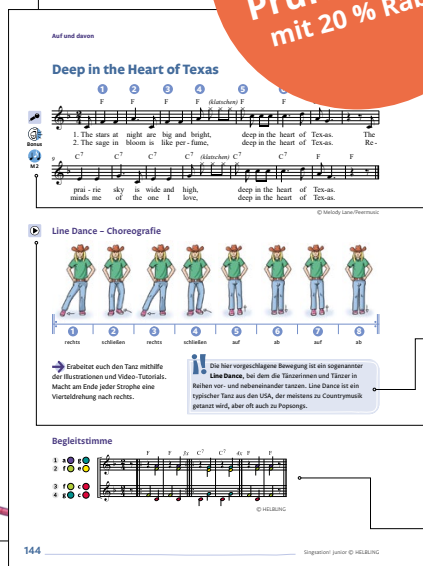
Das Liederbuch Vielfältig. Praxisnah. Zeitgemäß.

Aktuelle Hits und neue Songs aus verschiedenen Kulturen und Genres sowie ein hoher Anteil an Populärmusik sorgen für motivierenden Musikunterricht und echte Beteiligung. Von einfach bis anspruchsvoll: Songs in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden ermöglichen lebendiges und differenziertes Arbeiten.

Das bringt Ihnen Singsation!

- wenig Vorbereitungsaufwand im Unterrichtsalltag
- schnell musikalisch ins aktive Tun kommen
- nachhaltige Entwicklung vokaler Kompetenzen
- flexibel anpassbar für unterschiedliche Leistungsniveaus
- ermöglicht selbstständiges Üben durch digitale Unterstützung

**Bestellen
Sie Ihr
Prüfexemplar
mit 20 % Rabatt!**



Playbacks und Gesamtaufnahmen

weiterführende Aufgaben
und Infoboxen

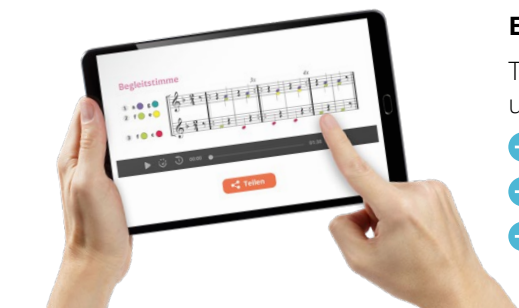
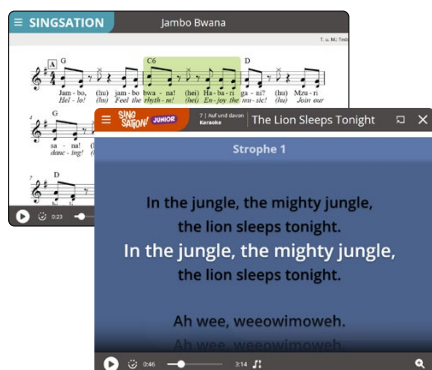
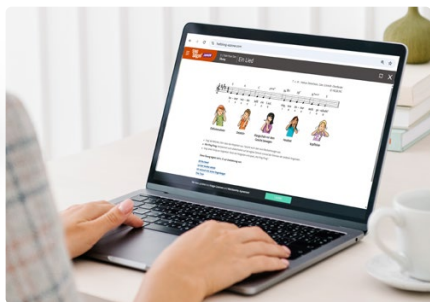
Video-Tutorials zu
Tanz und Bewegung

instrumentale und vokale
Begleitstimmen

Die Digitale Toolbox

Schnell startklar. Klar strukturiert. Didaktisch durchdacht.

Die Digitale Toolbox unterstützt Sie genau dort, wo Musikunterricht oft herausfordernd wird: bei Vorbereitung, Differenzierung und aktivem Musizieren mit Ihrer Klasse.



**Jetzt
kostenlos
testen**



helbling.com/singsation

Vorbereitung auf Knopfdruck

- ➔ Erarbeitungstipps mit Einstiegsimpulsen und Aufführungsideen
- ➔ Voice Factory mit ganzheitlichen Übungen zum Stimmtraining
- ➔ Infos und Aufgaben für weiterführende Stunden

Songs sofort unterrichtsbereit

Die Mitsingpartituren bündeln die Aufmerksamkeit Ihrer Klasse und erleichtern die Orientierung im Notenbild.

Passen Sie Audios flexibel an Ihre Klasse an:

- ➔ Tonhöhe anpassen
- ➔ Tempo reduzieren

Die Karaoke-Funktion sorgt ganz ohne Notenlesen für Motivation und Spaß.

Einfach teilen. Selbstständig üben.

Teilen Sie Inhalte ganz einfach per QR-Code mit Ihren Schülerinnen und Schülern.

- ➔ Videos zu Schritt-für-Schritt-Anleitungen und Choreografien
- ➔ Video-Tutorials zu instrumentalen Begleitpatterns
- ➔ Noten und Übetracks zu Begleitstimmen

Singsation! Band 1: junior

Liederbuch Softcover

288 S.
ISBN 978-3-86227-706-3
€ 22,90
Prüfpreis: € 18,30

Liederbuch Hardcover

288 S.
ISBN 978-3-86227-707-0
€ 24,90
Prüfpreis: € 19,90

Digitale Toolbox

► Dauerlizenz mit Klassensatz¹

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-711-7
€ 290,00

Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-750-6
€ 540,00

► Jahreslizenz²

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-743-8
€ 75,00 / Jahr

Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-744-5
€ 135,00 / Jahr

Audios und Videos³

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-709-4
€ 129,00

Schullizenz für Lehrende
(Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-749-0
€ 265,00

Liedbegleitung Klavier

75 Begleitsätze zu ausgew. Songs
192 S., Softcover inkl. e-book,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-708-7
€ 46,00

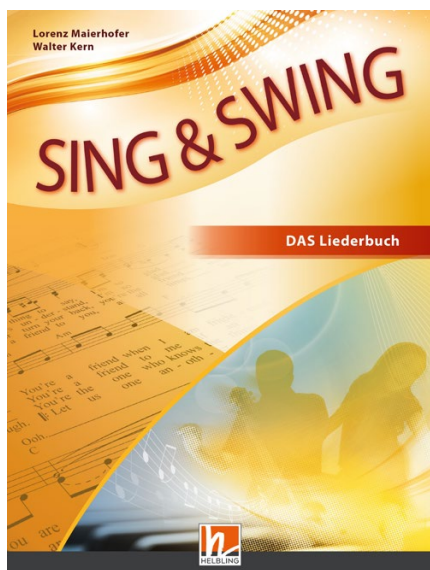


¹ Nur erhältlich auf Nachweis eines gekauften Klassensatzes des Liederbuchs (gleiche Rechnungsadresse).

² automatische Verlängerung

³ Alle Audios und Videos sind auch in der Digitalen Toolbox enthalten.

Gemeinsam singen verbindet und fördert



SING & SWING

Der Liederbuch-Klassiker

von Lorenz Maierhofer und
Walter Kern

Dieses Liederbuch bietet rund 350 Hits und Evergreens sowie zahlreiche Kanons, Chants und Warm-ups zum Singen, Spielen und Tanzen. Entdecken Sie außerdem Wissenswerte zur Musiklehre, Anregungen für fächerübergreifende Projektarbeit sowie Informationen zu Lied und Kontext.

Im Buch erwarten Sie:

- ➔ aufbauende Wege zur vokalen und vokal-instrumentalen Mehrstimmigkeit
- ➔ Informationen zu Liedern, Songs und Themenkreisen
- ➔ Tipps zur Liedgestaltung und Vorschläge zur Tanz- und Bewegungsgestaltung

für Sekundarstufe I

- rund 350 Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen im Unterricht
- vielfältige Begleitmedien erhältlich

Liederbuch Softcover

360 S.
ISBN 978-3-86227-163-4
€ 31,50 | Prüfpreis: € 25,20

Liederbuch Hardcover

360 S.
ISBN 978-3-86227-164-1
€ 32,90 | Prüfpreis: € 26,32

Medienpaket

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | € 101,00
ISBN 978-3-86227-723-0

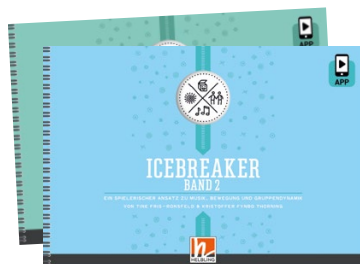
Schullizenz | € 251,00
ISBN 978-3-86227-724-7

► auf 5 CDs | € 112,00
ISBN 978-3-86227-165-8



Arbeitshefte und Klavierband
zusätzlich erhältlich:

➔ helbling.com/singswing



Icebreaker 1 und 2

Ein spielerischer Ansatz zu Musik, Bewegung und Gruppendynamik

von Tine Fris-Ronsfeld
und Kristoffer Fynbo
Thorning

Ob zum Kennenlernen oder Auflockern, zur Teambildung, zur Stärkung der Kreativität oder auch zum Aufwärmen: Die leicht umsetzbaren Einheiten fördern eine positive Atmosphäre und stärken durch Musik und Interaktion die Sozialstrukturen einer Gruppe.

Icebreaker 1

inkl. Audios und Videos
76 S., Hardcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-702-5
€ 36,90

Icebreaker 2

inkl. Audios und Videos
76 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-703-2
€ 36,90



Warming Up

Ein Handbuch für Warm-ups, Stimm- bildung und gemeinsames Singen

von Tine Fris-Ronsfeld
und Kristoffer Fynbo
Thorning

Dieses Buch bietet zahlreiche Übungen zum Einsingen, zur chorischen Stimmbildung sowie zum aktiven Hören. Darüber hinaus enthält es zahlreiche Warm-ups sowie viele weitere Ideen und Impulse, die nicht nur spielerisch das Stimmpotenzial und die allgemeine Musikalität fördern, sondern auch Gemeinschaftsgefühl und die Freude am Singen stärken.

Buch

inkl. Audios und Videos
220 S., Hardcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-704-9
€ 44,00

Gemeinsam singen verbindet und fördert

NEU



easy pop chor (vol.10) – Zukunftsfroh 5 Arrangements für Chor und Klavier

arr. von Carsten Gerlitz

Im zehnten Chorheft der erfolgreichen Reihe steht das gute Miteinander im Mittelpunkt. Fünf Lieder für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier greifen textlich und musikalisch Themen auf, die heute so aktuell sind wie eh und je: vom Welthit „Imagine“ über „Die Welt braucht Lieder“ bis hin zur Eigenkomposition „Alles das kann nur Musik“ von Carsten Gerlitz.

Inhalt: Imagine – Alles das kann nur Musik – Die Gedanken sind frei – Angels – Die Welt braucht Lieder

- für den Schulchor (SA/SAM)
- mit gut spielbaren Klavierbegleitungen
- auch für Chöre mit wenigen Männerstimmen geeignet

Chorheft

32 S., Softcover

ISBN 978-3-7113-1306-5

je € 8,50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

NEU



Songs für den Frieden 6 Chorkompositionen für 2 Oberstimmen und Klavier

von Christoph Hiller, Oliver Gies und Stefan Flügel

In sechs Originalkompositionen für gleichstimmigen Kinder- und Jugendchor stehen Frieden, Hoffnung, Zukunft und Zusammenhalt im Mittelpunkt. Die Songs von Christoph Hiller, Oliver Gies und Stefan Flügel spielen sich mit ihren eingängigen Pop-Melodien schnell ins Ohr und berühren mit ihren Botschaften gleichermaßen Herz und Verstand.

Inhalt: Erdenwesen – Wann hört ihr uns? – Wir erklären den Frieden – Du bist okay, ich bin okay – Die Zukunft – Was machst du?

- für Kinder- und Jugendchor
- mit gut spielbaren Klavierbegleitungen

Chorsammlung

48 S., Softcover

ISBN 978-3-7113-1289-1

€ 24,90

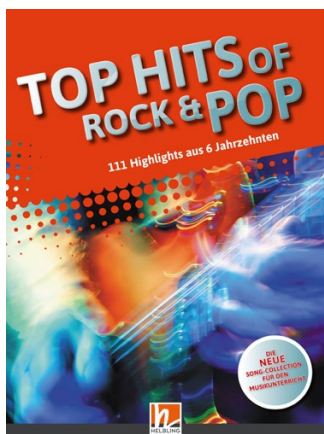
je € 19,90 (ab 10 Ex.)



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audiobeispiele, Video-Clips etc.

→ [helbling.com](https://www.helbling.com)



TOP HITS OF ROCK & POP

111 Highlights aus 6 Jahrzehnten

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Markus Detterbeck

Begeistern Sie Ihre Klasse mit 111 internationalen und deutschsprachigen Hits in bester Aufbereitung: ein gut singbares Repertoire mit Leadsheets, Begleitakkorden, Tipps zur Umsetzung, Workshops und passenden Warm-ups. Die stilischen Playbacks zu 50 Songs sind auch in der HELBLING Media App erhältlich und so jederzeit und überall auf Knopfdruck abspielbar. So wird es ganz leicht, den Unterricht zu rocken!

- für Sek I und Sek II
- Chartstürmer aus 6 Jahrzehnten
- Audios auf CD oder in der HELBLING Media App

Liederbuch

256 S., Softcover

ISBN 978-3-99035-411-7

€ 39,90 | Prüfpreis: € 31,92

Audios zusätzlich erhältlich:
[helbling.com](https://www.helbling.com)

So wird Ihr Unterricht zum Hit!

von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer

Mit Musix sind Sie und Ihr Kollegium bestens ausgestattet, um einen effizienten Musikunterricht zu gestalten. Die aufbauende Lehrwerksreihe bietet Ihnen methodische Vielfalt.



Fokussseiten: kapitelunabhängige Workshopseiten mit Bezug zur Lebenswirklichkeit der Jugendlichen oder zur Vertiefung von Lerninhalten (z. B. Stimme trainieren, Bluesimprovisation, Songproduktion)



Trainingsräume: Übeeinheiten zum Trainieren musikalischer Fertigkeiten (Stimme/Tonhöhe, Metrum/Rhythmus) am Ende jedes Kapitels

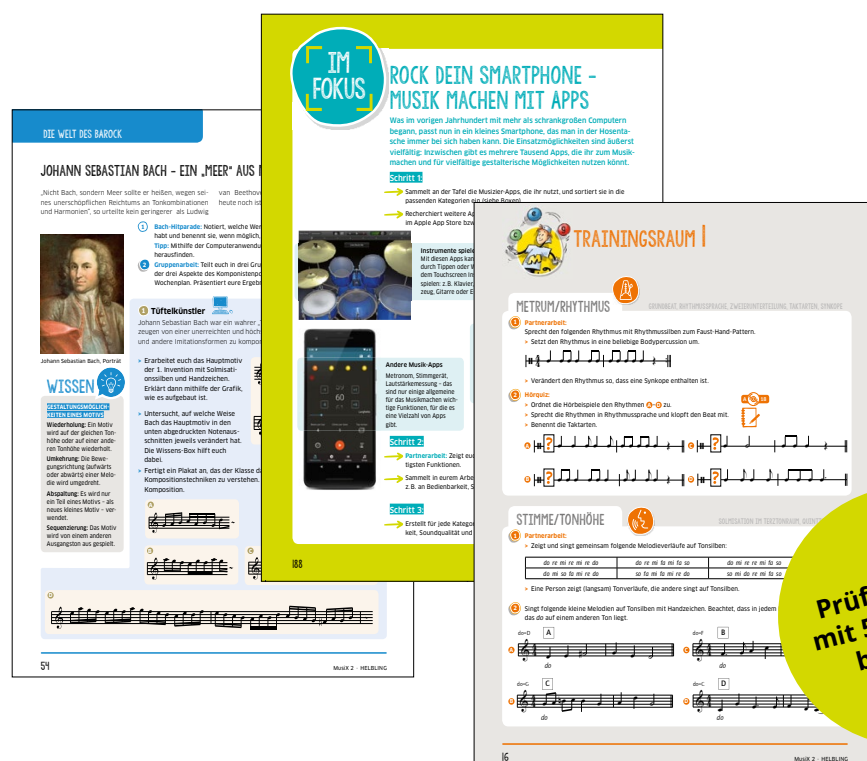


Spielräume: spielerische Übungen zu den erworbenen Kompetenzen

- für Klasse 5 bis 10
- Lehrwerk für das mittlere und höhere Niveau
- umfangreiches Material- und Medienangebot
- mit Digitaler Toolbox als Unterrichtsmanager

Das richtige Lehrwerk für Sie

- vom Handeln zum Wissen: aufbauende Konzeption mit hohem Praxisbezug
- altersgerechte Auswahl an Songs und Musizierstücken
- vielseitige und differenzierbare Materialien für verschiedene Lernkanäle
- Medienvielfalt: Audios, Videos, Lernspiele, Musik-Tools, Piano-App
- zeitsparende Vorbereitung durch zentralen Zugriff auf sämtliche Materialien und Medien



Prüfexemplar mit 50 % Rabatt bestellen!

Weniger Stress bei der Vorbereitung – mehr Wirkung im Unterricht

Digitale Toolbox
gratis testen!



Digitale Toolbox

Der Unterrichtsmanager für Lehrkräfte mit allen Medien und Materialien zum Schulbuch

- ➔ **Erleichtert die Unterrichtsvorbereitung**
alles auf einen Blick: Schulbuchseite, Begleitbandkommentar, Medien oder Audios, und Videos
- ➔ **Die Klasse im Blick!**
Begleitmedien und Aufgaben direkt von der Schulbuchseite aufrufen und im Klassenzimmer präsentieren
- ➔ **Ermöglicht selbstständiges Arbeiten**
mit Lernspielen, Quiz, Sequencer etc. – zum Teilen mit der Klasse

Arbeitshefte mit Schüler-App

Ihr Unterrichtshelfer für alle Fälle!

- ➔ **Arbeitserleichterung für Lehrkräfte**
durch passende, direkt einsetzbare und vielfältig differenzierbare Materialien
- ➔ **Eigenständiges Arbeiten**
in verschiedenen Sozialformen, mit Hörbeispielen, Erklärvideos und Piano-App, die über Mobilgeräte oder Computer aufgerufen werden
- ➔ **Festigung des Wissens**
durch wiederholende und vertiefende Aufgaben sowie Selbstreflexion des Lernfortschritts

MusiX 1 – Klasse 5/6

Schulbuch

232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-396-6
€ 28,00 | Prüfpriest: € 14,00

► auch als **Digitale Ausgabe** erhältlich (€ 10,00; mind. 15 Ex.)

Digitale Toolbox^{1,2}

Einzellizenz (Dauerlizenz) | € 299,00
ISBN 978-3-86227-650-9

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) | € 549,00
ISBN 978-3-86227-745-2

Arbeitsheft 1A (Klasse 5)

ISBN 978-3-86227-399-7
€ 10,00 (mind. 10 Ex.)

Arbeitsheft 1B (Klasse 6)

ISBN 978-3-86227-400-0
€ 10,00 (mind. 10 Ex.)

► **Lösungshefte** 1A und 1B gratis erhältlich

MusiX 2 – Klasse 7/8

Schulbuch

220 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-480-2
€ 28,00 | Prüfpriest: € 14,00

► auch als **Digitale Ausgabe** erhältlich (€ 10,00; mind. 15 Ex.)

Digitale Toolbox^{1,2}

Einzellizenz (Dauerlizenz) | € 299,00
ISBN 978-3-86227-651-6

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) | € 549,00
ISBN 978-3-86227-766-7

Arbeitsheft 2

ISBN 978-3-86227-483-3
€ 10,00 (mind. 10 Ex.)

► **Lösungsheft** gratis erhältlich

MusiX 3 – Klasse 9/10

Schulbuch

224 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-538-0
€ 28,00 | Prüfpriest: € 14,00

► auch als **Digitale Ausgabe** erhältlich (€ 10,00; mind. 15 Ex.)

Digitale Toolbox^{1,2}

Einzellizenz (Dauerlizenz) | € 299,00
ISBN 978-3-86227-652-3

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) | € 549,00
ISBN 978-3-86227-657-8

Arbeitsheft 3

ISBN 978-3-86227-541-0
€ 10,00 (mind. 10 Ex.)

► **Lösungsheft** gratis erhältlich

¹ Nur erhältlich mit Kaufnachweis eines Klassensatzes des jeweiligen Schulbuchs (Print oder Digital).

² Upgrade-Angebot: **25 % Rabatt** bei Kaufnachweis von zwei der folgenden Begleitmedien: Audio-Aufnahmen, Unterrichtsfilme und Tutorials oder Unterrichtsapplikationen (gleiche Rechnungsadresse). Wir beraten Sie gerne!

Musik erleben, reflektieren, interpretieren

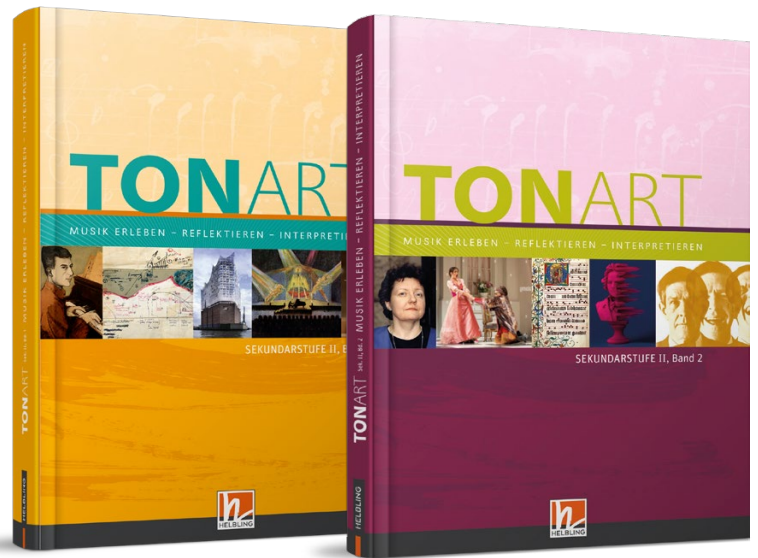
hrsg. von Ursel Lindner und
Wieland Schmid

Musikgeschichte im kulturellen Zusammenhang vermitteln

TONART unterstützt Sie dabei, anspruchsvolle
Musikthemen der Sekundarstufe II verständlich,
lebendig und praxisnah zu vermitteln.

Das Lehrwerk verbindet Musik mit Kunst, Gesellschaft
und Kulturgeschichte, macht historische Entwicklungen nachvollziehbar
und bietet zahlreiche Diskussionsanlässe. Vielfältige Materialien, kreative
Praxisaufgaben und klar strukturierte Themenfelder helfen, Kompetenzen
systematisch aufzubauen und gezielt auf das Abitur vorzubereiten.

- ➔ **Vertieftes Werkverständnis:** Partituren, Hörbeispiele, Bilder und
historische Quellen greifen ineinander und fördern das Erkennen von
Zusammenhängen.
- ➔ **Musizieren und Gestalten:** Aufgaben zum Improvisieren, zum
Musizieren und zu digitaler Produktion eröffnen kreative Zugänge.
- ➔ **Sicher zum Abitur:** Methodenkapitel und kompetenzorientierte
Aufgaben unterstützen den systematischen Aufbau analytischer und
gestalterischer Fähigkeiten.



- für die Sekundarstufe II
- zweibändiges Lehrwerk
- Begleitmedien für Unterricht und
Vorbereitung (Audios, Videos,
Lehrerband)

Das richtige Lehrwerk für Sie

- fächerübergreifend gestaltete
Lerninhalte
- modularer Aufbau
- praxisnah und kompetenzorientiert
- ideal zur gezielten Abitur-
vorbereitung

Traditionsbezüge

Der Schupplattler

Viele haben den Schupplattler für eine Erfindung der alpenländischen Tourismus-Branche. Sehr realistisch: einstmalige Verführung bei Heiratsanträgen legte diese Vermutung nahe. Tatsächlich aber sind dem Schupplattler altschweizerische Tanzformen seit Jahrhunderten nachgewiesen – zunächst als Partiaranz, bei denen ein Mann eine Frau wirbt. In dieser Form hat der Tanz viele regionale Ausprägungen erfahren. Im 19. Jahrhundert wurde dann aus dem Einhandtanz ein Gruppen- und Paartanz. „Schupplattler“: Auch in dieser Form ist der Charakter des Werbetanzers erhalten geblieben, ebenso wie die dominierende Rolle der Männer. Eine der Frauen zum „Ländler, abhaken“, präsentieren sie sich über Tausende. Mit dem Tanz unter den Hochzeitsgästen – eine Geste der Heiratsanbahnung – treten sie an.

Dann pauschen (platteln) die Tänzer in oft komplizierten Tanzabfolgen mit den Händen auf die Oberschenkel und Schenkeln. Die Leihweise schreit nicht nur die Schenkel, sondern verstärkt den Klang der Handschläge.

Zum „Auftritt“ der Tänzer, bei dem sie meist einen Kreis bilden, erfolgt ein virtuoseres Vorgehen. Oft wird dabei ein Muster verwendet:

Es war wohl die Ferne von seiner Heimat, eine Art Schenkel oder gar Heinhof, so erinnert sich Jörg Widmann, der ihm die Klänge der historischen Volksmusik auf der zeitlichen Ebene im Gedächtnis tiefen. So ist es nicht nur ein Augenwinkeln, wenn mehrere seiner Duktuschen Tanz mit diesen Vorgehen beginnt.

Jörg Widmann: Duktuschen Tänze, 1. Satz, Zwielfacher (Partiell der Streicher)

Jörg Widmann: Duktuschen Tänze, 5. Satz, Valse baroque (Takte 1-5)

Verbreitung von Musik

Streaming statt besitzen

Mit der Digitalisierung wurde Musikformen von Medium unabhängig. Streaming-Dienste stellen den Nutzern Millionen Tracks und Podcasts-Titel weltweit zur Verfügung. Medien- und kulturwissenschaftliche Untersuchungen verfolgen Veränderungen des Musikkonsums, der Musikanwahl im Zusammenhang mit den Warencharakteristika digitaler Musik. Die Ergebnisse lassen unterschiedliche Einschätzungen zu:

- Scott Timberg, ein Musikjournalist, sagt: „If Spotify is making you boring, with all the songs at our fingertips, we're exposed to very few, thanks to how digital recommendations work.“
- Eli Pariser, ein Politikwissenschaftler, verfolgt das Ziel, Menschen digital zu vernetzen, die sich für eine progressive Politik und für Selbstbestimmung einsetzen. „If by definition, a world constructed from the familiar is a world, in which there's nothing to learn.“
- Rasmus Fleischer, ein schwedischer Historiker, Essayist und Musiker, schreibt in seinem Essay „If the Song Has No Price, Is It Still a Commodity?“: „If it is it is true that Spotify is not in the music space but in the moment space“, this would also mean that Spotify is not just competing with other music streaming or downloading services, but potentially with a competing of service promising to personalize and optimize everyday activities like studying, exercising or partying.“

Das Geschäft mit den Genres

Alle Musik wird von Streamingdiensten nach Genres sortiert angeboten. Dabei können viele Stücke aufgrund der fehlenden Transparenz auch mehreren Genres zugeordnet werden. Playlisten ordnen die Titel in folgende Bereiche zu:

- Zählkomponenten (Tages-, Wochen- und Jahresverlauf)
- (Alltags-)Aktivitäten und Anlässe
- Essen und Trinken
- Stimmungen
- Entspannung oder Aktivierung

Tausche ein Song in mehreren Major-Genres auf, ist der Erfolg beinahe sicher. Es gibt Listen, hinter denen Redaktionen stehen. Andere werden von einem Algorithmus erstellt, der auf Basis des individuellen Nutzungsverhaltens und im Abgleich mit mehreren Millionen Hörerinnen und Hörern Musikempfehlungen findet. Genetische Playlisten, sogenannte Algorithmus-Playlisten, verbinden beides.

Jörg Widmann: „Tanz in der Welt“ (2019) ist ein Buch, das die Geschichte der Tanzmusik von der Antike bis zur Gegenwart erzählt. Es ist ein Buch, das die Vielfalt der Tanzmusik zeigt und die Rolle des Tanzes in der Gesellschaft beleuchtet.

METHODEN DER WERKERSCHLÜßUNG

Harmonische Aspekte der musikalischen Analyse

Die Vorstellung vom Zusammenklang der Töne hängt in besonderem Maße von der Ästhetik der jeweiligen Epoche ab. Vor allem das Empfinden von Konsonanz und Dissonanz hat sich im Laufe der Zeit gewandelt.

Aspekte der Harmonik

- Tongeschichte und Tonart: Die Moll, Kirchen-tonarten, Atonalität, Pentatonik
- Konsonanz-Dissonanz-Verhältnis, Spannungsgesetz (Vollhöhe, Septakkorde, Jazzharmonik)
- Modulationen (diatonisch, enharmonisch, chromatisch)
- kadenzierende Abschnitte: Schlussbildungen (Ganzschluss auf I, Halbchluss auf V, authentischer Schluss V-I, plagaler Schluss IV-I)
- erweiterte Harmonik: Tritonschluss, Rückungen

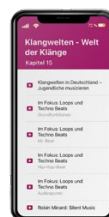
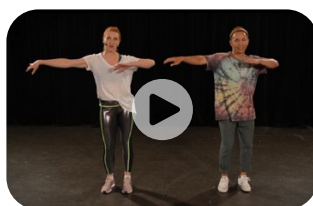
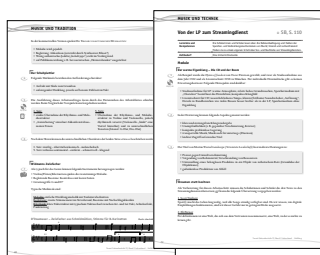
Frans Schubert (1797-1828): Streichquartett a-Moll, D 804, 1. Satz

Bestellen Sie Ihr Prüfexemplar mit 50% Rabatt!

In TONART trifft Musik ...



Musikunterricht vielfältig unterstützt



Fundiert planen und gestalten

Der Lehrerband unterstützt Sie mit didaktisch-methodischen Hinweisen, Erwartungshorizonten und zusätzlichen Materialien bei der Unterrichtsvorbereitung. Hier finden Sie außerdem Klaviersätze und Begleitpatterns zum Musizieren.

Komplexe Inhalte anschaulich vermitteln

Videos, Tutorials und Filmausschnitte unterstützen visuelle Lernzugänge und machen musikbezogene Kontexte unmittelbar erfahrbar.

Musik erlebbar machen

Hochwertige Audio-Aufnahmen erleichtern den direkten Zugang zu Werken und fördern aktives Hören und Vergleichen.

TONART Sek II, Band 1 Schulbuch

140 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-575-5
€ 21,50 | Prüfpfeis: € 10,75

Digitales Schulbuch¹

ISBN 978-3-86227-580-9
€ 7,60
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

120 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-576-2
€ 28,90

Audio-Aufnahmen

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-577-9
€ 121,00

Audio-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App²
Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-617-2
€ 89,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-579-3
€ 180,50

Video-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App
Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-616-5
€ 43,50

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-619-6
€ 87,00

TONART Sek II, Band 2 Schulbuch

256 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-671-4
€ 31,50 | Prüfpfeis: € 15,75

Digitales Schulbuch¹

ISBN 978-3-86227-672-1
€ 10,00
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

176 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-673-8
€ 47,70

Audio-Aufnahmen

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-674-5
€ 142,50

Audio-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App²
Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-675-2
€ 108,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-676-9
€ 216,50

Video-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App
Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-677-6
€ 43,50

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-678-3
€ 87,00

¹ Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Exemplar des Digitalen Schulbuchs gratis.

² Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie **25 % Rabatt** auf die entsprechenden Medien über die HELBLING Media App.



NEU

DIGITALE Unterrichtspakete für den Musikunterricht

sofort verfügbar
flexibel einsetzbar
abwechslungsreich



Der Gamechanger für Ihre Unterrichtsvorbereitung

Entdecken Sie ab sofort unsere neuen Digitalen Unterrichtspakete zu zahlreichen Themen und Anlässen. Mit diesen haben Sie alle Materialien per Knopfdruck zur Hand: Didaktische Hinweise, Lieder, Spiel-mit-Sätze, Tanzanleitungen, Arbeits- und Lösungsblätter, Medien, u.v.m. Einfach das passende Paket aussuchen, bestellen und sofort nutzen.

Nichts verpassen?

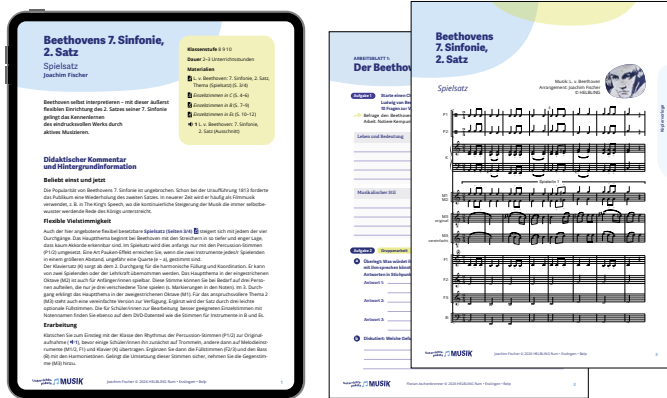
Wir informieren Sie per Newsletter
über die neuesten Digitalen Unterrichtspakete.
Jetzt anmelden: helbling.com/newsletter



Mehr erfahren
helbling.com/unterrichtspakete



Beethovenjahr 2027 Klassik zeitgemäß vermitteln



Digitale Unterrichtspakete Beethoven

Anlässlich des kommenden Beethovenjahres stellen wir Ihnen ausgewählte Materialien als Digitale Unterrichtspakete bereit: sofort verfügbar, flexibel einsetzbar und perfekt auf den Musikunterricht abgestimmt.

Die Unterrichtspakete im Überblick zu:

Beethoven neu entdecken

Paket 1: Fidelio als Operncomic

Paket 2: Beethoven-Reggae

Paket 3: KI meets Beethoven

Paket 4: Ludwig van Beethoven – ein Portrait

→ Weitere Pakete in Vorbereitung

Werkbetrachtungen und Spiel-mit-Sätze

Paket 5: 6. Sinfonie „Pastorale“

Paket 6: Violinkonzert

Paket 7: 7. Sinfonie, 2. Satz

Paket 8: Deutscher Tanz

- für Klasse 5 bis 10
- umfangreicher Materialpool
- Inhalte sofort verfügbar
- alle Unterrichtspakete in der HELBLING e-zone kids und in der HELBLING Media App



Digitale Unterrichtspakete

Didaktische Hinweise, Arbeits- und Lösungsblätter, Noten, Hörbeispiele, Videos ab € 5,90



Weitere Informationen zu Unterrichtspaketen/Bestellung:
→ go.helbling.com/de/beethoven

Weitere Materialien:



Beethoven für die Schule

von Renate und Walter Kern

Diese didaktisch aufbereitete Materialsammlung bietet vielfältige, spielerische Zugänge zu Leben und Werk Beethovens.

Paket 1

Heft, 2 Audio-CDs und HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-540-1
€ 54,90



Poster Beethoven

Auf einen Blick veranschaulicht das Poster relevante Lerninhalte zu Leben und Werk Beethovens – ideal zum Lernen und Schmücken des Klassenzimmers.

Poster

Großformat (80 x 57 cm)
ISBN 978-3-99069-249-3
€ 9,90 | je € 5,45 (ab 5 Ex.) | je € 4,95 (ab 10 Ex.)



Epochen der Musikgeschichte

von Wieland Schmid

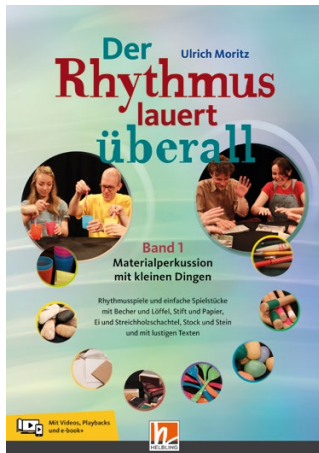
Sachkundig, selektiv und mit Hilfe von Unterrichtsmaterialien werden hier 1200 Jahre Musikgeschichte aufbereitet.

Paket 1

Heft, Audio-CD, HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-361-2
€ 63,50

Rhythmus

kreativ, zugänglich und mitreißend

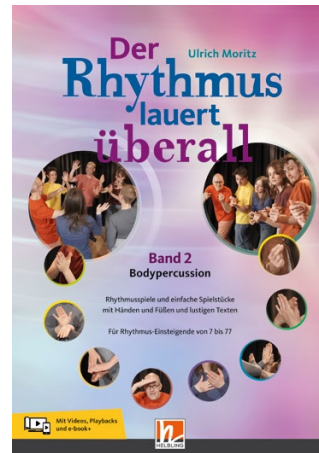


Der Rhythmus lauert überall 1
Materialperkussion
mit kleinen Dingen
von Ulrich Moritz

Becher, Löffel, Stifte, Steine und vieles mehr werden mit diesem Buch zu spannenden Instrumenten. 43 leicht umsetzbare Spielstücke fördern Rhythmusgefühl, Koordination und musikalisches Zusammenspiel und begeistern Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen.

Buch
und e-book+ (Einzellizenz)
inkl. Audios und Videos
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-535-9
€ 39,90

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur
Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-645-5
€ 39,90

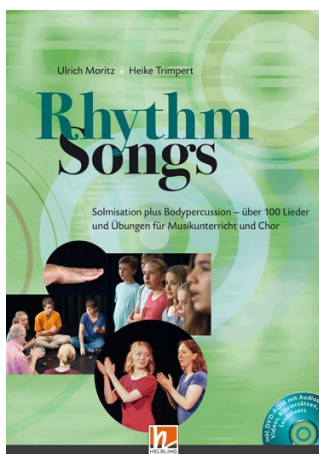


Der Rhythmus lauert überall 2
Bodypercussion
von Ulrich Moritz

Ins Thema Rhythmus einsteigen ohne teure Instrumente und Stauraum? Diese Rhythmus-Kostbarkeiten sind perfekt für die Schule, Musik-AG, Musikschule oder die Trommelgruppe. Das gemeinsame Spiel unterstützt das Lernen auf kognitiver, motorischer, sozialer und emotionaler Ebene.

Buch
und e-book+ (Einzellizenz)
inkl. Audios und Videos
112 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-536-6
€ 39,90

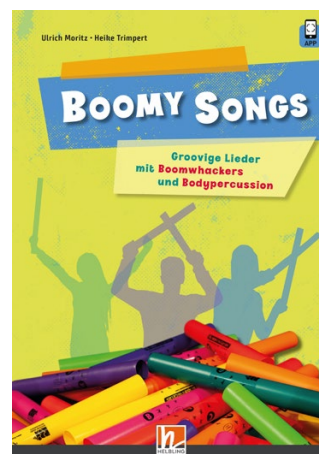
Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur
Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-646-2
€ 39,90



Rhythm Songs
Solmisation plus
Bodypercussion
von Ulrich Moritz,
Heike Trimpert

Durch die außergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden in diesem Buch neue Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen – mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt.

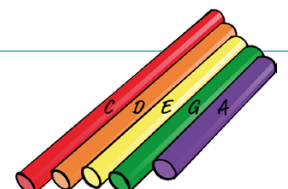
Buch
inkl. Audios, Videos und Zusatzmaterial
180 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-273-0
€ 44,00



Boomy Songs
Groovige Lieder mit
Boomwhackers und
Bodypercussion
von Ulrich Moritz,
Heike Trimpert

Boomwhackers in motivierender Kombination mit Stimme und Bewegung: Dieses Buch zeigt, wie das gelingt. Mit 40 Boomy Songs unterschiedlicher Schwierigkeitsstufen, Spielen und Warm-ups zum Musikkernen sowie Tipps zur Erarbeitung und Performance-Ideen.

Buch
inkl. Audios und Videos
152 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-495-6
€ 39,90





3 x PRO
JAHR

- ✓ **praxiserprobte Unterrichtsmaterialien**, die wirklich funktionieren
- ✓ **breite Themenvielfalt** für alle Aspekte des Musikunterrichts von heute
- ✓ **Komplett-Service** für die Unterrichtsvorbereitung
- ✓ **frische Unterrichtsideen** für jeden Anlass
- ✓ **Exklusiv-Webinar** zu jeder Ausgabe
- ✓ **riesiger digitaler Materialienpool** in *e-mip* über 500 Beiträge inkl. Medien und aktuelle Updates alle 2 Wochen (*mip+*)

Ein aktueller Hit in jeder Ausgabe

Gut informiert:
Didaktische Tipps,
Erarbeitungshinweise
und Wissenswertes
zum Lied

Aktueller Hit

Alex Warren - Fever Dream

Erarbeitung Gesang

- **Prechorus:** Um den Rhythmus mit den vorgegebenen Sechzehnteln zu üben, starten Sie mit der Melodie auf einer Silbe (z. B. „da“). Unterstützend können Sie hier bereits die Bodpercussion für den Prechorus hinzunehmen: zunächst nur die Stamps, dann die Claps. Ergänzen Sie dann den Text.
- **Refrain:** Nehmen Sie den rhythmisch-einfachen Abschnitt dazu.
- **Strophen:** Beim tiefen I (Takte 9, 20) können die Singenden auf das a ausweichen.

Erarbeitung Begleitung

- **Schlagzeug/Cello, Bodypercussion, Tamburin, Loops:** Sie die Spielenden ihren jeweiligen Rhythmus zum Gesang ausfüllen.
- **Bass:** Ergänzen Sie die Stimm-Tipps. Zusätzlich können Boomboxen diesen Part übernehmen. Die Töne b und a werden dafür mit Basskappen versehen. Der Bass kann in den hinteren Songteilen (z. B. Prechorus 4) die Intensität mit einem Achtelmaß steigern.
- **Kylophone:** Nehmen Sie diese in den Refrain hinzu.
- **Klavier/Keyboard:** Über Sie hier den Rhythmus vorab, indem Sie ihn Viertonpaare gehen und den Rhythmus dazu klatschen lassen. Alternativ können Sie die rhythmisch vereinfachte Variante wählen.
- **Chor:** Üben Sie diese Stimmen mit einer Kleingruppe.

Material

Fever Dream lässt sich hervorragend in der Klasse umsetzen. Hier für stehen Ihnen die **Lyrics** (S. 13), das **Leadsheet** (S. 14/15) sowie **Begleitpatterns** (S. 16/17) für Klavier, Keyboard, Kylophone, Bass, Chor und Bodypercussion zur Verfügung. Alternativ können Sie das **Playback** (S. 2) oder die **Text-Video** nutzen. Eine am Original orientierte Tabelle zur Besetzung der einzelnen Formate finden Sie unter den Patterns.

Fever Dream - Leadsheet 1/2

Prozess

Lyrics & Akkorde

Lyrics

Akkorde

Leadtext und Akkorde

Begleitpatterns

Keyboard

Kylophone

Bass

Chor

Bodypercussion

Originalaufnahme

Playback

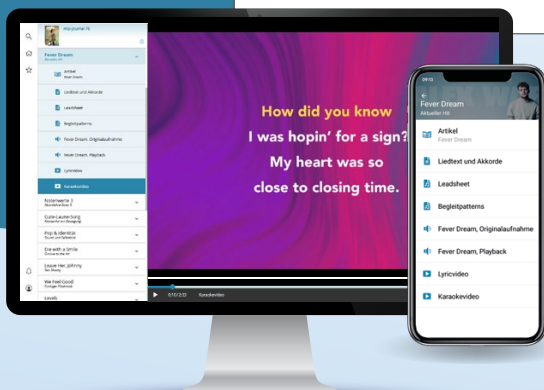
Lyricvideo

Karaokevideo

Perfekt vorbereitet:
Leadsheet, dazu alle
Medien auf *e-mip*:
Originalaufnahme,
Playback, Karaoke-
und Lyricvideo.

e-mip

Alle Materialien in
digitaler Form
mit direktem Zugriff
auf Audios und
Videos



Zum Singen & Musizieren:
Liedtext mit Akkorden;
Begleitpatterns für Klassen-
instrumente mit Vereinfachungen

mip kostenlos testen!

QR Code

helbling.com/mip

Gesangsklasse gemeinsam erfolgreich



Leitfaden Gesangsklasse

Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen

von Roland Bolender, Gregor Müller

Das innovative, praxiserprobte Konzept bietet einen methodisch klaren Plan über zwei Schuljahre hinweg: Basierend auf den drei Säulen Stimmbildung, Audiationstraining und Literaturerarbeitung führt es vom ersten gemeinsamen Ton über das sichere Singen im Fünftonraum hin zum mehrstimmigen Singen. Transparente Leistungsmessung dokumentiert die Fortschritte der Lernenden und erleichtert die Notengebung.

für Klasse 5 und 6

- systematischer Aufbau einer Gesangsklasse
- Stimmbildung, Audiationstraining und vielfältige Literatur
- inkl. Video-Clips der Übungen zu Stimmbildung und Audiation

Handbuch für Lehrende

inkl. DVD und Schülerheft als Lösungsheft
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-097-2
€ 45,90

Schülerheft (für 2 Schuljahre)

64 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-098-9
€ 14,50

Das Erfolgskonzept bietet Ihnen:

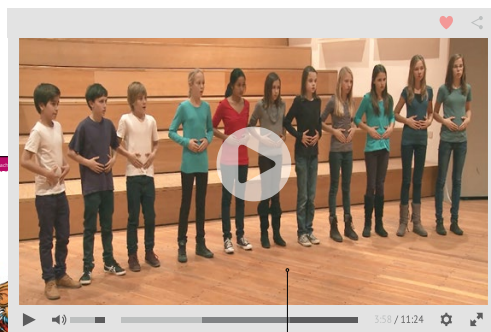
- ➔ umfassendes Praxismaterial und methodische Hilfestellungen
- ➔ Tipps zu Aufbau und Organisation der Gesangsklasse
- ➔ Stundenbilder, Klavierbegleitungen etc.
- ➔ Video-Clips zur Veranschaulichung der Übungen



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audiobeispiele, Video-Clips etc.
➔ helbling.com

Festigung neuer Tonbeziehungen mit Solmisationshandzeichen



aufgenommene Übungen
als Hilfestellung

Anwendung des
Tonmaterials in
Liedern und Kanons

Instrumentalklassen gemeinsam erfolgreich



Leitfaden Bläserklasse

Bildungsplanorientiertes Unterrichten mit Blasinstrumenten

von Bernhard Sommer, Klaus Ernst, Jens Holzinger, Manuel Jandl und Dominik Scheider

Ein „Rundum-Paket“ für Bläserklassen: Über das Erlernen eines Instrumentes hinaus schafft es Anknüpfungspunkte zum allgemeinen Musikunterricht und zum Ensemblespiel. Lehrplanthemen und Musiklehre sind so musizierend erfahrbar und das selbstständige Lernen wird optimal gefördert. Neben dem umfassenden Lehrerband mit Partituren und methodischer Handreichung vereinen die Schülerhefte in zwei Bänden (inkl. App mit Play-alongs) Musikbuch, Noten- und Arbeitsheft in einem.

- **für Klasse 5 und 6**

- vereint Musikunterricht mit Instrumentalmethodik und Spielpraxis
- vielfältige Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung

Lehrerband (Band 1 und 2)

inkl. Play-alongs, Übehilfen, Downloads und Lösungsheft Flöte, 464 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-692-9 | € 89,00

Schülerhefte zu Band 1 / Band 2

inkl. Audios | je € 18,50

Hörbeispiele und Playbacks

auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-234-1 | € 48,00



Leitfaden Streicherklasse

Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten

von Ute Adler und Martin Müller Schmied

Das praxiserprobte Konzept für den instrumentalen Anfangsunterricht bietet motivierende Lernwege für die vier „klassischen“ Streichinstrumente. Neben dem Aufbau einer guten Spieltechnik stehen die Kompetenzentwicklung in den Bereichen Rhythmus, Gehörbildung und Notenlehre im Vordergrund.

Die vier Schülerhefte enthalten je einen Online-Code mit Zugriff auf Hörbeispiele und Lehrvideos online.

- **für Klasse 5 und 6**

- bewährtes Konzept mit vielseitiger Spielliteratur und viel Begleitmaterial

Lehrerband

inkl. Zusatzmaterial, Audios und Videos
244 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-219-8 | € 55,50

Schülerhefte

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
je € 19,00

Klavierband mit Begleitsätzen

20 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-224-2 | € 13,50

KeyboardClass

Gemeinsam Musik machen – Musik erfahren und verstehen

von Sven Stagge und Roman Sterzik

Das Erfolgskonzept für die Arbeit mit Keyboardklassen: systematisch aufgebaut, mit motivierenden Spielstücken, differenzierbaren Klassenarrangements und Praxisworkshops zur Musiklehre. Die Lehrbände ergänzen mit konkreten Tipps zur Organisation und Durchführung einer Keyboardklasse sowie Hilfestellungen zum Instrument.

- **für Klasse 5 und 6**

- Lernen mit viel Praxis
- geeignet für heterogene Klassen

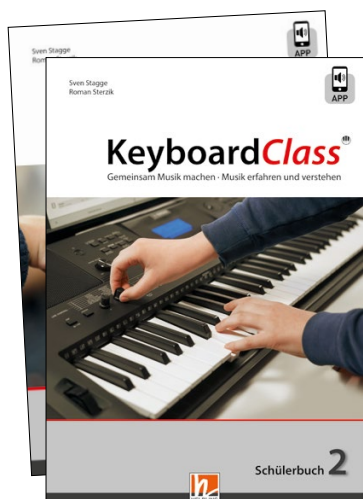
Schülerbuch 1

inkl. Audios, 96 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-386-7 | € 20,90

Schülerbuch 2

inkl. Audios, 132 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-388-1 | € 22,40

Lehrerhandbücher u. Registrierungssoftware zusätzl. erhältlich: helbling.com/keyboardclass



FOKUS PÄDAGOGIK:

Die Pädagogikreihe für alle Fächer

**FOKUS
PÄDAGOGIK**

Impulse für die
Unterrichtspraxis



Vertrauen in der Schule

**Über gelingende Beziehungen
in Unterricht und Schulalltag**

von Micaëla Grohé

NEU!
Erscheint
November
2026

**Vom Ich zum Wir: Grundlagen für
eine funktionierende Schulgemeinschaft**

Dieses Buch richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten und Fächer, die die Beziehungen in ihren Lerngruppen und an ihrer Schule bewusst gestalten und stärken möchten – für mehr pädagogische Wirksamkeit und mehr Zufriedenheit im Berufsalltag. Die Autorin zeigt Wege zu einem demokratischen, friedlichen und angstfreien Miteinander auf. Dabei nimmt Sie nicht nur den Unterricht, sondern das gesamte schulische Umfeld mit Kollegium und Eltern in den Blick.

Buch

inkl. Zusatzmaterial in der HELBLING e-zone
ca. 320 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-755-1
€ 35,90

Bereits erhältlich:



Der Hase am Funkgerät

**Die Kunst, außergewöhnlich
zu unterrichten –
ein Praxisbuch**

von Stefan Fuchs

Wie ermögliche ich nachhaltiges Lernen? Wie motiviere ich meine Klasse? Autor Stefan Fuchs verknüpft jahrelange Erfahrung aus Unterricht und Improvisationstheater zu einem Praxisleitfaden. Mit zahlreichen, vielfach erprobten Techniken und Übungen gibt er Ihnen leicht anwendbare und schnell einsetzbare Werkzeuge an die Hand, um Unterricht, Workshops oder Seminare außergewöhnlich spannend zu gestalten.

Buch

inkl. Videos und Downloads in der HELBLING Media App
216 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0448-3
€ 36,90



Präsenz & Stimme

**Für mehr innere Stärke
und Freude im Lehrberuf**
von Gabi Schmidt

Wie kann Präsenz meine Persönlichkeit stärken? Wie funktioniert meine Stimme und wie setze ich sie vorteilhaft im Unterricht ein? In diesem praktischen Handbuch erfahren Sie, wie Präsenz und der richtige Umgang mit Ihrer Stimme Sie als Lehrpersönlichkeit stärken können – egal, ob es um Stimmgesundheit, Ausstrahlung, Resilienz, Achtsamkeit oder Überzeugungskraft geht!

Buch

inkl. Audios und Videos in der HELBLING Media App
320 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-641-7
€ 35,90

helbling.com



HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstraße 42-44
Tel. 0711 758701-0
service@helbling.com

Stand: Juli 2026. Preisänderungen und Lieferbarkeit vorbehalten. Lieferung erfolgt zzgl. Versandkosten.
Ab einem Bestellwert von EUR 95,- liefern wir an Privatkunden und Institutionen portofrei.

4287-07-26

