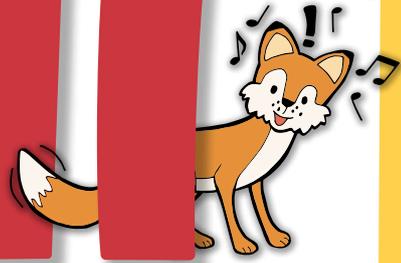


# LANI



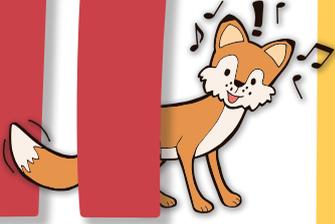
# 1

## Musik für Kinder



**Arbeitsheft**

# LANI 1



## Musik für Kinder

Arbeitsheft  
für den Unterricht an Volksschulen

von

Romana Hauser · Andreas Klingler  
Peter Kostner · Wolfgang Kostner  
Markus Neurauter · Katharina Oberladstätter

**HELBLING**

---

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

## Lani 1, Arbeitsheft

Mit Bescheid vom 4. Jänner 2023, GZ: 2022-0.040.794, empfiehlt das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung das Werk *Lani 1 – Musik für Kinder* in der vorliegenden Fassung zur Aufnahme in den Anhang zu den Schulbuchlisten für die 1. Schulstufe an Volksschulen im Unterrichtsgegenstand Musik (Lehrplan 2023).

**BNR 210.656**

### Legende



Gesamtaufnahme/Playback bzw. Hörbeispiel



Zum Ausschneiden



Aufgabe für Profis

## Quellenverzeichnis Noten

S. 6, Der reiche Herr Oktober © MusicVision GmbH; S. 10, Dicke rote Kerzen © Menschenkinder Verlag und Vertrieb GmbH; S. 12, Um ein Uhr kommt der Hundebus © Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K.

## Impressum

Redaktion: Katharina Meyer, Janine Abend

Illustration: Inkje Dagny von Wurmb, Stuttgart

Umschlag, Layout und Satz: Inkje Dagny von Wurmb, Stuttgart; marinas medien- und werbeagentur, Innsbruck

Fotos: David Fluhr, [oberschwaben-tipps.de](http://oberschwaben-tipps.de) (S. 24/25); Redaktion Heiß, Untermeitingen (Becken: S. 26; Metallofon,

Xylofon: S. 27); Kerem Unterberger, Bregenz

Notensatz: Silke Wittenberg, Bautzen

Druck: Athesia Druck, Innsbruck

ISBN 978-3-99069-940-9

1. Auflage A1<sup>1</sup>/2023

Alle Drucke dieser Auflage können im Unterricht nebeneinander verwendet werden, sie sind inhaltlich unverändert. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes.

© 2023 HELBLING, Rum/Innsbruck

Alle Rechte vorbehalten

Das Werk einschließlich aller Inhalte ist ganz und in Auszügen urheberrechtlich geschützt. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder anderes Verfahren) ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlags nachgedruckt oder reproduziert werden und/oder unter Verwendung elektronischer Systeme jeglicher Art gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt und/oder verbreitet bzw. der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Alle Übersetzungsrechte vorbehalten.

Es darf aus diesem Werk gemäß § 42 Abs. 6 des Urheberrechtsgesetzes für den Unterrichtsgebrauch nicht kopiert werden.



Hallo, ich bin Lani und begleite dich durch den Klangwald.

## Kapitel

1. Willkommen		4
2. Erntezeit		6
3. Gespenstisch		8
4. Weihnachtsglanz		10
5. Rund um die Uhr		12
6. Faschingszeit		14
7. Hoppeldihopp		16
8. Fidirallala		18
9. Du bist mir wichtig		20
10. Wir verreisen		22

## Anhang

Unser Klangwald	24
Unsere Instrumente	26
Musik erfinden	28
Memory Rhythmussprache	29
Bildkarten Tiere	29
Legematerial Rhythmusbausteine	31
Legematerial Parameter	31



# Wir grüßen uns in diesem Kreis

Text und Musik: Andreas Klingler  
© HELBLING

1/2

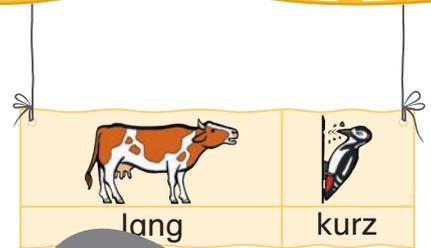
Wir grü-ßen uns in die - sem Kreis und ge - hen gu - ten Tag. Ich  
lä - chle dir ganz freund - lich zu, weil ich dich ger - ne mag. Komm  
her zu mir, ich tausch - en Platz mit dir.

- 1 Tippt beim Singen mit einem Finger auf
- 2 Begleitet das Lied mit der Ton-

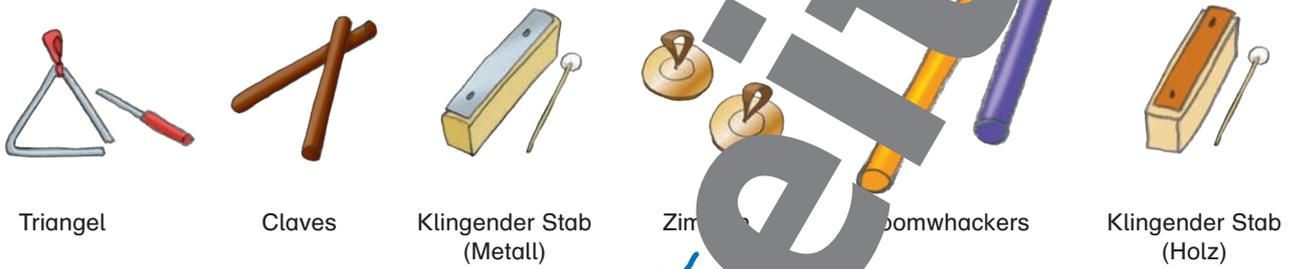


Achte auf den Klang:  
Metall klingt lang.  
Holz klingt kurz.

# Lang und kurz



1 Instrumente können lang oder kurz klingen. Spielt sie und verbindet.



2  oder  ? Male die Balken passend aus.



3 Hör dir die Instrumentenklänge an. Zeichne  oder  in die Kästchen.



1	2	3	4	5	6



# Der reiche Herr Oktober

Text und Musik: Gerda Bächli  
© MusicVision

4/5

Der rei - che Herr Ok - to - ber, ein al - ter Mann, kommt  
hier mit sei - nem Kof - fer vol - le Herbst - ge - schen - ke an.  
1. Pflau - men\*, sü - ße Pflau - men, 2. Äpfel, fri - sche Äp - fel ...

\* alternativ: Zwetschken

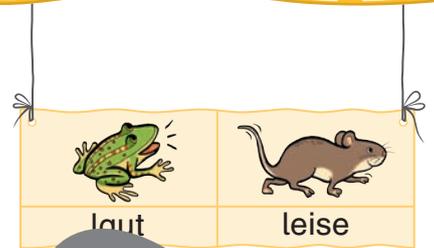
- 1 Hört das Lied an.
- 2 Spielt auf eurem Körper wie auf Instrumenten zum Lied.



- 3 Begleitet das Lied mit diesen Instrumenten einmal laut und einmal leise.
- 4 Male vier Früchte. Singt damit weitere Strophen.



# Laut und leise



1  6



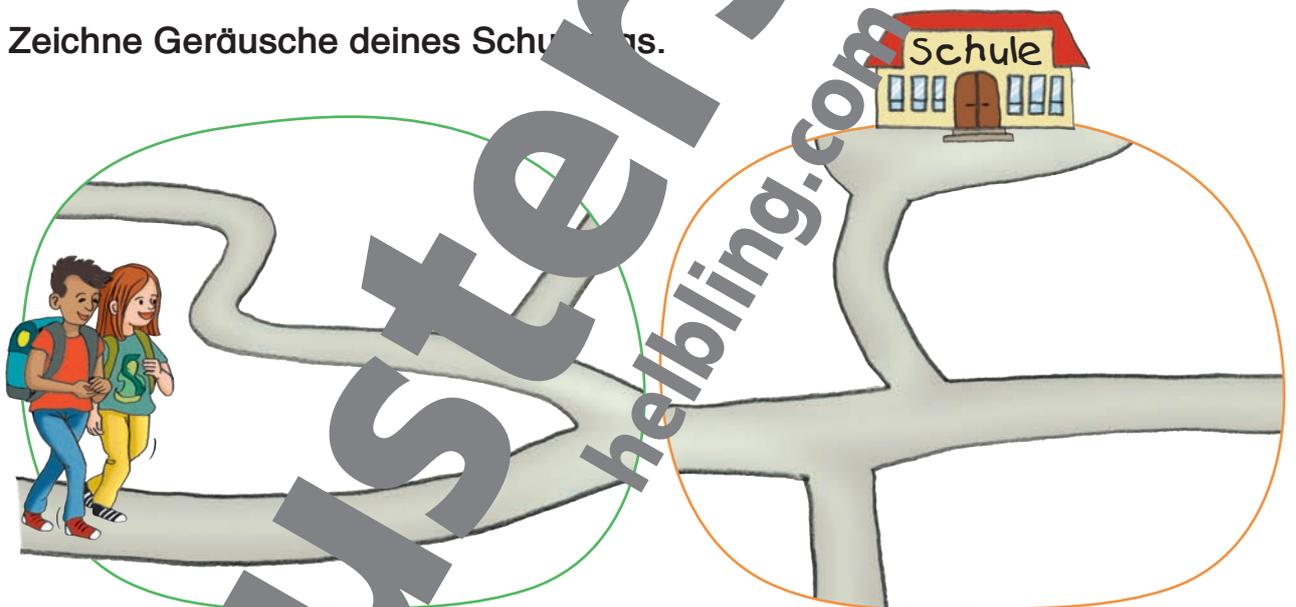
oder



? Kreise die Bilder zu den Geräuschen ein.



2 Zeichne Geräusche deines Schulwegs.



3 Bewege dich so um deinen Stuhl. Kreuze an (X), wie das klingt.

auf Zehenspitzen		
stampfend		
schleichend		



## Geisterstunde

Text und Musik: Gerhard Wanker, Irmgard Schwarzl  
© HELBLING

### Strophen



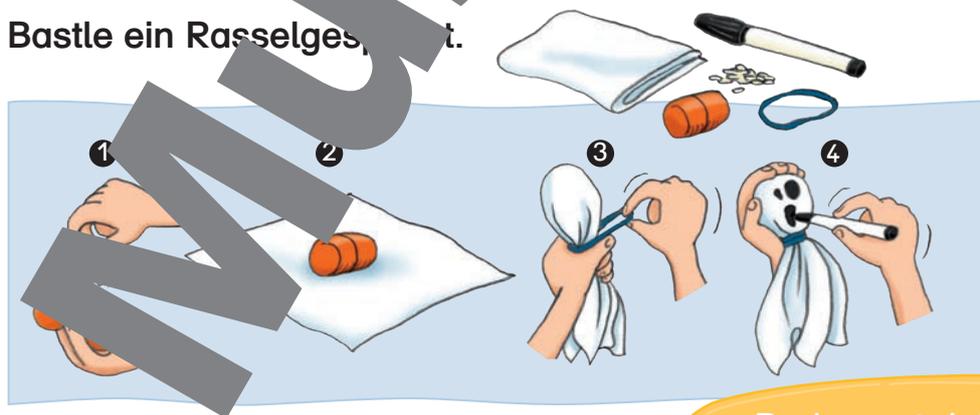
1. Ganz ge-nau um Mit-ter-nacht ist der Geis-ter er-wacht.  
Mit Ge-ki-cher und Ge-joh-le, weiß von oben-fen-ster bis zur Soh-le,  
schwebt er ü-ber uns hin-weg, bis die Glocke ein Uhr schlägt.

### Refrain

Ge - mein, ge - mein, das ist doch ge - mein! Die  
Geis-ter-stun-de soll - te viel län - ger sein! län - ger sein!

2. Geistern möchte ich doch gern, schrecken Kinder, Damen, Herrn.  
In den Gassen gehen sie gern, gruselige Unsinn treiben.  
Möchte dann erst später wehn, wenn wir schon die Sonne sehn.

### 1 Bastle ein Rasselgespenst.



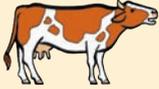
Du kannst deine Rassel auch mit kleinen Steinen füllen.

### 2 Singt das Lied.

### 3 Begleitet es bei mit eurem Rasselgespenst.

## Unsere Rhythmusprache

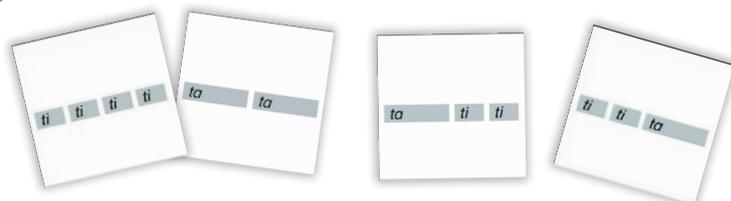
- 1 Informiere dich über die Sprache von Kuh und Specht

		
lang	kurz	kurz
ta	=	ti ti

- 2 Spielt zu zweit Rhythmus-Memory.



- 3 Höre verschiedene Rhythmen an und lege die passenden Kärtchen.



- 4 Erfinde eigene Rhythmen mit diesen Kärtchen.

- Lege die Kärtchen in beliebiger Reihenfolge nebeneinander.
- Spieler den Rhythmus mit deinem Rasselgespenst.
- Ordne die Kärtchen mehrmals neu an.



# Dicke rote Kerzen

Text: Rudolf Krenzer  
Musik: Detlev Jöcker  
© Menschenkinder

10/11

1. Di - cke ro - te Ker - zen, Tan - zwei - gen - duft  
und ein Hauch von Heim - lich - kei - ten liegt jetzt in der Luft.  
Und das Herz wird weit. Ich auch jetzt be - reit: 1.-4. Bis  
Weih - nach - ten, bis Weih - nach - ten ist nicht mehr weit.

2. Schneidern, Hämmern, basteln, überall im Haus.  
Man begegnet und freut sich schon dem Nikolaus.  
Ja, ihr wisst es ja. Macht euch jetzt bereit ...
3. Lieb verpackte Päckchen überall versteckt  
und die frisch gebacknen Plätzchen\* wurden schon entdeckt.  
Heute haben wir sie. Macht euch jetzt bereit ...
4. Menschen finden wieder füreinander Zeit.  
Und es klingen alte Lieder durch die Dunkelheit.  
Bald ist es soweit. Macht euch jetzt bereit ...

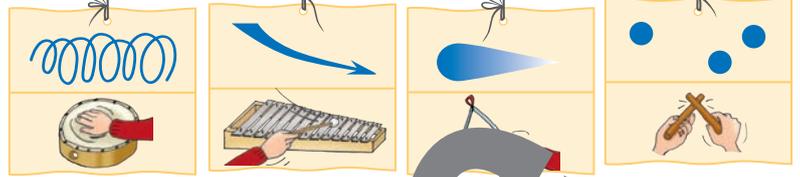
\* alternativ: Kekse

1 Hört das Lied an. Zeigt bei jeder Strophe auf das passende Bild.

2 Nummeriert die Bilder von 1 bis 4.



# Ruhe erleben



- 1 Erfindet eine Geschichte zu den Bildern.
- 2 Begleitet die Geschichte mit Instrumenten.
- 3 Findet Zeichen für eure Musik. Zeichnet sie in die leere Spalte.
- ★ 4 Musiziert die Geschichte ohne mit Worten zu sprechen.

Unsere Winterferien	



# Um ein Uhr kommt der Hundebus

Text und Musik: Christa Wißkirchen  
© Wolfgang G. Haas-Musikverlag

12/13

1. Um ein Uhr kommt der Hun-de-bus, der Hun-de-bus, Hun-de-bus. Al-le  
Hun-de stei-gen ein. Da geht es: Wau! Wau! Wau! Ü- bers  
Wau! Wau! Wau! Ü- bers

Land: Wau! Wau! Oh, wie ist das Le-ben schön. Und: Gu-ten Tag, auf Wie-der- sehn.  
Land: Wau! Wau! Gu-ten Tag, auf Wie-der- sehn.

- |  |  |
|--|--|
| 2. Um zwei Uhr kommt der Katzenbus,<br>Da geht es: Miau! Miau! Miau! ... | 5. Um fünf Uhr kommt ein großer Bus,<br>ein Omnibus, ein Omnibus<br>da passen alle rein.                       |
| 3. Um drei Uhr kommt der Hühnerbus,<br>Da geht es: Gack! Gack! Gack!     | Da geht es: Wau! Wau! Wau!<br>Und: Miau! Miau! Miau!<br>Oh, wie ist das Leben schön.<br>Und: Gack! Gack! Gack! |
| 4. Um vier Uhr kommt der Meckbus, ...<br>Da geht es: Meck! Meck! Meck!   | Und: Meck! Meck! Meck!<br>Guten Tag, auf Wiedersehn.   |

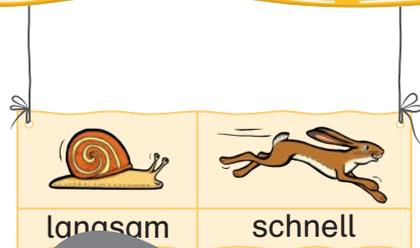


- 1** Höre das Lied an.
- a Klebe die Tierbilder in die Busse.  
S. 29
- b Ergänze die richtigen Uhrzeiten.



- 2** Male in den letzten Bus ein weiteres Tier. Überlege dazu eine Uhrzeit. Erfinde damit eine eigene Strophe und singe das Lied.

# Langsam und schnell



1 Singt das Lied zuerst  und dann .



Achte besonders auf die schnellen Singen auf eine deutliche Aussprache.

2 Bewegt euch passend zur Musik.

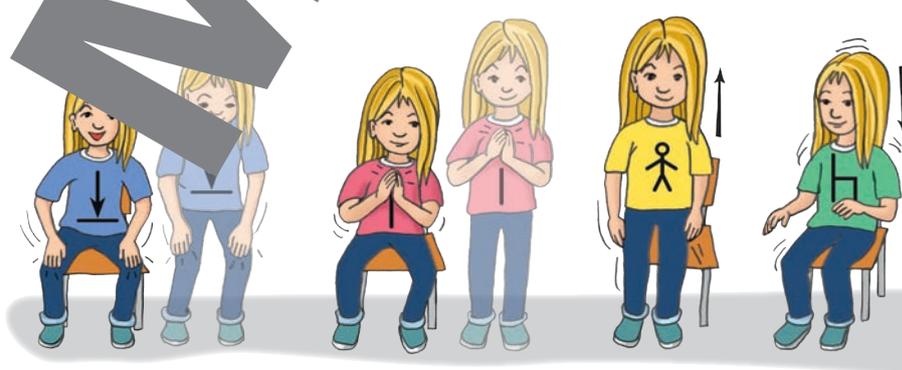
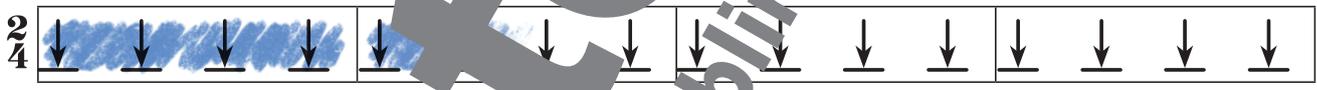


3 Male die Kästchen im Musikstück fertig an.

4 Spielt zum Orchesterstück von Joseph Haydn.

Die Uhr  
16

Gestaltung: Ingrid Held





# Fi-fa-faschingszeit

Text und Musik: Andreas Klingler  
© HELBLING



**Refrain**

C F C G7 C

Jetzt ist wie - der Fa - schings - zeit, Fi - fa - schings - zeit.

C F C C

Macht euch nun zum Fest be - reit. Das ist Zeit.

(Schluss)

**Strophen**

G7 G7

1. Als Schloss - ge - spenst da kam ich dann komm ich dann,

C G7 G7 C

komm ich dann. Rette sich ganz schnell, wer kann, wer sich ret - ten kann.

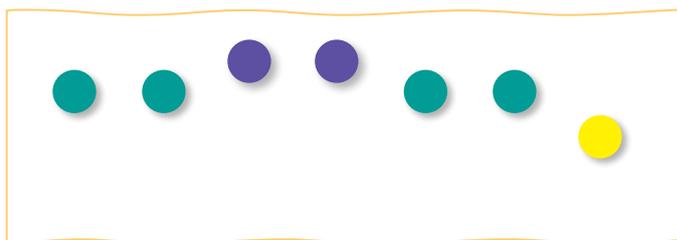
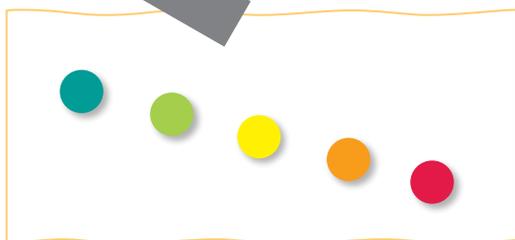
von vorne

2. Als Hexe habe ich dann dort,  
ich dann da und dann dort  
alle Hausaufgaben dort,  
Hausaufgaben haben fort

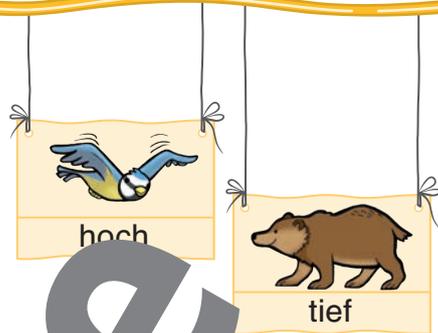
3. Als Krapfenmonster nehm ich mir,  
nehm ich mir, nehm ich mir  
zwei, drei Krapfen, nein, gleich vier.  
Ja, ich esse vier.

**1** Singt und begleite das Lied.

**2** Verändere die Punkte. Finde beide Muster in den Noten des Liedes.



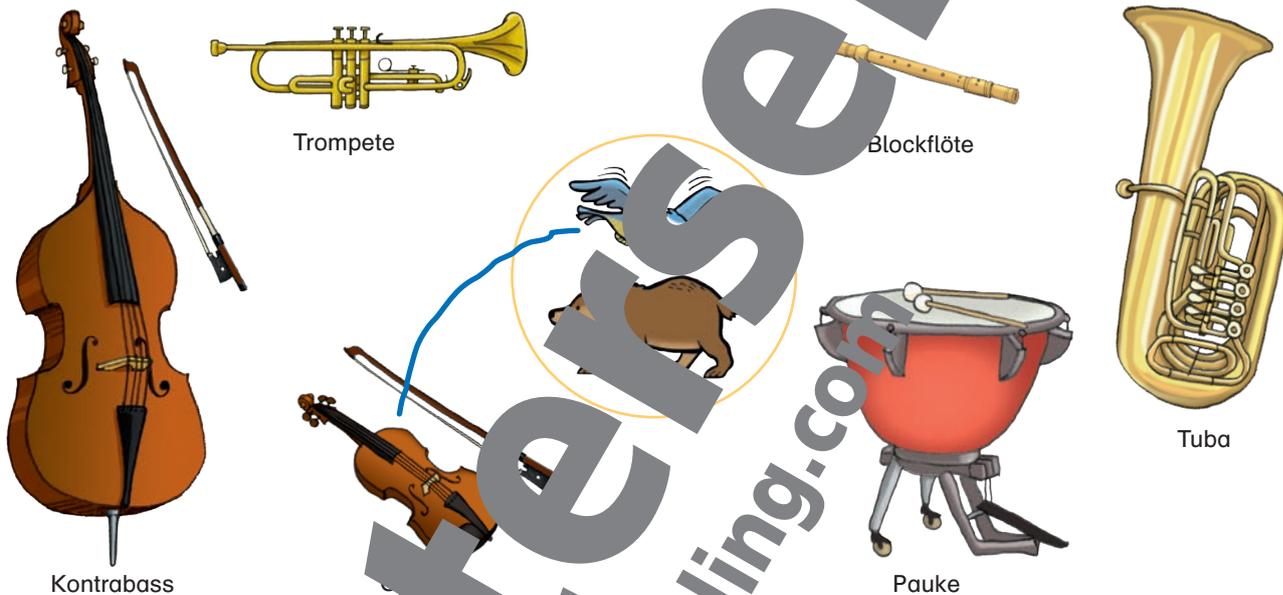
# Hoch und tief



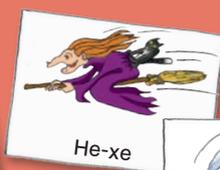
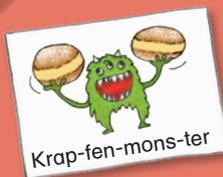
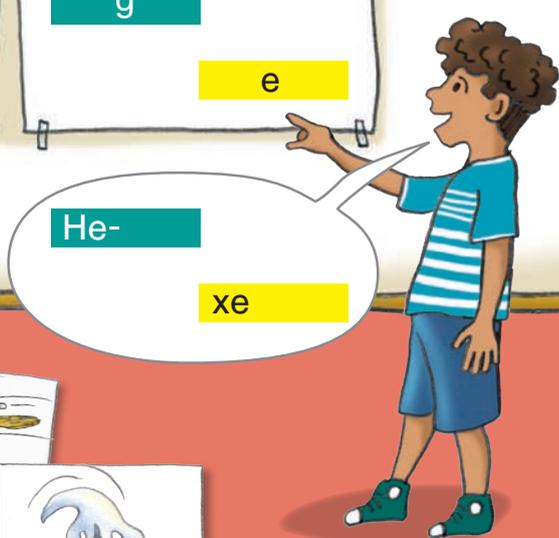
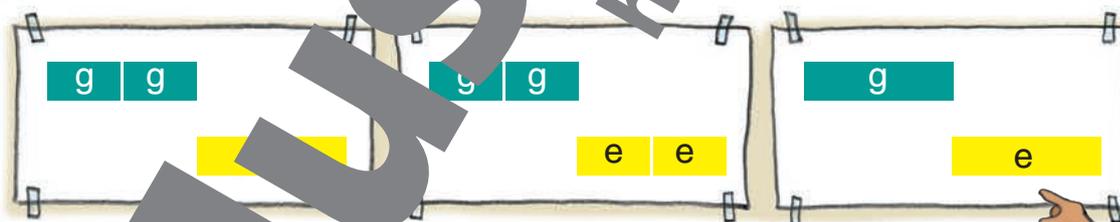
1 Höre dir je zwei Töne an. Singe auf „du du“ nach und bewege deine Hand passend dazu.



2 Höre den Instrumenten zu. Verbinde.



3 Vertont die Faschingsfiguren mit klingenden Stäben und mit der Stimme.





# Hoppeldihopp, ein Ei

Text und Musik: Katharina Oberladstätter,  
Andreas Klinger, Wolfgang Kostner  
© HELBLING

## Strophen



21/22

C Am

1. Der Os - ter - ha - se bringt die Ei - er, doch an - ge - er legt das Huhn

Dm

und mit et - was Fan - ta - sie ——— ka - das auch mein Be - cher tun.

## Refrain

C Am m

Hipp, hopp, hop-pel-di-hopp, hop-pel-di-hopp, Hipp, hopp, hop-pel-di-hopp, der

G7 C Am

Ha - se bringt's vor - bei! Hip - hoppel-di-hopp, hop-pel-di-hopp, ein Ei.

Dm

Hipp, hopp, hop-pel-di-hopp, der Ha - se bringt's vor - bei! Ha - se bringt's vor - bei! Hopp!

2. Ob rote, grüne, blaue Eier,  
das ist mir total egal,  
denn ich weiß ganz genau,  
das Schokoei ist die Wahl.

3. Der flinke kleine Hoppelhase  
denkt zu Ostern auch an sich.  
Nascht bestimmt gern Schokoeier,  
er beschenkt ja nicht nur mich!

### 1 Spiele mit deinem Becher:

Bei „pst“ machst du eine Musizier-Pause.



4/4 | ta | pst | ta | pst ||

### 2 Singt das Lied und spielt beim Refrain mit dem Becher mit.

### 3 Erfindet eigene Becher-Rhythmen und spielt diese zum Refrain.

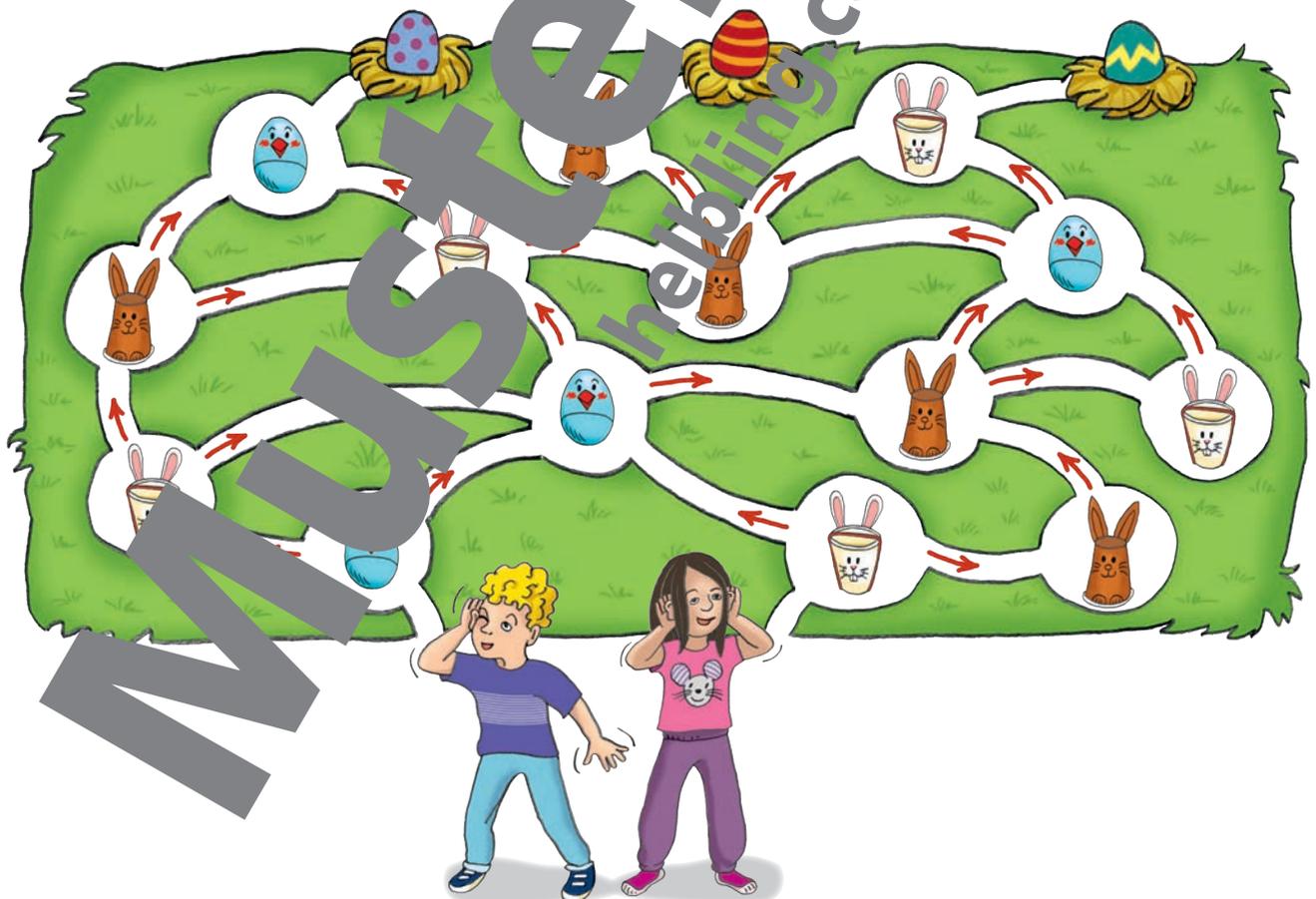
# Instrumente bauen, spielen und erkennen

1 Baue drei verschiedene Instrumente.



2 Probiere aus, wie deine Instrumente klingen.

3 Höre dir die beiden Hörrätsel an und zeichne die Wege von den Kindern zu den Eiern.



4 Spiele deinen eigenen Weg mit Klopfbecher, Schüttel-Ei und Zupfbecher. Ein anderes Kind nennt das Ziel.



## Die Vogelhochzeit

Text und Musik: Trad.

25/26

**Strophen**

D A7 D A

1. Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem grü - nen Wal - de.

**Refrain**

D A D A D

Fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la - la.

2. Der Rabe war der Bräutigam, die Taube die Braut, hurra!
3. Die Ente schnattert aufgeregt, als sie ganz stolz zur Kirche geht.
4. Der Dompfaff kommt sich wichtig und dirigiert den Kirchenchor.
5. Brautmutter war die Eule, nach dem Abschied mit Geheule.
6. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz, der führt die Braut zum Hochzeitstanz.
7. Die Gänse und die Anten\* das waren die Muskranten.
8. Nun ist die Vogelhochzeit über und alle ziehn vergnügt nach Haus.

\* Enten

- 1 Singt das Lied.
- 2 Unterstreiche die Vogelnamen in den Strophen.
- 3 Spiele nach Farben zum Lied.
  - a Tippe mit einem Stift auf die orangen und lila Felder.
  - b Begleite dann mit den Tönen **d** und **a** auf Stabspielen.
- 4 Du bist der Dompfaff. Dirigiere das Lied.



Ein Dirigent oder eine Dirigentin zeigt an, wie ein Stück musiziert wird, z. B. schnell oder langsam.



## Szenisches Gestalten

### 1 Spiele Vogel-Theater.

- Suche dir einen Vogel aus dem Lied aus.
- Wähle dazu eine passende Verkleidung.
- Stelle deine Rolle dar.



### 2 Du hörst drei Musikstücke. Bewege dich passend dazu.



27–29



### 3 Gestaltet gemeinsam eine Aufführung des Liedes.





# Es ist schön, dass es dich gibt

Text und Musik: Dieter Bucher  
© HELBLING



30/31




C Dm7 Em7 Dm7 C Dm7

1. Es ist schön, dass es dich gibt, wie schön, dass es dich




Em7 C7 F G C Am

gibt! Da ist nie - mand, der die - sel - Au - ßen hat wie du, die - sel - be





Dm7 G7 C C7 F G

Na - se hat wie du, den - sel - ben Mund wie du Auf der gan - zen gro - ßen,




C Am G7 C

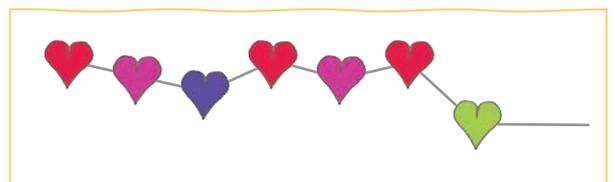
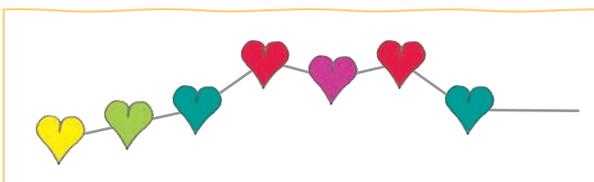
schö - nen, bun - ten Welt gibt es kei - nen wei - ten Men - schen wie dich.

2. Es ist schön, dass es dich gibt, wunderschön, dass es dich gibt!  
Da ist niemand, der so lieb dreinschaun kann wie du,  
so gut zuhören kann wie du, so lieb lachen kann wie du.  
Auf der ganzen wunderschönen, bunten Welt  
gibt es keinen zweiten Menschen wie dich.

1 Singt das Lied und bewegt euch dazu.

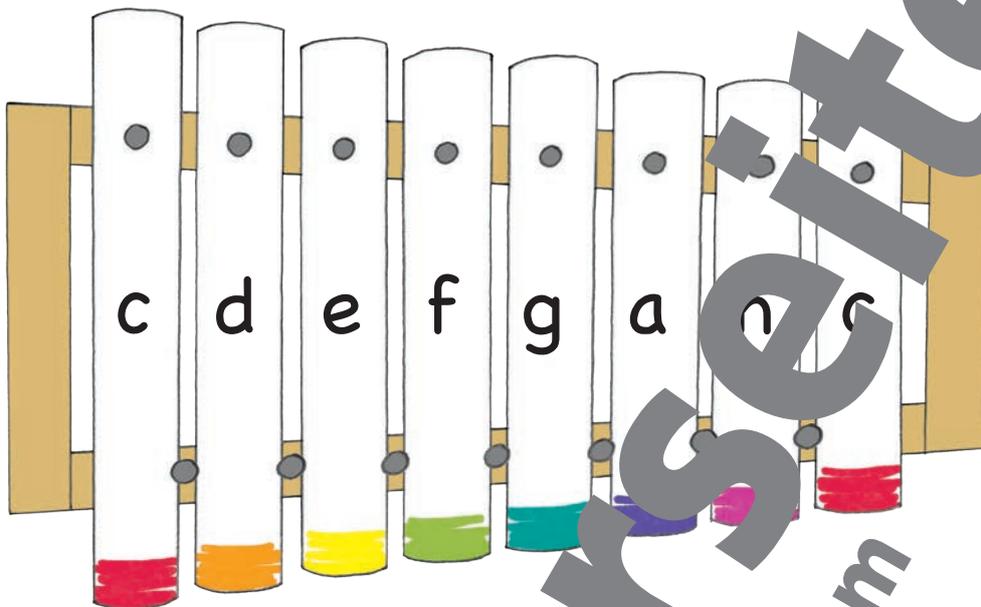
2 Ergreift die Hände eurer Partnerinnen zur 2. Strophe.

3 Wie beginnt das Lied? Male das passende Kästchen an.



# Viele bunte Töne

1 Das ist dein Papier-Glockenspiel. Male jeden Ton fertig an.



2 Tippe zum Hörbeispiel mit einem Stift jeden Ton zweimal an. Spiele von links nach rechts.



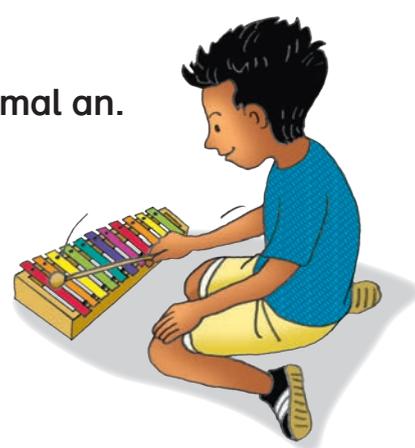
3 Musiziere dann so auf deinem Glockenspiel.

4 Spiele auf deinem Papier-Glockenspiel zum Lied.



4/4

c	c	d	d	e	e	e	e
f	f	f	f	e	e	e	e
d	d	d	c	c	c		



Was zwischen diesen Zeichen ||: || steht, wird wiederholt.

5 Begleite das Lied mit einem Glockenspiel, Metallofon oder Xylofon.



# Funga alafia

Text und Musik: Trad.

33/34

D G D D G D

Fun-ga a-la-fi-a a-sche a-sche. Fun-ga a-la-fi-a a-sche a-sche.

- 1 Geht zum Lied durch den Raum. Begrüßt euch mit verschiedenen Gesten.
- 2 Singt das Lied und führt die Bewegungen aus.
- 3 Trommle diese Rhythmen.

1

ta ta ti- ti- ti

- 4 Erfinde deine eigene Trommelbegleitung zum Lied.
  - a Male die leeren Balken entweder hellbraun oder hellblau an.
  - b Trommle langsam alle Balken nacheinander.

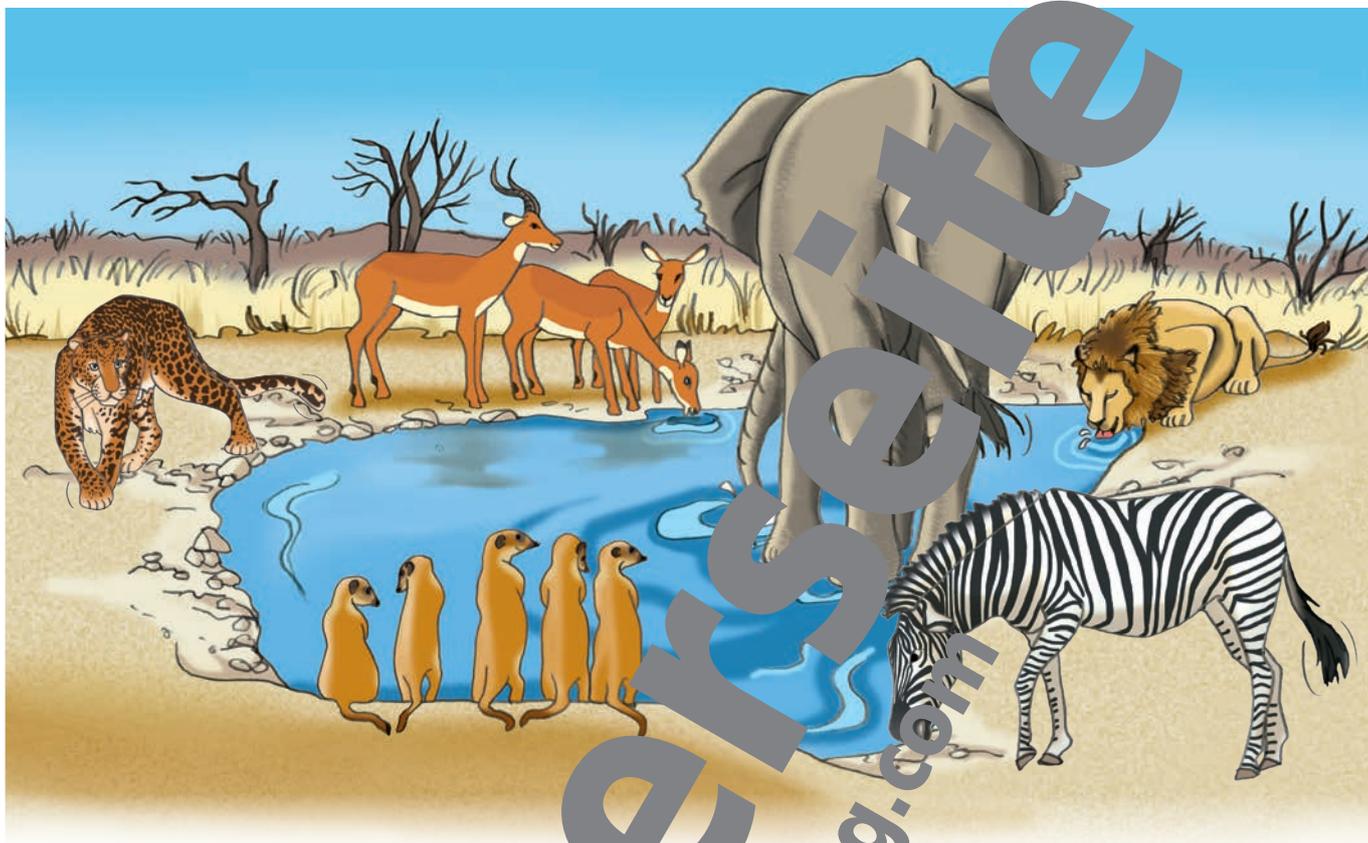
4/4

ta ti- ti- ti-

- 5 Höre dir das Lied an. Begleite es zu deinem Trommelrhythmus.



# Rhythmen gestalten



**1** Klatsche die Tiernamen. Notiere den Rhythmus mit *ta* und *ti*.

Lö-we                      An-ti-lo-pi                      Lö-w-e                      E-le-fant

\_\_\_\_\_ *ta ti-ti* \_\_\_\_\_

**2** Singe auf „du“ den Rhythmus eines der Tiere auf dem Bild. Dein Partner klatscht auf das passende Tier.

Manche Tiernamen haben den gleichen Rhythmus.

**3** Notiere auf jede Linie mit *ta* und *ti* eines der Tiere. Spiele den Rhythmus mit einem Instrument.

$\frac{4}{4}$  | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ ||



- 1 Sucht im Klangwald nach Symbolen, die zu den Liedern passen.
- 2 Trage den Titel deines Lieblingsliedes ein.
- 3 Stimmt darüber ab, welches Lied euer Klassenhit ist. Singt das Lied.

Mein Lieblingslied:

Unser Klassenhit:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4

Gestaltet ein Waldkonzert mit eurem Klassenhit.

- a Wählt eines der Tiere, die für eine Eigenschaft der Musik stehen. Singt das Lied dann so, z. B. Hase = schnell.
- b Begleitet das Lied.

5

Wählt zwei Tiere und singt damit das Lied, z. B. schnell und hoch.

## Rhythmusinstrumente

Holz



Claves



Wooden Agogo



Guiro



Holzblocktrommel

Metall



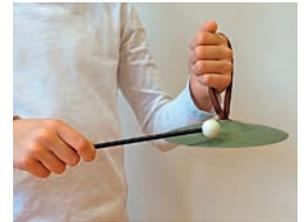
Triangel



Schellenstab



Zimbeln



Becken

Fell



Pauke



Handtrommel



Bongos



Djembe

Rasseln



Schellenstein

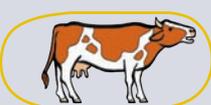


Maracas

Schau genau,  
wie die Instrumente  
gespielt werden.



1 Unterstreiche alle Instrumente, die du im vergangenen Schuljahr kennengelernt hast.

2  oder  ? Kreise ein, wie die Instrumente klingen.

## Boomwhackers



## Stabspiele



Glockenspiel



Metallofon



Klingende Stäbe



Halte die Schlägel locker.

3

Instrumente können unterschiedlich gespielt werden.

a Probiert aus.

b Achtet dabei auf die Klangunterschiede und beschreibt sie.



**1** Erfinde verschiedene Rhythmen. Spiele sie auf einem Instrument deiner Wahl.

  
S. 31

**2** Wähle für jeden Rhythmus eines der Tiere und spiele so.

**3** Gestalte die Rhythmen mit hohen und tiefen Tönen und spiele sie.

Memory Rhythmusssprache (zu: 3. Gespenstisch, S. 8/9)

ta ta	ta ta	ti ti ti ti	ti ti ti
ti ti ta	ti ti ta		ta
ta ti ti	ta ti ti	ti ti	ti ti



Bildkarten (zu: 5. Rund um die Uhr, S. 12/13)



**Musterseite**  
**helbling.com**

Legematerial Rhythmusbausteine (zu: Musik erfinden, S. 28)

ta	ta	ti ti	st
ta	ta	ti ti	pst
ta	ta	ti	pst
ta	ta	ti ti	pst

Legematerial Parameter (zu: Musik erfinden, S. 28)



# LANI 1

**Musik für Kinder**

Romana Hauser · Andreas Klingler

Peter Kostner · Wolfgang Kostner

Markus Neurauter · Katharina Oberladstätter

LANI 1 – Musik für Kinder

BNR 210.656

ISBN 978-3-99069-940-9



9 783990 1699409



ISMN 979-0-50276-970-3



9 790502 1769703