

Farout (2018 VG¹⁸)

♩ = 60

Liegeklang pfeifen und summen
simultan, ausgehalten /
*hold a steady sound whistling
and humming simultaneously*

gliss., so langsam wie möglich /
gliss., as slow as possible

Michael Ostrzyga (*1975)
© Helbling

S

A

T

B

Liegeklang pfeifen und summen
simultan, ausgehalten /
*hold a steady sound whistling
and humming simultaneously*

gliss., so langsam wie möglich /
gliss., as slow as possible

Liegeklang pfeifen und summen
simultan, ausgehalten /
*hold a steady sound whistling
and humming simultaneously*

gliss., so langsam wie möglich /
gliss., as slow as possible

Liegeklang pfeifen und summen
simultan, ausgehalten /
*hold a steady sound whistling
and humming simultaneously*

gliss., so langsam wie möglich /
gliss., as slow as possible

5

come sopra

come sopra

come sopra

come sopra

etwas höher als den tiefstmöglichen
Ton ausgehalten pfeifen /
*whistle a pitch somewhat higher
than the lowest possible one*

gliss., so langsam wie möglich /
gliss., as slow as possible

etwas höher als den tiefstmöglichen
Ton ausgehalten pfeifen /
*whistle a pitch somewhat higher
than the lowest possible one*

gliss., so langsam wie möglich /
gliss., as slow as possible

etwas höher als den tiefstmöglichen
Ton ausgehalten pfeifen /
*whistle a pitch somewhat higher
than the lowest possible one*

gliss., so langsam wie möglich /
gliss., as slow as possible

etwas höher als den tiefstmöglichen
Ton ausgehalten pfeifen /
*whistle a pitch somewhat higher
than the lowest possible one*

gliss., so langsam wie möglich /
gliss., as slow as possible

14 geflüstert / whispered

far -

geflüstert / whispered

nacheinander einsetzen / begin one by one **ppp**

un - - n - - known:

ab und zu das „t“ von „out“ sporadisch einsetzen / insert „t“ (as in „out“) sporadically

geflüstert / whispered

geflüstert / whispered Echo zum Sopran / whispered (eco of Soprano)

far -

twen - - ty

18

eight - - een

geflüstert (englisch), langsam beginnen, mit jeder Wiederholung schneller werden / whispered (English), begin slowly and accelerate with every repetition

nacheinander einsetzen / begin one by one **p**

extremst langsame gliss., asynchron / extremely slow gliss., asynchronously

gliss. # gliss. # gliss. # gliss. #

n

extremst langsame gliss., asynchron / extremely slow gliss., asynchronously **ppp**

gliss. # gliss. # gliss. #

u(n)

[erster Vokal aus dem Wort „out“ einsetzen, wie in „unknown“] / insert first vowel of the word „out“ as in „unknown“

nacheinander einsetzen / begin one by one **ppp**

mf

:eight(teen):

Das erste „out“ immer wieder individuell (auf Tonhöhe) in Ultra-Zeitlupe singen für sehr langsame Vokalübergänge und Obertöne. / Sing the English word „out“ again and again in ultra slow motion for very slow vowel transitions and overtones. omit „t“ and insert it only from m. 16 sporadically.

**) Die Silbe „known“ immer wieder individuell (auf Tonhöhe) in Ultra-Zeitlupe singen für sehr langsame Vokalübergänge und Obertöne. / Sing the syllable „known“ again and again in ultra slow motion for very slow vowel transitions and overtones.

***) Nur die erste Silbe von „eighteen“ immer wieder individuell (auf Tonhöhe) in Ultra-Zeitlupe singen für langsame Vokalübergänge und Obertöne. / Sing only the first syllable of „eighteen“ again and again individually (on pitch) in ultra slow motion for slow vowel transitions and overtones.

geflüstert / whispered **mf**

twen - ty eight-ee

geflüstert (englisch), langsam beginnen, mit jeder Wiederholung schneller werden / whispered (English), begin slowly and accelerate with every repetition

mf 3

twen - ty eight-ee

geflüstert (englisch), langsam beginnen, mit jeder Wiederholung schneller werden / whispered (English), begin slowly and accelerate with every repetition

p 3

twen - ty eight-ee

p

p

*) Tiefster noch weithörbarer Ton / Lowest still euphonic tone.