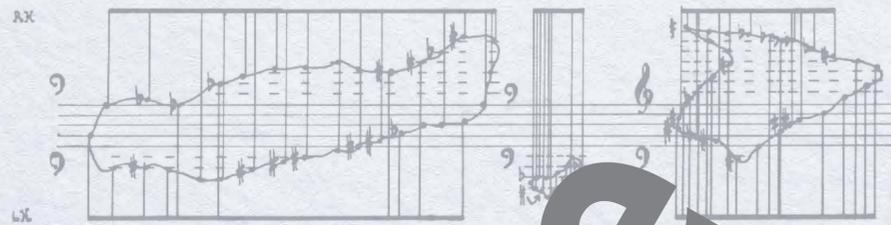


John Cage

Der experimentierfreudige **amerikanische Komponist** war auch als Musikprofessor, Dichter, Maler und Pilzforscher tätig. Er schrieb international aufsehenerregende **Schlüsselwerke der Neuen Musik**.



Blick in einen präparierten Flügel



Concert for Piano and Orchestra (1958): Große Notationsformen erlauben Freiheit der Interpretation.

Werke & Highlights

- ▶ insgesamt über **250 Werke**
- ▶ **Sonatas and Interludes** (für „präpariertes Klavier“)
- ▶ **Imaginary Landscapes** (z. B. für Dosen, elektronische Sirenen, Radios)
- ▶ **Untitled Event** („Happening“ mit Musik, Tanz, Projektion, Film, Vortrag)
- ▶ **4'33''** („komponierte Stille“)
- ▶ **Concert for Piano and Orchestra** („Zufalls-Komposition“)
- ▶ **Number Pieces** (für 1 bis 108 Ausführende)

Lebensstationen & Wirkungsstätten

- ab 1912** Kindheit, wohnt in **KALIFORNIEN** (CALIFORNIA)
- ab 1926** künstlerische Studien in **PARIS, LOS ANGELES** und **NEW YORK**
- ab 1940** Beschäftigung mit Tanz, Malerei und Percussion in **SAN FRANCISCO, SEATTLE**
- ab 1946** Auseinandersetzung mit fernöstlicher Musik und Philosophie
- ab 1950** Dozent in den **USA**; rege Kompositions- und Reisetätigkeit (z. B. **INDIEN, JAPAN**); weltweite Kontakte
- 1992** Tod in **NEW YORK**



1912-1992