

1. Singt unserm Gott / Praise Our Lord

Deutscher Text: Meggi Klüber (nach Psalm 57,10)
Englischer Text: Petra Mehler

Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Gospel-Feeling ♩ = 60 (*groovig / lobpreisend, mit Freude*)

S
A
T
B

f starke Wortakzente

Singt un-serm Gott, ja, singt ihm, Spielt ihm.
Praise our Lord, yeah, praise Him, play for Him.

f starke Wortakzente

Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. Spielt un-serm Kö-nig, spielt ihm.
Praise our Lord, yeah, praise Him. Play for the Lord, play for Him.

Piano

5 *f starke Wortakzente*

Singt un-serm Gott, ja, Spielt un-serm Kö-nig, spielt ihm.
Praise our Lord, yeah, praise Him. Play for the Lord, play for Him.

f marcato *p marcato*

Ba ba ba ba ba ba dau dau

f marcato *p marcato*

Ba ba ba ba ba dau dau

f marcato *p marcato*

Ba ba ba ba ba dau dau

F Bb/F Bb/F C/F F C/F Bb/F



10 **A**

dau dau... dau dau... dau dau dau dau... dau dau... dau dau... dau dau... dau dau

dau dau... dau dau... dau dau dau dau... dau dau... dau dau... dau dau... dau dau

dau ts dau... dau ts dau... dau dau dau ts dau... dau ts dau... dau ts dau... dau ts dau... dau dau

mit Trommeln (Perkussion) unterlegt ad lib.

16

Singt un-serm Gott, ja, singt ihm... Spielt un-serm Kö-nig,
praise our Lord, yeah, praise Him... Play for the Lord, play

dau dau... dau dau... dau dau dau dau... dau dau... dau dau... dau dau... dau dau

dau dau... dau dau... dau dau dau dau... dau dau... dau dau... dau dau... dau dau

dau ts dau... dau ts dau... dau dau dau ts dau... dau ts dau... dau ts dau... dau dau dau ts dau...

B \flat C F C/F B \flat /F B \flat C F C/F



21 *f legato*

spielt ihm. Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. in-serm Kö-nig,
 for Him. Praise our Lord, yeah, praise Him. for the Lord, play

dau dau dau dau. Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. Spielt un-serm Kö-nig,
 Praise our Lord, yeah, praise Him. Play for the Lord, play

dau dau dau dau. Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. Spielt un-serm Kö-nig,
 Praise our Lord, yeah, praise Him. Play for the Lord, play

dau ts dau dau dau. Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. Spielt un-serm Kö-nig,
 Praise our Lord, yeah, praise Him. Play for the Lord, play

Bb/F Bb C F C/F Bb C F C/F

25 *mp* *mf*

spielt ihm. Klatsch in die Hän-de, trom-melt und tanzt, jauch-zet Gott zu in
 for Him. Clap your hands, dance, and beat the drums, re-joice to the Lord, oh

spielt ihm. Klatsch in die Hän-de, trom-melt und tanzt, jauch-zet Gott zu in
 for Him. Clap your hands, dance, and beat the drums, re-joice to the Lord, oh

spielt ihm. Klatsch in die Hän-de, trom-melt und tanzt, jauch-zet Gott zu in
 for Him. Clap your hands, dance, and beat the drums, re-joice to the Lord, oh

spielt ihm. Klatsch in die Hän-de, trom-melt und tanzt, jauch-zet Gott zu in
 for Him. Clap your hands, dance, and beat the drums, re-joice to the Lord, oh

Bb Gm7 Bb F/C C Gm7 F/A



2. Schöpfer, Quelle, Leben

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 40,4)

Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Andante ♩ = 70 (*Tempo rubato*)

Piano *pp* (mit Pedal)

rit. *8va*

A **a tempo** (*cantabile*)

Solo ad lib *pp espress.*

S Du
Tutti *pp espress.*
A Oh Gott, du lässt mich dich be - grei - fen... Gott, der vie - le Na - me - n trägt. Du
T Du
B Du

E⁵ Am⁷ D/F# Gadd⁹

10

rall. *rubato* *mp* *acc.*

lässt mich dich ver-ste-hen... den... den... der in je-dem von uns Men-schen lebt.

lässt mich dich ver-... den... den... der in je-dem von uns Men-schen lebt.

lässt mich... ver-str... Ei - ... der in je-dem von uns Men-schen lebt.

Der in je-dem von uns Men-schen lebt.

E⁵ Em D⁸ E⁵ D/F#

pp *mf* *mp*



B *a tempo (fließender/strahlend)*

14 *p* Uh, in Lie - be du die e Welt. *mp*

Uh, in be trägt die gan-ze Welt. *mp*

8 Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, in Lie-be trägt du die gan-ze Welt, die gan-ze Welt. *mp*

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, Lie-be trägt du die gan-ze Welt. *mp*

Gadd9 Hm7 Am7 C F/A G7/H Cadd9 Cm6

18 *mp* Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt, die gan - ze Welt. *mf* *rit.* *p*

mp Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan - ze Welt, die gan - ze Welt. *mf* *p*

8 *mp* Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan - ze Welt, die gan - ze Welt. *mf* *p*

mp Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan - ze Welt, die gan - ze Welt. *mf* *p*

Gadd9 Hm7 Am7 C6 Cm G /H Dm7 G7 Cadd9 Cmaj7 Dadd9 Aadd9

C *a tempo (archaisch)*
Instrumente imitierend

23 *pp* *p* *pp* *p*

Dü dü dü... dü dü dü dü dü dü dü... dü dü dü... dü dü dü... dü dü dü...

Instrumente imitierend *pp* *p* *pp* *p*

Uh uh.

Instrumente imitierend *pp marcato* *p* *pp*

8 Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Instrumente imitierend *pp marcato* *p* *pp*

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

D (*cantabile*)

27 *p*

Für die Frei-heit, die du uns ge- schenkt.

pp *p*

Oh Gott, la für die Frei-heit, die du uns ge- schenkt.

pp legato *mp*

uh. Oh Gott, las mich dir Dan-ke sa- gen für die Frei-heit, die du uns ge-

pp *p*

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

E⁵ Am⁷ D D/F# Gadd⁹



31 *mp* **rall.** *mf* *mp* **rubato** **accel.**

Für die Schöp-fung und das Wun-der Er - de, für dei-ne Kraft, die un-ser

Für die Schöp-fung und das Wun-der Er - de, für dei-ne Kraft, -ser Le-ben

schenkt, das Wun-der Er - de, für dei-ne Kraft, lenkt.

dm dm dm, das Wun-der Er - de, für dei-ne Kraft, die -ser Le-ben lenkt.

E⁵ Em Am⁷ E⁵ D/F#

E 35 **a tempo (fließender/stetig)**

Uh, in Lie - be trägst du die gan-ze Welt.

Uh, in Lie - be trägst du die gan-ze Welt.

Va-ter, Mut-ter, Gott-heit, Wahr-heit, Viel-falt, Ein-heit, in Lie - be trägst du die gan-ze Welt, die gan-ze Welt.

Va-ter, Mut-ter, Gott-heit, Wahr-heit, Viel-falt, Ein-heit, in Lie - be trägst du die gan-ze Welt.

G⁷ Hm⁷ C Gadd⁹ F/A G⁷/H Cadd⁹ Cm⁶



3. Aus der Tiefe rufe ich

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 130,1-2)

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Grave, lamentoso $\text{♩} = 58$ (dramatisch, verzweifelt)

S
Not! Not! Aus tie - fer Not schrei' ich zu

A
Aus tie - fer Not, aus tie - fer Not, Not schrei' ich zu

T
Not! Aus tie - fer Not schrei' ich zu

B
Aus tie - fer Not, aus tie - fer Not, tie - fer Not schrei' ich zu

Piano*
(mit Pedal)

4
f dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir. pp Ist das der

f dir, schrei' ich zu dir.

f dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, schrei' ich zu dir.

f dir, schrei' ich zu dir.

*) Dieses Stück kann auch a cappella gesungen werden.

7 **A** etwas fließender ♩ = 60

Tisch, den du für mich ge - deckt hast? Das grü - ne Tal, wo Milch und Ho - Wie kann ich

Uh ah uh ah

Uh ah uh ah

Uh ah uh ah

Uh ah uh ah

11

der Ver - hei - ßung Wort, in all dem Schmerz, wo nur noch Trä - nen flie - ßen? Der Him - mel,

uh ah uh ah Der Him - mel,

uh ah uh ah Der Him - mel,

uh ah uh ah Der Him - mel,

15 **B** (*zupackender, düster*)

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

19 *p* nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? *mp* Bist du bei

nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? *mp* Bist du bei

nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? *mp* Bist du bei

nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? *mp* Bist du bei

23 **C**

mir, o - der hast du mich ver - las - sen? Der Zwei - fel quält, kann ich ihm wi - der - ste - hen? Sag, wie nur

mir, o - der hast du mich ver - las - sen? Der Zwei - fel quält, kann ich ihm wi - der - ste - hen? Sag, wie nur

mir, o - der hast du mich ver - las - sen? Der Zwei - fel quält, kann ich ihm wi - der - ste - hen? Sag, wie nur

mir, o - der hast du mich ver - las - sen? Der Zwei - fel quält, kann ich ihm wi - der - ste - hen? Sag, wie nur

27

soll ich al - les dies er - tra - gen? Ich brau - che dei - ne Kraft zum Wei - ter - ge - hen. Mein

soll ich al - les dies er - tra - gen? Ich brau - che dei - ne Kraft zum Wei - ter - ge - hen. Mein

soll ich al - les dies er - tra - gen? Ich brau - che dei - ne Kraft zum Wei - ter - ge - hen. Mein

soll ich al - les dies er - tra - gen? Ich brau - che dei - ne Kraft zum Wei - ter - ge - hen. Mein

4. Du allein kennst meine Sehnsucht

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 42,3)

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Klezmer ♩ = 96 (*orientalischer Gestus/sehnsuchtsvoll, wehmütig*)

Soprano (S): *pp* Du al - lein, ah, *mp* al - lein

Alto (A): *pp* Du al - lein, ah,

Tenor (T): *pp* Du al - lein, ah, al - lein,

Bass (B): *pp* Du al - lein, ah,

Piano: *pp* *mp*

6 *mf* du al - lein... *pp* *ausdrucksvoll (ark)* Du allein kennst mei - ne Seh - sucht, will dich mer - ken, mehr und mehr.

mf *legatissimo* du al - lein, ah

mf du

mf du al - lein...

Piano: *pp*

12

pp Will dei-ne Ge - gen - wart er - ken - nen, oh - ne sie_ fühl' ich mich leer. *mp*

pp uh_ ah, fühl' ich mich leer.

pp *legatissimo* Uh_ ah, fühl' ich mich leer.

pp *legatissimo* Uh_ ah, fühl' ich mich leer. Ah.

pp *mp*

B (*leicht federnd*)

18

p Du al-lein_ kennst mein Ver- Su - chen nach Ver - bun - den-heit. Manch-mal spü - re *mp*

p Du al-lein_ kennst mein Ver-lan - gen, Su - chen nach Ver - bun - den-heit. Manch-mal spü - re *mp*

p Du al-lein_ kennst mein Ver-lan - gen, Su - chen nach Ver - bun - den-heit. Manch-mal spü - re *mp*

p Du al-lein_ kennst mein Ver-lan - gen, Su - chen nach Ver - bun - den-heit. Manch-mal spü - re *mp*

p *mp*

(mit Pedal)

23

ich Ge-wiss-heit, ein Ge-fühl, dem sonst nichts gleicht.

ich Ge-wiss-heit, ein Ge-fühl, dem sonst nichts gleicht.

ich Ge-wiss-heit, ein Ge-fühl, dem sonst nichts gleicht. Für

ich Ge-wiss-heit, ein Ge-fühl, dem sonst nichts gleicht. Für

mf *p*

C con spirito ♩ = 120 (überraschend lebendig)

28

Wie kann ich an-ders

ei-nen Au-gen-blick kö-nnen Er-ken-nen, dass dei-ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders

nen Au-gen-blick kö-nnen Er-ken-nen, dass dei-ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders

H7 Em D7 G E7/G# Am D7

mf



33 **rall.** **a tempo** ♩ = 120 **accel.**

Für ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass
 es be - nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt? Für ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass
 es be - nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt? Für ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass
 es be - nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt? Für ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass

G Cmaj7 F#°7 Am7 H H7 Em

38 **rit.**

dei - ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders es be - nen-nen, als dass es Got-tes
 dei - ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders es be - nen-nen, als dass es Got-tes
 dei - ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders es be - nen-nen, als dass es Got-tes
 dei - ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders es be - nen-nen, als dass es Got-tes

D G E7/G# Am D7 G Cmaj7 F#°7 Am7

D con fuoco ♩ = 130 (ausgelassen tanzend)

mf marcato **accel.**

43

Lie-be in sich birgt? Lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai,

Lie-be in sich birgt? Lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai,

Lie-be in sich birgt? Lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai,

Lie-be in sich birgt? Lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai,

H H⁷ E⁷ Am Em

sf *mf*

48

f *molto* *ff* *meno mosso* ♩ = 94 *f*

lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai, ah,

f *ff* *f*

lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai, du al-lein, ah,

f *ff* *f*

lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai, du al-lein, ah,

f *ff* *f*

lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai, du al-lein,

H⁷ Em

ff *f*

5. Heiliger Geist, verbindende Kraft

Deutscher Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Maestoso con spirito $\text{♩} = 50$ (möglich)

S
A
T
B

*) *J*

- a - tor ni - ri - tus,
ni cre - a - tor spi - ri - tus,

langsam beginnen, schneller werden
8^{va} *mp* A⁵

(mit Pedal)

3

men - tes tu - as si - mi - li - tas su - per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra...
m - tes tu - as im - ple - si - per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra...

F^{#m7}om E^{7sus4}/ A^{maj7sus4}/D

*) Hymnus *Veni, creator spiritus* Text: Hrabanus Maurus (856), Musik: Kempton um 1000

A Ballade $\text{♩} = 56$ (federnd, farbig)

4

Solo ad lib.
p *legatissimo, espress.*

Hei-li-ger Geist, ver - bin-den-de Kraft, A - tem Got - tes, te Macht. Hei-li-ger Geist, be -

mp

Eadd9 F#m7 Emaj7 Aadd9 Eadd9

p *mp*

9

we-gen-de Kraft A - tem Got - tes, lie-ben-de Macht.

we-gen-de Kraft A - tem Got - tes, lie-ben-de Macht.

mf

Eins mit dem

mf

Eins mit dem

E#m7/G# Aadd9 G

mf

13 *mf* *rit. mp*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn.

mf *mp* *pp*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn. 1. In

Va - ter, eins mit dem Sohn, in mir! —

Va - ter, eins mit dem Sohn, - ke in mir! —

D/F# Em Hm/D 9 Am7 Hsus H

mp *p* *pp*

18 **B** *meno mosso* ♩ = 50 (Tempo theatral)

pp

1. Doch
2. Wir

pp

1. vie - ler - lei - den, die du dir Form: 7 Tau - be, Feu - er - zun - ge, Wind. Doch
2. An - be - gin - nen, so - fort und hier be - wegst, be - glei - test du mit Kraft. Wir

Em9# D Em9# D Cadd9 Dsus4 D Esus2

pp



22

accel.

seh'n wir nur mit Au-gen und nicht mit dem Herz,
bit - ten dich: be - rüh - re und gib Im - puls,

sind wir für dei - ne Bot -
stär - ke in uns, was Frie - den

seh'n wir nur mit Au-gen und nicht mit dem Herz,
bit - ten dich: be - rüh - re und gib Im - puls,

sind wir für dei - ne Bot - schar, blind,
stär - ke in uns, was Frie - den schaff

- 1. Sind wir für die - ne Bot - schar blind.
- 2. Stär - ke in uns, was Frie - den schaff.

- 1. Sind wir für die - ne Bot - schar blind.
- 2. Stär - ke in uns, was Frie - den schaff.

Emadd9

Em9/D

Cadd9

F#m7

Hse4

H

C a tempo $\text{♩} = 56$ (kraftvoll)

1./2. Hei - li - ger Gei - st, ver - bin - den - de Kraft,

A - tem Got - tes, sanf - te Macht.

1./2. Hei - li - ger Gei - st, ver - bin - den - de Kraft,

A - tem Got - tes, sanf - te Macht.

1./2. Hei - li - ger Gei - st,

Hei - li - ger Gei - st,

1./2. Hei - li - ger Gei - st, ver - bin - den - de Kraft,

A - tem Got - tes, sanf - te Macht.

F#m7

Eadd9/G#

Aadd9



30 *mf*

Hei - li - ger Geist, be - we - gen - de Kraft, A - tem Got - tes, lie - ben - de Macht.

Hei - li - ger Geist, be - we - gen - de Kraft, A - tem tes, lie - ben - de Macht.

Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist, lie - ben - de Macht.

Hei - li - ger Geist, be - we - gen - de Kraft, A - tem Got - tes, lie - ben - de Macht.

mf

Eadd9 F#m7

34 *f*

1. *mf* *rit.* *p*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!_

f *mf* *p* *pp*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!_ 2. Von

f *mf* *p*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!_

f *mf* *p*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!_

f *mf* *p* *pp*

G D/F# Em Hm/D Cmaj9 Am7 Hsus4 H

6. Maria

Deutscher Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger
© Helbling**senza misura** (*beweglich, obertonreich*)

Solo oder Gruppe

S/A

*) Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: vi - ta, dul - cis et san - cta, se - que - re - stra, se - que - re - ve.

4

Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - va - ge - re - sus - ci - pe - mus, ge - mi - tes et flen - tes

8

in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

12

ad nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - dic - tum fru - ctu - sen - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de.

15

S
A
T
B

O cle - mens, pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

p espress.
Du hast

p espress.
Du hast

p

Marianische Antiphon Salve Regina 11. Jh. Gegriüßet seist du Maria, Chormelodie: Henri Du Mont (1610–1684)

A Ballade $\text{♩} = 54$ (sehr frisch)

20 *p dolce* *p espress.*

S Uh. ja ge-sagt, ein-fach

A Uh. Du ha ge-sagt ein-fach

T ja ge-sagt, ein-fach ja ge-sagt, warst be-reit für Got Du hast ja ge-sagt, ein-fach

B ja ge-sagt, ein-fach ja ge-sagt, warst be-reit Got - tes Wil - len Du hast ja ge-sagt, ein-fach

mp *mp marce*

Fsus4 F Dm7 Gm7 Csus4 C Gm/F F

mp

25 *p* *p* *p* *p legato*

ja ge-sagt, be-reit für Got - tes Wil - len. „Mir ge-sche - he

ja ge- warst be-reit für Got - tes Wil - len. „Mir ge-sche - he

ja ge-sagt, warst be-reit für Got - tes Wil - len. Ah,

ja ge- warst be-reit für Got - tes Wil - len. Ah,

Gm F/A Csus4 C Bb C/Bb

p



29

mf *rit.*

nach dei-nem Wort“, so soll-te sich das Wort er - fül - len.

nach dei-nem Wort“, so soll-te sich das Wort er - fül - len, er - fül - len.

so soll-te sich das Wort er - fül - len.

so soll-te sich das Wort er - fül - len.

Am7 Dm7 Gm7 F/A Dm7 Gm7 Am/C

34 **B** *meno mosso* $\text{♩} = 50$ (*Tempo rubato*, *ad lib.*)

pp

1. Ma - ri - a, Tem - pel - ge - st - ir - te voll der Lie - be für die Welt.
2. Ma - ri - a, Frau der Kön - ig - in, gingst den Weg des Kreu - zes mit.

pp *pp*

ad lib. beim 1. Mal Takt 42

A - Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

pp *pp*

ad lib. beim 2. Mal Takt 42

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

pp *pp*

ad lib. beim 3. Mal Takt 42

A - Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

Dm D/C B \flat maj7 Cadd9 Am/C

38 *p* *mp* *mf* *string.* *rall.*

Ma - ri - a, Mut - ter Je - su, der den Weg für uns er - hellt.
 Ma - ri - a, Mut - ter Je - su, der den Tod für uns er - litt.

p *mp* *f* *p espress.*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus cum. Ma - ri - a!

p *mp* *mf* *f* *p espress.*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - te cum. Ma - ri - a! Du warst

p *mp* *mf* *f* *p*

gra - ti - a ple - na, Do mi - te cum. Ma - ri - a! Du warst

Dm Dm/C Em7 A sus4 A Bb/C

43 **C** *a tempo* $\text{♩} = 54$
p dolce *mp espress.*

Uh. Du warst für ihn da, ein - fach

p dolce *mp espress.*

Uh. Du warst für ihn da, ein - fach

mp

für ein - fach für da, warst be - reit, ihm bei - zu - ste - hen. Du warst für ihn da, ein - fach

mp marcato

für ihn da, ein - fach für ihn da, warst be - reit, ihm bei - zu - ste - hen. Du warst für ihn da, ein - fach

FSus4 Dm7 Gm7 F/A CSus4 C Gm/F F



7. Es drängt mich meine Seele

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 92,5–6)

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Sanftmütig fließend $\text{♩} = 52$
zart blumig

Piano *p*
(mit Pedal)

5

S
A
T
B

Solo ad lib.
p *legatissimo*

Es

10 **A** (mit Hingabe)

p *legatissimo*

Wie

Tutti *p*

drängt mich mei-ne See-le, um dan-ken. Wie wun-der-bar hast al-les du ge-macht! Wie

Fadd9 F Csus4 C Bbadd9 Bb Dm7 Csus4 C

14

gna-den-voll und schön ist dei - ne Schöp-fung, wie sorg - sam hast du mich be -

gna-den-voll und schön ist dei - ne Schöp - fung, wie sorg - sam hast du mich be - dacht.

Fadd9 F Csus4 C Bbadd9 Csus4 C

p

B (*rhythmisch federnd, voll Dankbarkeit*)

18 *mf*

Du, Gott, schenkst mir Le - ben... Dir, Gott, will ich ge - ben...

mf marcato

Du, Gott schenkst mir Le - ben... Dir, Gott, will ich ge - ben...

mf marcato

Du, Gott, schenkst mir Le - ben... Dir, Gott, will ich ge - ben...

mf marcato

Du, Gott schenkst mir Le - ben... Dir, Gott, will ich ge - ben...

Bb Dm7 Bb F/A C Dm7

mf

22

Du, Gott, schenkst mir Le - ben, Dank und Lob - preis al -

Du, Gott, schenkst mir Le - ben, Dank und Lob - preis - le zeit, al - le -

Du, Gott, schenkst mir Le - ben, Dank und Lob - preis - le - en, al - le -

Du, Gott, schenkst mir Le - ben, Dank und Lob - preis - le zeit, al - le -

B \flat F/A C Dm7 Gm7 maj7/A B \flat add \flat B \flat /D C

27 **C** (grooviger)

p leggiero

Du du du du du du du du du du du du

p leggiero

zeit. Du du du du du du du du du du du du

zeit. Du du du du du du du du du du du du

p

p

Du du du du du du du du du du du du du du du du

F B \flat /F C F C/F B \flat C

31 *mp* *rit.* *mf*

du du... du du du du... du du... du du du du...

du du... du du du du... du du... du. Du, Gott. Es

du du... du du du du du du du du... du. du, Gott.

du du... du du du du du du du... du. Du, Gott.

F C/F Bb/F F Bbadd9 Bb/D Cadd4

36 **D** a tempo ♩ = 52 (mit *abe*) *p* *legatissimo*

Ob ich wa-che, ob ich schla-fe, du ver-

legatissimo drängt mich r... en: Mit ... len, was ich bin, bin... ich dein! Uh...

Uh...

Uh...

Fadd9 C sus C Bbadd9 Bb Dm7 Csus4 C Fadd9 F



8. Lebe, liebe, lache!

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 39,6)

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

sehr frei ♩ = 80 (*inspirierend tonmalerisch*)
(Zitat: Requiem aeternam)

rall.

Piano

ppp *p*

(mit Pedal)

fließender ♩ = 96 (*sphärisch*)

pp *mp* *pp* *pp* *mp*

12

rall. **molto accel.** Ebmadd9

pp *f* *p*

A **Ballade** ♩ = 60 (*sehr persönlich*)

Solo ad lib.
pp *espress.*

17

A

Vie - le wol da gar nichts hö - ren... „Das The-ma ist kein The-ma,

B \flat add9 F/A Gmadd9 Gm/F Eb Eb \flat sus2

pp

22

pp

komm, ... Doch ist es für uns al - le un-um-gäng-lich...

B \flat add9 F \flat 7sus4/C Fadd9 B \flat add9 F/A Gmadd9

pp

28

S *p espress.*
Es ist mir wich - tig zu sa - gen, was ich will.

A *Tutti p*
Es ist mir wich - tig zu sa - gen, was ich will.

T *p espress.*
Es ist mir wich - tig zu sa - gen, was ich will.

B

Gm/F C7/E Dm Ebadd9/G

p

33 **B**

p
Uh

p espress.
Kein Mensch weiß wie lan - ge wir uns ha - ben, wie - vie - le Stun - den, Ta - ge, Jah - re

p
Kein Mensch weiß wie lan - ge wir uns ha - ben, wie - vie - le Stun - den, Ta - ge, Jah - re

Bbadd9 F/A Gmadd9 Gm/F Eb Eb sus2

p

38

p Doch möch - te ich... ut'... wis - sen

uh... Doch möch - te ich... dich... schon... wis - sen

p es... noch sind... ch... dich... heut'... schon... wis - sen

es... noch sind... möch - te ich... dich... heut'... schon... wis - sen

Bb/D F7sus4/C Fadd9 Bbadd9 F/A

43

mp las - sen, was mei - ne letz - ten Wün - sche für dich sind: _____

p las - sen, was mei - ne letz - ten Wün - sche für dich sind: _____

mp las - sen, was mei - ne letz - ten Wün - sche für dich sind: _____

mp las - sen, was mei - ne letz - ten Wün - sche für dich sind: _____

Gm/Bb Gm/C C7/E Bb/F D/F# Gm Ebadd9/G



49 **C** (auffordernd zuversichtlich)

mf Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Je - der Tag ist

mf marcato Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Je - der

mf marcato Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Je - der

mf marcato Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Je - der

mf B \flat add9 Fadd9/A Gm7 E \flat maj7 B \flat add9

54 *mf* ein Ge - schenk für Le - be, lie - be, la - che! Tei - le Freu -

mf Tag ist ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

mf Tag ist ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

mf je - der Tag ist ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

Cm7 Cm7 F E \flat add9/F F B \flat add9 Fadd9/A

59 *mf* *rall.* *p* **meno mosso** ♩ = 54
(voll Wärme)

- de_ und wenn du magst, dann denk an

la - che!_ Tei - le Freu - de, wenn du magst, dann den

la - che! Tei - le Freu - de, wenn du magst, mich.

la - che!_ Tei - le Freu - de, wenn du magst, dann denk

Gm7 /F E♭maj7 B♭add9 Cm7 B♭/D E♭/D E♭maj7 Fadd9

p *pp*

65 **D** *pp* *legatissimo* *mp* *marcato* **accel.**

Sag Trau sie soll fer - ne blei - ben, lass Dank - bar - keit_ statt - des

pp *mp* *marcato*

er, sie soll ne - ne blei - ben, lass Dank - bar - keit_ statt - des

pp *mp* *marcato*

Sag der er, sie soll fer - ne blei - ben, lass Dank - bar - keit_ statt - des

mp *marcato*

der Trau sie soll fer - ne blei - ben, lass Dank - bar - keit_ statt - des

Gm7 Gm7/F E♭add9 B♭/D B♭/D Cm7 Dm7 E♭maj7

mp



9. Mit ganzer Kraft / *With All My Power*

Deutscher Text: Meggi Klüber (nach Sirach 43,28)

Englischer Text: Petra Mehler

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Sehr frei (♩ = 110) (*Tempo rubato, fantasievoll*) rall.

etwa 16 Bänder ♩ = 110

Piano

mp *mf* *pp*

(mit Pedal)

6 rall.

p *mp*

11 a tempo ♩ = 110

f *mp* *p*

18

mf *pp* *mp*

2

27 **A** *con anima* ♩ = 56 (*innig, mit Wärme*)

S

A *p*
Uh,
Ooh,

T

B *p*
Mit gan - zer Kraft, ... al - was ich bin, ... will ich dich lie -
With all my power, ... what all ... I am ... I ... will love

Fm7 Gm7 Abadd9 Ebadd9 Fm/Eb Gm/Eb Bb/D Cm

32 *mp*

Mit gan - zer Kraft, ...
With all my power, ...

uh ... will ich dich lie - ben, Gott! ...
I ... will love ... you, God! ...

Mit gan - zer Kraft, ...
With all my power, ...

Mit gan - zer Kraft, ...
With all my power, ...

ben, Gott, ... will ich dich lie - ben, Gott! ...
you, God, ... I ... will love ... you, God! ...

Fm/Eb Ebadd9 Ebadd9

mp

37

— mit al-lem, was ich kann, — will ich dich prei — se — dich prei —
 — with all that I can, — I will praise — you, God — will praise

— mit al-lem, was ich kann, — will ich dich prei — sen, Gott, — will ich dich prei —
 — with all that I can, — I will praise — you, God — I will praise

— mit al-lem, was ich kann, — will ich dich — Gott, — will ich dich prei —
 — with all that I can, — I will praise — you, God, — I will praise

Fm/Eb Fm/Eb Bb7/D Cm m⁹ m/Bb

42

— sen, Gott! — *mf* Mit gan — zer Kraft, — mit gan — zer Kraft —
 — you, God! — *mf* With all — my power, — with all — my power

— sen, Gott! — *mf* Mit gan — zer Kraft, — mit gan — zer Kraft —
 — you, God! — *mf* With all — my power, — with all — my power

— sen, Gott! — *mf* Mit gan — zer Kraft, — mit gan — zer Kraft —
 — you, God! — *mf* With all — my power, — with all — my power

Gm⁹ m⁹ Fm7/G Abaddo Fm7

Latin ♩ = 62
(perkussiv)

47

will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich lie - ben, Gott!
I will praise you, God, I will love you, God!

will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich lie - ben, Gott!
I will praise you, God, I will love you, God!

will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich lie - ben, Gott! Denn du bist
I will praise you, God, I will love you, God! 'Cause you are

Kraft will ich dich prei - sen, will ich dich lie - ben, Gott! Denn du bist
power I will praise you, God, I will love you, God! 'Cause you are

Gm7 Cm9 Fm9 Fm/Bb Fm/Eb Eb

52 **B**

Uh oh uh ah. Denn du bist hei - lig, auf im-mer hei -
Ooh ooh ah. 'cause you are ho - ly, for - e - ver ho -

Uh oh uh ah. Denn du bist hei - lig, auf im-mer hei -
Ooh ooh ah. 'cause you are ho - ly, for - e - ver ho -

hei - lig, schon im-mer hei - lig, Sein und Le-ben schenkst du mir. Hei-lig, hei-lig,
always ho - ly, my whole be-ing gi - ven by you. Ho - ly, ho - ly,

hei - lig, schon im-mer hei - lig, Sein und Le-ben schenkst du mir. Hei-lig, hei-lig,
ho - ly, were always ho - ly, my whole be-ing gi - ven by you. Ho - ly, ho - ly,

Fm Bbadd9 Ebadd9 Gm7 Cm Cm7



10. Mein Leben in deinen Händen

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 121,7-8)

Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Pop-Ballade ♩ = 56 (sanft fließend)

Piano

pp

zart geperlt

(mit Pedal)

Chords: C⁵, F^{sus9}, C⁵, F^{sus9}, C⁵, F^{sus9}

7

A *Wahrheit (ertraue dich nicht dem Menschen, sondern dem Herrn, denn er ist mein Leben in den Händen, ...)*

Herr, du hast mein Le - ben in den Hän-den, ...

Chords: Dm⁷, Gadd⁹, C⁵, Dm^{7sus4}, Cadd⁹/E

12

S

A

T *...zess.*

Den - ken, ... mein Füh - len und mein Sein. ...

B Den - ken, ... mein Füh - len und mein Sein. ...

Chords: Fadd⁹, Em⁷, Am⁷, Dm⁷, B^badd⁹, G^{sus4}, G



17 Tutti *p dolce* *mp espress.*

Uh, _____ wo - hin ich geht lässt mich nicht al - lein.

p espress. *mp*

Herr, du bist bei mir an al-len En-den, wo ich geh', du lässt mich nicht al - lein.

C⁵ Dm⁷SUS⁴ Cadd⁹/E Em⁷ Am⁷ Dm⁷

p *mp*

23 (kraftvoll str.)

Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e ich,

mf

Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e ich,

mf marcato

Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e

mf marcato

Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e

Gsus⁴ Fadd⁹ Cadd⁹ Cadd⁹/E Fadd⁹ Cadd⁹ Cadd⁹/E



28

da-hin le-be ich: _____ Wie ich auch bin, _____ mit mich nicht al - lein.

marcato

da-hin le-be ich: _____ Wie ich bin, _____ auch bin, _____

marcato

ich, _____ da-hin le-be ich: _____ Wie ich bin, wie ich auch bin, du

marcato

ich, _____ da-hin le-be ich: _____ bin, wie ich auch bin, du

Fadd9 Cadd9 Cadd9/E Fadd9

33

C (*sempre rissiv*) *p* _____ *p*

Du du du du _____

lässt mich nicht al - lein. _____ *p* Du _____ du du du _____ *p*

lässt mich nicht al - lein. _____ *p* Du du du du _____ *p* du du du du _____

_____ mit mich nicht al - lein. _____ *p* Dum dum dum _____ *p* Dum dum _____

Fadd9 C5 F#sus2 C5

38

p *mp*

Du du du du... du du du du...

p *mp*

du du du... du du du...

p *mp*

du... du du du du... du du... du.

p *mp*

dum Dum dum dum... dum dum dum.

Fsus2 C5 fsus2 Dm7 Gsus4 G

43 **D**

p *mp*

Du du du du... du du du du... du... du du du du.

p *mp*

Uh, Melodie schenkst mir Ver-trau - en,

Glocke *p* *mp*

Herr, Herr, schenkst mir Ver-trau - en,

M... *mp marcato*

Herr, hält mein Le-ben in den Hän-den, du

C5 Dm7sus4 Cadd9/E Fadd9 Em7 Am7