

Verträumter Großstadtabend

Hugo Salus (1866–1929)

Musik: Yannick Wittmann

© Helbling

calm ♩ = ca. 63

S
A *mp*
T *p*
B *p*

Auch der Groß - stadt Lärm wird ru - hig, wenn Däm - mer auf sie
Auch der Groß - stadt Lärm wird ru - wenn Däm - mer auf sie
Auch der Groß - stadt Lärm wird ru - wenn Däm - mer auf sie

4
mf *mp*
mf *mp*
mf *mp*
mp

Und in ih - re dun - Gas - sen tritt der A - bend;
nei - gen, und in ih - re dun - klen tritt der A - bend;
nei - gen, und in ih - ren - klei - nen Gas - sen tritt der A - bend;
nei - gen, und in ih - ren - klei - nen Gas - sen tritt der A - bend;

8
mf *mp*
mf *mp*
mf *mp*
mf

vor den To - ren Wie - sen - schlaf und Fel - der - schwei - gen.
vor den ren Wie - sen - schlaf und Schwei - gen.
vor ren Wie - sen - schlaf und Fel - der - schwei - gen.
Wie - sen - schlaf und Fel - der - schwei - gen.
Wie - sen - schlaf und Fel - der - schwei - gen.



senza misura 5"

12 *mf* *mp*

Hier im Park Hier im Park

Hier im Park Hier im Park

mf Tenor Tempo primo

Hier im Park sit' en, Au - en -

Hier im Park Hier im Park

14 *p* *mp*

Hier im Park Hier im Park

Hier im Park Hier im Park

mp *mp*

duft lieb - kost mich lin - de w - einst in Kin - der - ta - gen, und der

Hier im Park Hier im Park

16 *p* *mp* 10" (kurz/short)

Hier im Park Hier im Park Hier im Park

Hier im Park Hier im Park Hier im Park

mp *mf*

A - bend legt ... tig um die ... die dun - kle ... Bin - de.

Hier im Park Hier im Park Hier im Park

*) Jede/r Sänger*in beginnt einzeln, als wären es 5. Die Phrase wird individuell oft wiederholt, mit verschiedenen langen Pausen zwischen den Phrasen. / Start to sing individually as if being a soloist. Repeat the phrase as often as desired with different pausing in between.

*) Jede/r Sänger*in beginnt einzeln, als wären es 5. Die Phrase wird individuell oft wiederholt, mit verschiedenen langen Pausen zwischen den Phrasen. / Start to sing individually as if being a soloist. Repeat the phrase as often as desired with different pausing in between.

*) Jede/r Sänger*in beginnt einzeln, als wären es 5. Die Phrase wird individuell oft wiederholt, mit verschiedenen langen Pausen zwischen den Phrasen. / Start to sing individually as if being a soloist. Repeat the phrase as often as desired with different pausing in between.

15 *senza misura* *Tempo primo*

Hier im Park

und der A - bend legt mir



19 **Tempo primo**

mf *mp* *p* *mf*

Se - lig hör' ich und voll An - dacht Cho - des Schwei-gens

mf *mp*

Se - lig hör' ich und voll An - den - ral des Schwei-gens

mf *p* *mf*

Se - lig hör' ich und voll An - dacht den - ral des Schwei-gens

mf *p* *f*

Se - lig hör' ich und voll An - dacht den Cho - des Schwei-gens

23

schal-len,

schal-len, *mf*

schal-len, *p* *mf*

schal-len, *mf*

schal-len, seh' des Him-mels-man-tels blau-en, stern-be - sti-ckten Sam-met, und ich

29

mf *f*

schal-len, seh' des Him - mels-man-tels blau-en, stern - be - sti - cken Sam-met

f

Him-mels-man-tels blau-en, stern - be - sti - cken Sam-met, stern - be - sti - cken Samt

f

sti-ckten Sam-met, seh' des Him - mels-man - tels blau - en Samt

f

seh' des Him - mels - man - tels blau - en Samt