

# Verträumter Großstadtabend

Hugo Salus (1866–1929)

Musik: Yannick Wittmann

© Helbling

calm ♩ = ca. 63

S  
A *mp*  
T *p*  
B *p*

Auch der Groß - stadt Lärm wird ru - hig, wenn Däm - mer auf sie  
Auch der Groß - stadt Lärm wird ru - wenn Däm - mer auf sie  
Auch der Groß - stadt Lärm wird ru - wenn Däm - mer auf sie

4  
*mf* *mp*  
*mf* *mp*  
*mf* *mp*  
*mp*

Und in ih - re dun - Gas - sen tritt der A - bend;  
nei - gen, und in ih - re dun - klen tritt der A - bend;  
nei - gen, und in ih - ren - klei - nen Gas - sen tritt der A - bend;  
nei - gen, und in ih - ren - klei - nen Gas - sen tritt der A - bend;

8  
*mf* *mp*  
*mf* *mp*  
*mf* *mp*  
*mf*

vor den To - ren Wie - sen - schlaf und Fel - der - schwei - gen.  
vor den ren Wie - sen - schlaf und Schwei - gen.  
vor ren Wie - sen - schlaf und Fel - der - schwei - gen.  
Wie - sen - schlaf und Fel - der - schwei - gen.  
Wie - sen - schlaf und Fel - der - schwei - gen.

senza misura 5"

12 *mf* *mp*

Hier im Park Hier im Park

Hier im Park Hier im Park

*mf* *mp*

Hier im Park Hier im Park

*mf* Tenor Tempo primo

Hier im Park sit' en, Au - en -

Hier im Park Hier im Park

14 *p* *mp*

Hier im Park Hier im Park

Hier im Park Hier im Park

*p* *mf* *mp*

duft lieb - kost mich lin - de w - einst in Kin - der - ta - gen, und der

*mp*

Hier im Park Hier im Park

16 *p* *mp* 10" (kurz/short)

Hier im Park Hier im Park Hier im Park

Hier im Park Hier im Park Hier im Park

*mp* *mf*

A - bend legt ... tig um die Stern die dun - kle Bin - de.

Hier im Park Hier im Park Hier im Park

\*) Jede/r Sänger\*in beginnt einzeln, als wären es 5. Die Phrase wird individuell oft wiederholt, mit verschiedenen langen Pausen zwischen den Phrasen. / Start to sing individually as if being a soloist. Repeat the phrase as often as desired with different pausing in between.

\*) Jede/r Sänger\*in beginnt einzeln, als wären es 5. Die Phrase wird individuell oft wiederholt, mit verschiedenen langen Pausen zwischen den Phrasen. / Start to sing individually as if being a soloist. Repeat the phrase as often as desired with different pausing in between.

\*) Jede/r Sänger\*in beginnt einzeln, als wären es 5. Die Phrase wird individuell oft wiederholt, mit verschiedenen langen Pausen zwischen den Phrasen. / Start to sing individually as if being a soloist. Repeat the phrase as often as desired with different pausing in between.

15 *senza misura* *Tempo primo*

A Hier im Park

T und der A - bend legt mir



19 **Tempo primo**

*mf* *mp* *p* *mf*

Se - lig hör' ich und voll An - dacht Cho - des Schwei-gens

*mf* *mp*

Se - lig hör' ich und voll An - den - ral des Schwei-gens

*mf* *p* *mf*

Se - lig hör' ich und voll An - dacht den - ral des Schwei-gens

*mf* *p* *f*

Se - lig hör' ich und voll An - dacht den Cho - des Schwei-gens

23

schal-len,

schal-len, *mf*

schal-len, *p* *mf*

schal-len, *mf*

schal-len, seh' des Him-mels-man-tels blau-en, stern-be - sti-ckten Sam-met, und ich

29

*mf* *f*

schal-len, seh' des Him - mels-man-tels blau-en, stern - be - sti - cken Sam-met

*f*

Him-mels-man-tels blau-en, stern - be - sti - cken Sam-met, stern - be - sti - cken Samt

*f*

sti-ckten Sam-met, seh' des Him - mels-man - tels blau - en Samt

*f*

seh' des Him - mels - man - tels blau - en Samt