

Augen in der Großstadt

Text: Kurt Tucholsky (1890–1935)

Musik: Yannick Wittmann

© Helbling

Vivo (♩ = ca. 80)

(3,3,4)

S
Ms
A
T
Bar
B

mp

Wenn du gehst und wenn du stehst, wenn du gehst und wenn du stehst,
Wenn du gehst und wenn du stehst, wenn du gehst und wenn du stehst,
Wenn du gehst und wenn du stehst, wenn du gehst und wenn du stehst,

5

mf

Wenn du Arbeit geniest, fröhlich, Morgen, wenn du am Bahn-hof stehst mit
Wenn du arbeitest, stehst am frühen Morgen, wenn du am Bahn-hof stehst mit
zur Arbeit gehst am frühen Morgen, wenn du am Bahn-hof stehst mit
wenn du gehst und wenn du stehst, wenn du gehst und
wenn du gehst und wenn du stehst, wenn du gehst und
wenn du gehst und wenn du stehst, wenn du gehst und



dei - nen Sor - gen: am frü - hen Mor - gen mit Sor - gen. dei - nen Sor - gen: da
 dei - nen Sor - gen: am frü - hen Mor - gen mit Sor - gen. dei - nen Sor - gen: da
 dei - nen Sor - gen: am frü - hen Mor - gen mit Sor - gen. dei - nen Sor - gen: da
 wenn du stehst, am frü - hen Mor - gen , wenn du stehst, da
 wenn du stehst, am frü - hen Mor - gen gen, wenn du stehst, da
 wenn du stehst, am frü - hen Mor - gen Sor - gen wenn du stehst, da

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

zeigt die Stadt dir as - phalt - glatt in Men - schen-trich-ter Mil - lionen Ge-sich - ter:
 zeigt die Stadt dir as - phalt - glatt im Men - schen-trich-ter Mil - lionen Ge-sich - ter:
 zeigt die Stadt dir as - phalt - glatt im Men - schen-trich-ter Mil - lionen Ge-sich - ter:
 zeigt die Stadt dir as - phalt - glatt Mil - lionen Ge-sich - ter:
 zeigt die Stadt dir as - phalt - glatt Mil - lionen Ge-sich - ter:
 zeigt die Stadt dir as - phalt - glatt Mil - lionen Ge-sich - ter:

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*



mp

Zwei frem-de Au - gen, ein kur-zer Blick, die Brau-e, Pu - pil-len, die Li - der;_

p

Zwei frem-de Au - gen, ein kur-zer Blick, die Brau-e, Pu - pil-len, die Li -

mp

Zwei frem-de Au - gen, ein kur-zer Blick, die Brau-e, Pu - pil-len, die Li - der;_

der; dein Le - bens -

Vor - bei, weht, wie - der.

Vor - bei, ver - weht, wie - der.

Solo gesprochen / spoken
mf quasi frei / quasi freely *tutti pp*

Was war das? Vor bei, weht, nie wie - der.

Viel-leicht dein Le - bens - stück...

Vor - bei, ver - weht, nie wie - der.

♩. = ca. 80

Du gehst dein Le - ben lang, du siehst auf dei - nem Gang, ein

Du gehst dein Le - ben lang, du siehst auf dei - nem Gang, ein

Du gehst dein Le - ben lang, du siehst auf dei - nem Gang, ein

Du gehst dein Le - ben lang auf tau - send Stra - ßen; du siehst auf dei - nem Gang, die dich ver - ga - ßen. Ein

Du gehst dein Le - ben lang auf tau - send Stra - ßen; du siehst auf dei - nem Gang, die dich ver - ga - ßen. Ein

Du gehst dein Le - ben lang auf tau - send Stra - ßen; du siehst auf dei - nem Gang, die dich ver - ga - ßen. Ein



mp *leggiero*(kurz / short) **misterioso** ♩ = ca. 80

Au - ge winkt, die See - le klingt; du hast's ge - fun - den, nur für Se - kun - den...

Au - ge winkt, die See - le klingt; du hast's ge - fun - den, nur für Se - kun - den...

Au - ge winkt, die See - le klingt; du hast's ge - fun - den, nur für Se - kun - den...

Au - ge winkt, die See - le klingt; du hast's ge - fun - den, nur für Se - kun - den... Zwei frem - de

Au - ge winkt, die See - le klingt; du hast's ge - fun - den, nur für Se - kun - den... Zwei frem - de Au - gen,

Au - ge ein kur - zer Blick, die Brau - e, Pu - pil - len, die Li - der;

ein kur - zer Blick, die Brau - e, Pu - pil - len, die Li - der;

