

Die Stadt

Andante misterioso (♩ = ca. 69–72)

S
Sehr weit ist die - se Nacht. Sehr weit ist die - se Nacht, die

A
Sehr weit ist die - se Nacht. Sehr weit ist die - se Nacht, die

T
Sehr wei - te Nacht, sehr wei - te Nacht, die

B
Sehr wei - te Nacht, sehr wei - te Nacht, die

6
Nacht. Und Wol - ken - schein zer - rei - ßet vor des Mon - des Un - ter - gang.
Nacht. Und Wol - ken - schein zer - rei - ßet vor des Mon - des Un - ter - gang.
Nacht, zer - rei - ßet vor des Mon - des Un - ter - gang.
Nacht, zer - rei - ßet vor des Mon - des Un - ter - gang, vor des Mon - des

10
Tabelle
Tau - send Fens - ter, tau - send Fens -
Tau - send Fens - ter, tau - send
Und tau send Fens - ter stehn die Nacht ent - lang und blin - zeln mit den Li - dern, rot und
Un - ter - gang.

*) Bass 2 ad libitum

14

blin - zeln

ter blin - zeln rot und klein send

Fens - ter blin - zeln rot u ein. send

klein. Wie A - der-werk gehn Stra - ßen durch die Stadt, un - zäh - lig Men - schen

18

Tau Fens - ter

Fens - ter. Tau - send Fens - ter stehn die

Fens - ter. Tau - send Fens - ter stehn die Nacht ent - lang und

schwem - men aus und ein. A - der-werk gehn Stra - ßen durch die Stadt,

send Fens - ster,

21

Nacht blin - zeln mit den Li - dern, rot und klein. Wie A - der-werk gehn Stra - ßen

blin - zeln mit Li - dern, rot und klein. Wie A - der-werk gehn Stra - ßen

un - zäh - lig Men - schen schwem - men aus und ein. Tau - send Fens - ter stehn die

tau - send Fens - ter. Wie A - der -



24

durch die Stadt, un - zäh - lig Men - schen schwermütig aus der Stadt. Und
 durch die Stadt, un - zäh - lig Men - schen schwermütig aus der Stadt. Und
 Nacht ent - lang und blin - zeln mit den Li - dern und klein. Und
 werk gehen Stra - ßen

mf

27 **monotono**

e - wig stump - fer Ton von stump - fem Sein ein - tö - nig kommt he - raus in Stil - le matt. Und
 e - wig stump - fer Ton von stump - fem Sein ein - tö - nig kommt he - raus in Stil - le matt. Und

mf

29

e - wig stump - fer Ton von stump - fem Sein ein - tö - nig kommt he - raus in Stil - le matt. Und
 e - wig stump - fer Ton von stump - fem Sein ein - tö - nig kommt he - raus in Stil - le matt. Und

mf

E - wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö - nig kommt he-raus in Stil-le

e-wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö-nig kommt he-raus in Stil-le matt. Und

e-wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö-nig kommt he-raus in Stil-le matt. Und

mf poco a poco cresc.

E - wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö - nig kommt he-raus in Stil-le

matt. E - wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö - nig kommt he-raus in Stil-le

e-wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö-nig kommt he-raus in Stil-le matt. Und

e-wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö-nig kommt he-raus in Stil-le matt. Und

poco f, marcato

matt. E - wig stump-fer Ton von stump-fem Sein. Ge -

matt. E - wig stump-fer Ton von stump-fem Sein.

e - wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö - nig kommt he-raus in Stil-le matt.

e - wig stump-fer Ton von stump-fem Sein ein - tö - nig kommt he-raus in Stil-le matt.



37

bä-ren, Tod, ge-wirk-tes Ei - ner-lei, Lal-len der We - hen lan -

poco f, marcato

Ge - bä-ren, Tod, ge-wirk-tes Ei - ner-lei, Lal-len der We - hen,

poco f, marcato

Ge - bä-ren, Tod, ge-wirk-tes Ei - ner-lei,

poco f, marcato

Ge - bä-ren, Tod, ge-wirk-tes Ei - ner-lei,

40

- ger Ster - be - schrei, ger Ster - be - schrei, im

p lan - ge - Ster - be - schrei, *f* Ster - be - schrei, im

Lal - len der We - hen, lan - ger Ster - be - schrei, im

Lal - len der We - hen, - ger Ster - be - schrei, *f* Ster - be - schrei, im

p Solo *mp*

43

blin - den Wechsel geht es dumpf vor - bei. Und Schein und

mp marcato

blin - den Wechsel geht es dumpf vor - bei. Und Schein und Feu - er, Fa - ckeln rot und

mp marcato

blin - den Wechsel geht es dumpf vor - bei.

blin - den Wechsel geht es dumpf vor - bei.

*) intensiv flüsternd / intense whispering
 **) stampfen (rechter Fuß) / foot stomp (right)



46

Feu - er, Fa-ckeln rot und Brand, die drohn im Wei - ten mit ge -
 Brand, die drohn im Wei - ten mit zück-ter Hand,
 Und Schein und Feu - er, Fa-ckeln rot und Brand, die

mp marcato

49

zück-ter Hand, die drohn im Wei - ten mit ge-zück-ter Hand,
 die drohn im Wei - ten mit ge-zück-ter Hand, Brand, drohn
 im Wei - ten mit ge - zück-ter Hand, die drohn
 drohn im Wei - ten mit ge - zück-ter Hand, die drohn

mp
mp
legato
legato

52

Wei - ten mit ge-zück-ter Hand, die drohn die drohn

legato
f
f
f
f

55

mf

und schei-nen hoch von dun-ker Wol-ken-wand und schei-nen hoch

und schei-nen hoch von dun-ker Wol-ken - wand und -nen hoch

und schei-nen hoch von dun-ker Wol-ken - wand und schei-nen hoch

und schei-nen hoch von dun-ker Wol-ken - wand und schei-nen hoch

57

mp *mf* *ff* *f*

und schei-nen hoch und schei-nen hoch von

und schei-nen hoch und schei - nen hoch von

mp *mf* *ff* *f*

und -nen hoch und schei-nen hoch von

mp *mf* *ff* *f*

und schei-nen hoch und schei-nen hoch von

59

rit.

dun - ker Wol-ken - wand von dun - kler Wol - ken - wand.

dun - kler Wol-ken - wand, von dun - kler Wol-ken - wand.

mp

dun - kler Wand, von Wol-ken - wand, von dun - kler Wol-ken - wand.

mp

dun - kler Wand, von Wol-ken - wand, von dun - kler Wol-ken - wand.