

# Jubilate

Dedicated to Lothar Knappe and the Berliner Frauen-Vokale

Musique Justin Lépany  
© Helbling

- The piece may be sung a half tone or a whole tone higher or lower. /  
*Das Stück kann einen Halbtön oder einen Ganzton höher oder tiefer gesungen werden.*
  - \* ) From bar 9 the singers may ornament freely, especially on the written notes. /  
*Ab Takt 9 kann man frei ornamentieren, vor allem mit den vorgegebenen Tönen.*



20 S1 Ju - bi - la - te! S2 Ju - bi - la - te! Tutti Ju - bi - la - te!

A1 Ju - bi - la - te!

(S1)\* p (e) (A1)\* (A2)\* (S1) (A1) (A2)

(e) (S1) (S2) (S1) (S2) (A1) (A2) (A1) (A2)

Ju - bi - la - te!

34 f Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

f bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

39 Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi -

hi - bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

43 Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

\*) acciaccatura: bars 25–32 and 57–64, sing notes as written, but improvise with timbre / Takte 25–32 und 57–64, die Töne wie notiert singen, aber improvisieren mit der Klangfarbe

**SAMPLE PAGE**

**Jubilate**

SSAA a cappella

47

- la - te! Ju - bi - la - la - Ju - bi - la - te!

mf

51

Ju - bi - la - te!

56

**p** (S1)\* (S2)\* (S1) (S2)

Ju - bi - la - te! (e) (A1)\* (A1) (A2)

(e)

61

(S1) (S2) (S1) (S2)

(A1) (A1) (A2)

65

**ff** like a shout / wie ein Ruf Veni! Ve - ni!

Veni! Ve - ni!

Veni!

very homogenous and rhythmic / sehr homogen und rhythmisch

70

- ni! Ve - ni! Ve - ni!

Veni! Ve - ni! Ve - ni!

\*) see b. 25–32 / siehe T. 25–32

