

20 S1 S2 Tutti

Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

A1

Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

25 (S1)* (S2)* (S1)

(e) (A1)* (A2)* (A1) (A2)

(e)

29 (S1) (S2) (S1) (S2)

(A1) (A2) (A1) (A2)

Ju - bi - la - te!

34 *f*

Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

f

bi - la - te! Ju - bi - la - te!

39

bi - la - te! Ju - bi -

Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

43

Ju - bi - la - te! Ju - bi -

Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

*) acciaccatura: bars 25–32 and 57–64, sing notes as written, but improvise with timbre /
Takte 25–32 und 57–64, die Töne wie notiert singen, aber improvisieren mit der Klangfarbe



47 *mf*

- la - te! Ju - bi - - la Ju - bi - la - te! *mf*

Ju - bi - - la - te! Ju - bi - la - te!

51

Ju - bi - la - te! tel

Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te!

56 *p* (S1)* (S2)* (S1) (S2)

Ju - bi - la - te! (e)

p (A1)* (A2)* (A1) (A2)

(e)

61 (S1) (S2) (S1) (S2)

(A1) (A1) (A2)

65 *ff* like a shout / wie ein Ruf

Veni! Ve - ni! Ve - ni!

ff like a shout / wie ein Ruf

Veni! Veni!

70

- ni! Ve - ni! Ve - ni!

Veni! Veni! Ve - ni! Ve - ni!

very homogenous and rhythmic / sehr homogen und rhythmisch

*) see b. 25-32 / siehe T. 25-32

