

Lyrics: Danish folksong

for Ensemble [sy'zan]

Ramund

Music: Danish folksong

Arrangement: Dominik J. Dieterle

© Helbling

Sombre/Düster ($\text{♩} = 83$)

1.

7

15

www.helblingchoral.com



22

p (tutti)

stand af blå - garn, bast og læ - der, „Så - dant vil jeg ikke ha“, sag-de Ra-mund,

p

„Så - dant vil jeg ikke ha“, sag-de Ra-mund,

p

„Så - dant vil jeg ikke ha“, sag-de Ra-mund,

p

„Så - dant vil jeg ikke ha“, sag-de Ra-mund,

p

„Så - dant står mig ik - ke bra“, sag-de Ra-mund hin un - ge.

mf

2. Ra - mund gik sig ved

„Så - dant står mig ik - ke bra“, sag-de un - ge.

mf

2. Ra - mund gik sig ved

„Så - dant står mig ik - ke bra“, sag-de Ra-mund hin un - ge.

mf

2. Ra - mund gik sig ved

„Så - dant står mig ik - ke bra“, sag-de Ra-mund hin un - ge.

mf

2. Ra - mund gik sig ved

38

sal - ten sø - strand, der så han syv jæt - ter stan - de, „Ta - ger jeg Ra-mund på

sal - ten sø - strand, der så han syv jæt - ter stan - de, „Ta - ger jeg Ra-mund på

sal - ten sø - strand, der så han syv jæt - ter stan - de, „Ta - ger jeg Ra-mund på

sal - ten sø - strand, der så han syv jæt - ter stan - de, „Ta - ger jeg Ra-mund på



46

min mind-ste hånd, og kas-ter ham langt fra lan-de.“ „Det gør ik-ke e-ne du,“ sag-de Ra-mund,

min mind-ste hånd, og kas-ter ham langt fra lan-de.“ „Det gør ik-ke e-ne du,“ sag-de Ra-mund,

min mind-ste hånd, og kas-ter ham langt fra lan-de. Det gør ik-ke e-ne du,“ sag-de Ra-mund,

min mind-ste hånd, og kas-ter ham langt fra „Det gør ik-ke e-ne du,“ sag-de Ra-mund,

55

pp* (grim/grimmig)** ***f ***p***

„I må kom-me al - le syv,“ sag-de Ra-mund hin un - ge,

pp* (grim/grimmig)** ***f ***poco marcato***

„I må kom-me al - le syv,“ sag-de Ra-mund hin un - ge. 3. Ra-mund tog til sit go - de

pp* (grim/grimmig)** ***f ***p***

„I må kom-me al - le syv,“ sag-de Ra-mund hin un - ge,

pp* (grim/grimmig)** ***f ***p***

„I må kom - me al - le syv, Ra-mund hin un - ge.

62

un - - - - - ge.

svær - - - - - Ra-mund tog til sit go - de sværd,

poco marcato

svær - - - - - hin un - - - - - ge. 3. Ra-mund tog til

poco marcato

3. Ra-mund tog til sit go - de sværd, Ra-mund tog til sit go - de



68 *mp (solo)*

3. Ra - mund tog til sit go - de sværd, det han k Dyr - ning-en Rø - de,

Ra-mund tog til sit go-de sværd, sit e sværd, sit sværd,

— sit go-de sværd, sit go-de sværd, sit go-de sværd, sit

sværd, sit go-de sværd, o-de sværd, sit

75 *f (tutti)*

— hug han de jæt - ter syv n en færd, at blo - det rand den-nem til dø - de,

— hug han de jæt - ter syv med færd, at blo - det rand den-nem til dø - de,

særværd, hug han de syv m færd, at blo-det rand den-nem til dø - de,

særværd, hug jæt - ten end en færd, at blo-det rand den-nem til dø - de,

molto rit.

p cresc. „Der lig - gen al le syv,“ sag-de Ra-mund, „alt står jeg her end - nu“, sag-de Ra-mund hin

p cresc. „Der lig - gen al le syv,“ sag-de Ra-mund, „alt står jeg her end - nu“, sag-de Ra-mund hin

p cresc. „Der lig - gen al le syv,“ sag-de Ra-mund, „alt står jeg her end - nu“, sag-de Ra-mund hin

p cresc. „Der lig - gen al le syv,“ sag-de Ra-mund, „alt står jeg her end - nu“, sag-de Ra-mund hin



Somewhat more solemn/Etwas getragener ($\text{♩} = 70$)

p

91
 un - ge. 4. Ra - mund la - de - de ski - be - ne syv, med guld og meg
 un - ge. 4. Ra - mund la - de - de ski - be - ne syv, med guld og meg
 un - ge. 4. Ra - mund la - de - de ski - be - ne syv, med guld og meg
 un - ge. 4. Ra - mund la - de - de ski - be - ne syv, med guld og meg

p

98
 æd - le ste - ne, sej - led så o-ver sø så stiv, alt ind un-der kej - ser-ens
 æd - le ste - ne, sej - led så o-ver sø så stiv, alt ind un-der kej - ser-ens
 æd - le ste - ne, sej - led så o-ver sø så stiv, alt ind un-der kej - ser-ens
 æd - le ste - ne, sej - led så o-ver sø så stiv, alt ind un-der kej - ser-ens

mf

107
 lan - de. „Nu er jeg kom-met her“, sag-de Ra - mund, „nu har jeg bed-re
 lan - de. „Nu er jeg kom-met her“, sag-de Ra - mund, „nu har jeg bed-re
 lan - de. „Nu er jeg kom-met her“, sag-de Ra - mund, „nu har jeg bed-re
 lan - de. „Nu er jeg kom-met her“, sag-de Ra - mund, „nu har jeg bed-re

f dolce

SAMPLE PAGE



115

lært", sag-de Ra - mund hin un - ge.

lært", sag-de Ra - mund hin un - ge.

lært", sag-de Ra - mund hin un - ge.

lært", sag-de Ra - mund hin un - ge.

Tempo I ($\text{♩} = 83$)

121

mf

5. Kej - se-ren ud af vin - du-et så, med an-gest og sor - rig-fuld mi - ne, „Hvo er den

mf (tutti)

5. Kej - se-ren ud af vin - du-et så, an - d - og sor - rig-fuld mi - ne, „Hvo er den

mf

5. Kej - se-ren ud af vi - et sa - med an-gest og sor - rig-fuld mi - ne, „Hvo er den

mf

5. Kej - se-ren ud vin - du - et sa - med an-gest og sor - rig-fuld mi - ne, „Hvo er den

130

mand som i går - den mon stå, og der så hæs - se - lig gri - ne? „Det er mig og jeg har

p molto cresc.

mand som i går - den mon stå, og der så hæs - se - lig gri - ne? „Det er mig og jeg har

p molto cresc.

mand som i går - den mon stå, og der så hæs - se - lig gri - ne? „Det er mig og jeg har

p molto cresc.

mand som i går - den mon stå, og der så hæs - se - lig gri - ne? „Det er mig og jeg har



138

mf

rit.

lyst“, sag-de Ra - mund, „med dig at vov’ en dyst“, sag-de mund hin un - ge.
 lyst“, sag-de Ra - mund, „med dig at vov’ en dyst“, sag-de mund hin un - ge.
 lyst“, sag-de Ra - mund, „med dig at vov’ en dyst“, sag-de mund hin un - ge.
 lyst“, sag-de Ra - mund, „med dig at vov’ en dyst“, sag-de mund hin un - ge.

A tempo ($\text{♩} = 83$)

145 1.x *mf* 2.x *p*

Ra - mund,
 (first time only/nur beim 1. Durchgang) 2.x *p*

151

f *p*

mund, Ra - mund, hin un - ge.
 , *f* *p*
 Ra - mund, hin un - ge.
 , *f* *p*
 mund, Ra - mund, hin un - ge.
 , *f* *p*
 Ra - mund, hin un - ge.

