

1. Singt unserm Gott / Praise Our Lord

Deutscher Text: Meggi Klüber (nach Psalm 57,10)
Englischer Text: Petra Mehler

Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Gospel-Feeling ♩ = 60 (groovig / lobpreisend, mit Freude)

S
A
T
B

f starke Wortakzente

Singt un-serm Gott, ja, singt ihm, Spielt un-serm Kö-nig, spielt ihm.
Praise our Lord, yeah, praise Him, play for Him.

f starke Wortakzente

Singt un-serm Gott, ja, singt ihm, Spielt un-serm Kö-nig, spielt ihm.
Praise our Lord, yeah, praise Him, play for the Lord, play for Him.

Piano

5 *f* starke Wortakzente

Singt un-serm Gott, ja, Spielt un-serm Kö-nig, spielt ihm.
Praise our Lord, yeah, Play for the Lord, play for Him.

f marcato *p* marcato

Ba ba ba ba ba ba dau dau

f marcato *p* marcato

Ba ba ba ba ba dau dau

f marcato *p* marcato

Ba ba ba ba ba dau dau

F Bb/B Bb/F C/F F C/F Bb/F



10 **A**

dau dau_ dau dau_ dau dau dau dau_ dau dau_ dau dau_ dau dau_ dau dau

dau dau_ dau dau_ dau dau dau dau_ dau dau_ dau dau_ dau dau_ dau dau

dau ts dau_ dau ts dau_ dau dau dau ts dau_ dau ts dau_ dau ts dau_ dau ts dau_ dau dau

mit Trommeln (Perkussion) unterlegt ad lib.

16

Singt un-serm Gott, ja, singt ihm... Spielt un-serm Kö - nig,
 praise_ our Lord, yeah, praise Him... Play for the Lord, play

dau dau_ dau dau_ dau dau dau dau_ dau dau_ dau dau_ dau dau_ dau_

dau dau_ dau dau_ dau dau_ dau_ dau_ dau dau_ dau dau_ dau_

dau ts dau_ dau ts dau_ dau dau dau ts dau_ dau ts dau_ dau dau dau ts dau_

C F C/F Bb/F Bb C F C/F



21 *f legato*

spielt ihm. Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. in-serm Kö-nig,
 for Him. Praise our Lord, yeah, praise Him. for the Lord, play

dau dau dau dau. Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. Spielt un-serm Kö-nig,
 Praise our Lord, yeah, praise Him. Play for the Lord, play

dau dau dau dau. Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. Spielt un-serm Kö-nig,
 Praise our Lord, yeah, praise Him. Play for the Lord, play

dau ts dau dau dau. Singt un-serm Gott, ja, singt ihm. Spielt un-serm Kö-nig,
 Praise our Lord, yeah, praise Him. Play for the Lord, play

Bb/F Bb C F C/F Bb C F C/F

25 *mp* *mf*

spielt ihm. Klatscht in die Hän-de, trom-melt und tanzt, jauch-zet Gott zu in
 for Him. Clap your hands, dance, and beat the drums, re-joice to the Lord, oh

spielt ihm. Klatscht in die Hän-de, trom-melt und tanzt, jauch-zet Gott zu in
 for Him. Clap your hands, dance, and beat the drums, re-joice to the Lord, oh

spielt ihm. Klatscht in die Hän-de, trom-melt und tanzt, jauch-zet Gott zu in
 for Him. Clap your hands, dance, and beat the drums, re-joice to the Lord, oh

mp *mf*

Bb Gm7 Bb F/C C Gm7 F/A

2. Schöpfer, Quelle, Leben

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 40,4)

Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Andante ♩ = 70 (*Tempo rubato*)

Piano *pp* (mit Pedal)

rit. *8va*

A *a tempo (cantabile)*

Solo ad lib *pp espress.*

S Du *pp espress.*

A Oh Gott, du lässt mich dich be - grei - fen... *pp espress.*

T... Gott, der vie - le Na - me trägt. *pp espress.*

B Du *pp espress.*

E⁵ Am⁷ D/F# Gadd⁹

10 *rall.* *rubato* *accel.*

lässt mich dich ver-ste-hen... den... in je-dem von uns Men-schen lebt.

lässt mich dich ver-ste-hen... den... der in je-dem von uns Men-schen lebt.

lässt mich dich ver-ste-hen... Ei... der in je-dem von uns Men-schen lebt.

Der in je-dem von uns Men-schen lebt.

E⁵ Em D⁸ E⁵ D/F#

pp *mf* *mp*



B *a tempo (fließender/strahlend)*

14 *p* Uh, in Lie - be du die e Welt. *mp*

Uh, in be trägt die gan-ze Welt. *mp*

8 Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, in Lie-be trägt du die gan-ze Welt, die gan-ze Welt. *mp*

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, Lie-be trägt du die gan-ze Welt. *mp*

Gadd9 Hm7 Am7 C F/A G7/H Cadd9 Cm6

p *mp*

18 *mp* Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt, die gan - ze Welt. *mf* *rit.* *p*

mp Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, Lie-be trägst du die gan - ze Welt, die gan - ze Welt. *p*

8 Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan - ze Welt, die gan - ze Welt. *mp* *mf* *p*

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan - ze Welt, die gan - ze Welt. *mp* *mf* *p*

Gadd9 Hm7 Am7 C6 Cm G /H Dm7 G7 Cadd9 Cmaj7 Dadd9 Aadd9

mp *mf* *p*

C *a tempo (archaisch)*
Instrumente imitierend

23 *pp* *p* *pp* *p*

Dü dü dü... dü dü dü... dü dü dü... dü dü dü... dü dü dü...

Instrumente imitierend
pp *p* *pp*

Uh uh.

Instrumente imitierend
pp marcato *p* *pp*

8 Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Instrumente imitierend
pp marcato *p* *p*

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

pp *p* *pp*

D (*cantabile*)

27 *p*

Für die Frei-heit, die du uns ge- schenkt.

pp *p*

Oh Gott, la für die Frei-heit, die du uns ge- schenkt.

pp legato *mp*

uh. Oh Gott, lass dich dir Dan-ke sa- gen für die Frei-heit, die du uns ge-

pp *p*

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

E⁵ A⁵ D D/F# Gadd⁹

pp

31 *mp* **rall.** *mf* *mp* **rubato** **accel.**

Für die Schöp-fung und das Wun-der Er - de, für dei-ne Kraft, die un-ser Le-ben lenkt.

Für die Schöp-fung und das Wun-der Er - de, für dei-ne Kraft, die un-ser Le-ben lenkt.

schenkt, das Wun-der Er - de, für dei-ne Kraft, die un-ser Le-ben lenkt.

dm dm dm, das Wun-der Er - de, für dei-ne Kraft, die un-ser Le-ben lenkt.

E⁵ Em Am⁷ E⁵ D/F#

E 35 **a tempo** (*fließender/stetig*) *p* *mp*

Uh, in Lie - be trägst du die gan-ze Welt.

Uh, in Lie - be trägst du die gan-ze Welt.

Va-ter, Mut-ter, Gott-heit, Wahr-heit, Viel-falt, Ein-heit, in Lie - be trägst du die gan-ze Welt, die gan-ze Welt.

Va-ter, Mut-ter, Gott-heit, Wahr-heit, Viel-falt, Ein-heit, in Lie - be trägst du die gan-ze Welt.

G⁷ Hm⁷ Em C Gadd⁹ F/A G⁷/H Cadd⁹ Cm⁶



39 *mp* *mf* *p* kein rit.

Va-ter, Mut-ter, Gott-heit, Wahr-heit, Viel-falt, Ein-heit, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt, ze

Va-ter, Mut-ter, Gott-heit, Wahr-heit, Viel-falt, Ein-heit, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt, die gan-ze Welt.

Va-ter, Mut-ter, Gott-heit, Wahr-heit, Viel-falt, Ein-heit, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt, die gan-ze Welt.

Va-ter, Mut-ter, Gott-heit, Wahr-heit, Viel-falt, Ein-heit, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt, die gan-ze Welt.

Gadd9 *Hm7* *Am7* *C6* *Cm* *F* *G7* *Gadd9* *Cmaj7* *Dadd9* *Aadd9*

mp *mf* *p*

44 **F** (*zupackender, kraftvoll*) *mf* *f*

Uh, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt.

Uh, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt.

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, und uns ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt, die gan-ze Welt.

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge-ge-ben, in Lie-be trägst du die gan-ze Welt.

Bbadd9 *Dm7* *Cm* *Eb* *Bbadd9* *Ab/C* *Bb7/D* *Ebadd9* *Ebm6*

mf *f*

48 *mf* *f* **kein rit.**

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge - ge-ben, in Lie - be trägst du die gan - ze die gan - ze.

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge - ge-ben, in Lie - be trägst du die gan - ze die gan - ze.

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge - ge-ben, in Lie - be trägst du die gan - ze Welt, die gan - ze

Schöp-fer, Quel-le, Le-ben, lie-bend uns ge - ge-ben, in Lie - be trägst du die gan - ze Welt, die gan - ze

B^b*add9* *Dm*⁷ *Cm*⁷ *E*^b*6* *F*^m*7* *B*^b*7* *F*^m*add9* *E*^b*maj7* *F*^m*add9*

G (ekstatisch) *mf* *f* **rit.**

Schöp-fer, Quel-le, Le - ben, Schöp-fer, Quel-le, Le - ben, Schöp-fer, Quel-le, Le - ben.

Welt. Schöp-fer, Quel-le, Le - ben, Schöp-fer, Quel-le, Le - ben.

Welt. Schöp-fer, Quel-le, Le - ben, Schöp-fer, Quel-le, Le - ben, Schöp-fer, Quel-le, Le - ben.

Welt. Schöp-fer, Quel-le, Le - ben, Schöp-fer, Quel-le, Le - ben, Schöp-fer, Quel-le, Le - ben.

C^{add9} *A*^m*7* *F*^m*add9* *A*^m*7* *C*^{add9} *A*^m*7* *C*^{add9} *G*^{va-7}

3. Aus der Tiefe rufe ich

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 130,1-2)

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Grave, lamentoso $\text{♩} = 58$ (dramatisch, verzweifelt)

S
Not! Not! Aus tie - fer Not schrei' ich zu

A
Aus tie - fer Not, aus tie - fer Not, Not schrei' ich zu

T
Not! Aus tie - fer Not schrei' ich zu

B
Aus tie - fer Not, aus tie - fer Not, tie - fer Not schrei' ich zu

Piano*
pp p mf
(mit Pedal)

4
f dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir. pp Ist das der

f dir, schrei' ich zu dir.

f dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir. schrei' ich zu dir.

f dir, schrei' ich zu dir.

*) Dieses Stück kann auch a cappella gesungen werden.

7 **A** etwas fließender ♩ = 60

Tisch, den du für mich ge - deckt hast? Das grü - ne Tal, wo Milch und Ho - Wie kann ich

Uh ah uh ah

Uh ah uh ah

Uh ah uh ah

Uh ah uh ah

11

der Ver - hei - ßung Wort, in all dem Schmerz, wo nur noch Trä - nen flie - ßen? Der Him - mel,

uh ah uh ah Der Him - mel,

uh ah uh ah Der Him - mel,

uh ah uh ah Der Him - mel,



15 **B** (*zupackender, düster*)

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

er ist schwarz, voll Sor-gen - wol - ken. Die Dun- kel - heit greift gie - rig hin zu mir. Weißt du denn

19

nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? Bist du bei

nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? Bist du bei

nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? Bist du bei

nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? Bist du bei

nicht, wie ich mich nach dir seh - ne? Sag - test du nicht, du bist stets bei mir? Bist du bei

23 **C**

mir, o - der hast du mich ver - las - sen? Der Zwei-fel quält, kann ich ihm wi - der - ste - hen? Sag, wie nur
 mir, o - der hast du mich ver - las - sen? Der Zwei-fel quält, kann ich ihm wi - der - ste - hen? Sag, wie nur
 mir, o - der hast du mich ver - las - sen? Der Zwei-fel quält, kann ich ihm wi - der - ste - hen? Sag, wie nur
 mir, o - der hast du mich ver - las - sen? Der Zwei-fel quält, kann ich ihm wi - der - ste - hen? Sag, wie nur

27

soll ich al - les dies er - tr a - gen? Ich brau - che dei - ne Kraft zum Wei - ter - ge - hen.
 soll ich al - les dies er - tr a - gen? Ich brau - che dei - ne Kraft zum Wei - ter - ge - hen.
 soll ich al - les dies er - tr a - gen? Ich brau - che dei - ne Kraft zum Wei - ter - ge - hen. Mein
 soll ich al - les dies er - tr a - gen? Ich brau - che dei - ne Kraft zum Wei - ter - ge - hen. Mein

32 **D** (*sehr theatralisch*)

mp *mf* **G.P.** *pp* *accel.*

Mein Gott, mein Gott, hörst du mei-ne Stim-me? Aus der tie - fe Herr, ru - fe ich zu

Mein Gott, mein Gott, hörst du mei-ne Stim-me? der Tie - fe Herr, ru - fe ich zu

Gott, mein Gott, hörst du mei-ne Stim-me? der Tie - fe Herr, ru - fe ich zu

Gott, mein Gott, hörst du mei-ne Stim-me? Aus der tie - fe Herr, ru - fe ich zu

36 **E** *fließender* $\text{♩} = 60$ (*strahlenhaft*)

f

dir: Sei du mir Weg in mei-nem Le - ben. Bei all dem Schwe-ren: Ich ver-trau-e

dir: Sei du mir Licht und Weg in mei-nem Le - ben. Bei all dem Schwe-ren: Ich ver-trau-e,

dir: Sei du mir Licht und Weg in mei-nem Le - ben. Bei all dem Schwe-ren: Ich ver-trau-e,

dir: Sei du mir Licht und Weg in mei-nem Le - ben. Bei all dem Schwe-ren: Ich ver-trau-e,

40

rit.

dir. Sei du mir Licht und Weg in mei-nem Le - ben. Bei all dem Schwe-ren: Ich ver-trau-e

ich ver-trau-e dir. Sei du mir Licht und Weg in mei-nem Le - ben. Bei all dem Schwe-ren: Ich ver-trau-e,

ich ver - trau-e dir. Sei du mir Licht und Weg in mei-nem Le - ben. Bei all dem Schwe-ren: Ich ver-trau-e,

ich ver - trau-e dir. Sei du mir Licht und Weg in mei-nem Le - ben. Bei all dem Schwe-ren: Ich ver-trau-e,

44

mp *p* *pp*

dir, ich ver-trau-e dir. Uh.

ich ver-trau-e dir. ich ver-trau-e dir. Uh.

ich ver-trau-e dir, ich ver-trau-e dir. Uh.

ich ver-trau-e dir. Aus der Tie-fe, ru - fe ich zu dir. Ich ver-trau-e dir. Uh.

mp *p* *pp*



4. Du allein kennst meine Sehnsucht

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 42,3)

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Klezmer ♩ = 96 (orientalischer Gestus/sehnsuchtsvoll, wehmütig)

pp mp

S Du al - lein, ah, al - lein,

A Du al - lein, ah,

T Du al - lein, ah, al - lein,

B Du al - lein, ah,

Piano pp mp

ausdrucksvoll (ark)

pp fortissimo

mf

6 du al - lein... Du allein kennst meine Sehnsucht, will dich mer - ken, mehr und mehr.

mf

du al - lein. ah

mf

8 du

mf

du al - lein...

pp

12

pp Will dei-ne Ge - gen - wart er - ken - nen, oh - ne sie__ fühl' ich mich leer.

pp uh _____ ah, fühl' ich mich leer.

pp *legatissimo* Uh _____ ah, fühl' _____ leer.

pp *legatissimo* Uh _____ ah, _____ mich _____ er. Ah.

pp *mp*

B (*leicht federnd*)

18

p Du al-lein_ kennst mein Ver- Su - chen nach Ver - bun - den-heit. Manch - mal spü - re

p Du al-lein_ kennst mein Ver-lan - gen, Su - chen nach Ver - bun - den-heit. Manch - mal spü - re

p Du al-lein_ kennst mein Ver-lan - gen, Su - chen nach Ver - bun - den-heit. Manch - mal spü - re

p Du al-lein_ kennst mein Ver-lan - gen, Su - chen nach Ver - bun - den-heit. Manch - mal spü - re

p *mp*

(mit Pedal)

23

mf *ra*

ich Ge-wiss-heit, ein Ge-fühl, dem sonst nichts gleicht.

mf

ich Ge-wiss-heit, ein Ge-fühl, dem sonst nichts gleicht.

mf

ich Ge-wiss-heit, ein Ge-fühl, dem sonst nichts gleicht. Für

p

ich Ge-wiss-heit, ein Ge-fühl, dem sonst nichts gleicht. Für

mf *p*

C con spirito $\text{♩} = 120$ (überraschend lebendig)

28

mf

Wie kann ich an-ders

mf

ei-ne Blick kommt das Er-ken-nen, dass dei-ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders

mf

nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass dei-ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders

H⁷ Em D⁷ G E⁷/G[#] Am D⁷

mf

33 **rall.** **a tempo** ♩ = 120 **accel.**

Für ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass
 es be - nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt? Für ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass
 es be - nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt? Für ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass
 es be - nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt? Für ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass

G Cmaj7 F#°7 Am7 H H7 Em

38 **rit.**

dei - ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders es be - nen-nen, als dass es Got-tes
 dei - ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders es be - nen-nen, als dass es Got-tes
 dei - ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders es be - nen-nen, als dass es Got-tes
 dei - ne Kraft auch in mir wirkt. Wie kann ich an-ders es be - nen-nen, als dass es Got-tes

D G E7/G# Am D7 G Cmaj7 F#°7 Am7

D **con fuoco** ♩ = 130 (*ausgelassen tanzend*)
mf marcato **accel.**

43

Lie-be in sich birgt? Lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai,

Lie-be in sich birgt? Lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai,

Lie-be in sich birgt? Lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai,

Lie-be in sich birgt? Lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai,

H H⁷ E⁷ Am Em

sf *mf*

molto **meno mosso** ♩ = 94

48

f *ff* *f* *f*

lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai, ah,

lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai, du al-lein, ah,

lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai, du al-lein, ah,

lai lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai, du al-lein,

H⁷ Em

ff *f*

E

53

p du al-lein... Du al-lein_ kennst mein Er-war - ten dei - ne, mehr und mehr.

p du al-lein... Du al-lein_ kennst mein Er-war - ten lei - ner Nä - he, mehr und mehr.

p du al-lein... Du al-lein_ kennst mein Er - lei - ner Nä - he, mehr und mehr.

p du al-lein... Du al-lein_ kennst mein Er - lei - ner Nä - he, mehr und mehr.

p

59

mp Mein Herz steht dir *mf* vor, mei-ne See - le ruft nach dir.

mp Mein Herz steht dir *mf* lig, mei-ne See - le ruft nach dir.

mp Mein Herz steht dir *mf* of - fen, mei-ne See - le ruft nach dir. *p* Für

mp Mein Herz steht dir *mf* völ - lig of - fen, mei-ne See - le ruft nach dir. Ah... *p* Für

mp *mf* *p*



65 **F** con spirito ♩ = 120 (überraschend, lebendig)

string.

Wie
mf
 ei - nen Au - gen - blick kommt das Er - ken - nen, dass dei auch in mir wirkt. Wie
mf
 ei - nen Au - gen - blick kommt das Er - ken - nen, da auch in mir wirkt. Wie

H⁷ Em E⁷/G[#]

69 **rall.**

Für
 kann ich be - nen - nen als dass es Got - tes Lie - be in sich birgt? Für
 kann an - ders be - nen - nen, als dass es Got - tes Lie - be in sich birgt? Für
 kann ich anders be - nen - nen, als dass es Got - tes Lie - be in sich birgt? Für

Am D⁷ C^{maj7} F^{#o7} Am⁷ H C⁷

mf

73 **a tempo** ♩ = 120 **accel.**

ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass dei-ne Kraft in mir wirkt. Wie

ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass dei-ne Kraft in mir wirkt. Wie

ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass dei-ne Kraft auch in mir wirkt. Wie

ei-nen Au-gen-blick kommt das Er-ken-nen, dass dei-ne Kraft auch in mir wirkt. Wie

H7 Em D7 E7/G#

77 **f**

kann ich an-ders be-nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt?

kann ich an-ders es be-nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt?

kann ich an-ders es be-nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt?

kann ich an-ders es be-nen-nen, als dass es Got-tes Lie-be in sich birgt?

Am7 Dm7 Cmaj7 F#m7 Am7 H

81 **G** **con fuoco** ♩ = 130 (*ausgelassen tanzend*)
mf marcato **accel.** *f*

Lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai
 Lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai
 Lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai
 Lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai lai

H7 E7 Am Em H7

86 **molto rit.** **meno mosso** ♩ = 94
ff *f*

lai lai lai lai lai, lai ah, du al-lein...
 lai lai lai lai lai lai lai, du al-lein, ah, du al-lein...
 lai lai lai lai, du al-lein, ah, du al-lein...
 lai lai lai lai lai lai lai, du al-lein, du al-lein...

Em

92 **H** langsamer $\text{♩} = 90$

mp Du al - lein_ kennst mein Er - war - ten, du al - lein_ kennst mein Ver - lan - gen, du al - lein_ kennst

mp Du al - lein_ kennst mein Er - war - ten, du al - lein_ kennst mein Ver - lan - gen, du al - lein_ kennst

mp Du al - lein_ kennst mein Er - war - ten, du al - lein_ kennst mein Ver - lan - gen, du al - lein_ kennst

mp Du al - lein_ kennst mein Er - war - ten, du al - lein_ kennst mein Ver - lan - gen, du al - lein_ kennst

mp

97 **rall.**

mf mei - ne Sehn - sucht Du al - lein.

p *mf* mei - ne Sehn - sucht Du al - lein.

mf mei - ne Sehn - sucht. al - lein.

p *mf* *p* mei - ne Sehn - sucht. Du al - lein, ah, du al - lein...

p *mf* *p*

5. Heiliger Geist, verbindende Kraft

Deutscher Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

Maestoso con spirito $\text{♩} = 50$ (möglich)

S
A
T
B

*) *J*

- a - tor - ni - ri - tus,
ni cre - a - tor spi - ri - tus,

langsam beginnen, schneller werden
8va
mp
A⁵
(mit Pedal)

3

men - tes tu - si - tu - su - per - na - gra - ti - a, quae tu cre - a - sti - pe - cto - ra -
men - tes tu - si - tu - im - ple - su - per - na - gra - ti - a, quae tu cre - a - sti - pe - cto - ra -

F#m7(b9) E7sus4 A maj7sus4/D

*) Hymnus *Veni, creator spiritus*, Text: Hrabanus Maurus (856), Musik: Kempton um 1000

A Ballade ♩ = 56 (federnd, farbig)

4

Solo ad lib.
p *legatissimo, espress.*

Hei-li-ger Geist, ver - bin-den-de Kraft, A - tem Got - tes, te Macht. Hei-li-ger Geist, be -

mp

Eadd9 F#m7 Ema9 Aadd9 Eadd9

p *mp*

9

we-gen-de Kraft A - tem Got - tes, lie-ben-de Macht.

we-gen-de Kraft A - tem Got - tes, lie-ben-de Macht.

mf

Eins mit dem

mf

Eins mit dem

F#m7/G# Aadd9 G

mf



13 *mf* *rit.* *mp*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn.

mf *mp* *pp*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn. 1. In

mp *p*

Va - ter, eins mit dem Sohn, in mir!_

Va - ter, eins mit dem Sohn, er - ke in mir!_

D/F# Em Hm/D 9 Am7 Hsus H

mp *p* *pp*

18 **B** *meno mosso* ♩ = 50 (Tempo) *beatra*

pp

1. Doch

2. Wir

pp

vie - ler - le - ben, die du dir Form: 7 Tau - be, Feu - er - zun - ge, Wind. Doch

2. An - be - gin - nen, so - und hier, be - wegst, be - glei - test du mit Kraft. Wir

Em9 Em9/D Cadd9 Dsus4 D Esus2

pp



22 *p* **accel.**

seh'n wir nur mit Au-gen und nicht mit dem Herz,
bit - ten dich: be - rüh - re und gib Im - puls,
sind wir für dei - ne Bot - schaft blind,
stär - ke in uns, was Frie - den schenkt.

1. Sind wir für dei - ne Bot - schaft blind.
2. Stär - ke in uns, was Frie - den schenkt.

1. Sind wir für dei - ne Bot - schaft blind.
2. Stär - ke in uns, was Frie - den schenkt.

Emadd9 Em9/D Cadd9 Gm7 Hsus4 H

26 **C** **a tempo** ♩ = 56 (*kraft*)

mf

1./2. Hei - li - ger Gei - st, ver - binden - de Kraft, A - tem Got - tes, sanf - te Macht.
1./2. Hei - li - ger Gei - st, ver - binden - de Kraft, A - tem Got - tes, sanf - te Macht.
1./2. Hei - li - ger Gei - st, ver - binden - de Kraft, A - tem Got - tes, sanf - te Macht.

#m7 Eadd9/G# Aadd9

30 *mf*

Hei - li - ger Geist, be - we - gen - de Kraft, A - tem Got - tes, lie - ben - de Macht.

Hei - li - ger Geist, be - we - gen - de Kraft, A - tem tes, lie - ben - de Macht.

Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist, lie - ben - de Macht.

Hei - li - ger Geist, be - we - gen - de Kraft, A - tem Got - tes, lie - ben - de Macht.

mf

Eadd9 F#m7

34 *f*

1. *mf* rit. *p*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!_

f *mf* *p* *pp*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!_ Von

f *mf* *p*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!_

f *mf* *p*

Eins mit dem Va - ter, eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!_

G D/F# Em Hm/D Cmaj9 Am7 Hsus4 H

f *mf* *p* *pp*

40 **2.** kein rit. **attacca** **D** **a tempo** ♩ = 56 (zupackender)
Solo (grupp.) ad lib. *mf*

S *mf* wir - ke du in mir! *p* Hei - li - ger Geist, *mf* Hei - li - ger Geist, *mf* Hei - li - ger Geist, *mf* Hei - li - ger Geist,

A *mf* wir - ke du in mir! *p* ni San - cte *mf* ni San - cte *mf* ni San - cte *mf* ni San - cte

T *mf* wir - ke du in mir! *p* ni San - cte *mf* ni San - cte *mf* ni San - cte *mf* ni San - cte

B *mf* wir - ke du in mir! *p* ni San - cte *mf* ni San - cte *mf* ni San - cte *mf* ni San - cte

mf *p* *mf* *mf*

Cmaj9 *Am7* *Hsus4* *H* *Fadd9* *Gm7*

44 *mf* Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist,

mf A - tem Got - tes, san - cte, Hei - li - ger Geist, be - we - gen - de Kraft,

mf Spi - ri - tus. Ve - ni San - cte

mf Spi - ri - tus. Ve - ni San - cte

mf Spi - ri - tus. Ve - ni San - cte

mf Spi - ri - tus. Ve - ni San - cte

mf *Fadd9* *Fadd9* *Gm7*



48

Hei - li - ger Geist, ... Hei - li - ger Geist ... *f* Eins mit dem

A - tem Got - tes, lie - ben - de Macht. Eins dem - ter,

Spi - ri - tus. *f* Eins mit - te

Spi - ri - tus. *f* Eins mit dem Va - ter,

Spi - ri - tus. *f* Eins mit dem - ter,

Fadd9/A Bbadd9 Eb/G

52 *molto rit.* *mp*

Va - ter, mit dem Sohn, wir - ke du in mir!

eins mit wir - ke du in mir!

eins dem wir - ke du in mir!

eins Sohn, wir - ke du in mir!

eins mit dem Sohn, wir - ke du in mir!

Em Cm, Eb Dbmaj9 Bbm7 Csus4 C



56 **E** Gospel-Rock-Feeling $\text{♩} = 66$ (groovig/akzentreich)

pp

Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, Spi - ri - tus

ad lib. mit Trommeln (Perkussion) unterlegen

60

p

ve - ni, ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

Ve - ni, ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

p

F Gm¹¹ F/A B \flat B \flat C

64

mp
ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

mp
Ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

mp
ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

mp
Fadd9 Gm11 Bb C

68

Schlusssteigerung (wie Anfang)

f
Ve - ni, ve - ni Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

ve - ni, ve - ni Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

f
Fadd9 F/A Bbadd9 C



(mehrmals wiederholen ad lib.)

72 **F** *ff* Solo(gruppe) ad lib.

Solo

ff Ve - ni San - cte Spi - tus,

ff ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni Spi - ri - tus,

ff ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni Spi - ri - tus,

ff ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

ff ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

ff Fadd9 Gm11 Bbadd9 Bb C

molto rit.

76

ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

ve - ni, ve - ni Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

ve - ni, ve - ni Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

ff Fadd9 Cm11 F/A Bbadd9



6. Maria

Deutscher Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger
© Helbling**senza misura** (*beweglich, obertonreich*)

Solo oder Gruppe

S/A

**)* Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: vi - ta, dul - cis et san - cta, se - que - re - stra, se - que - re - ve.

4
Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - va - ge - re - mus, ga - men - tes et flen - tes

8
in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

12
ad nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ni - gnum fru - ctu - sen - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de.

15
S
A
O cle - mens, pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

T
8
Du hast

B
Du hast

p espress.

p

Marianische Antiphon Sa - ra - Regina 11. Jh. Gegrüßet seist du Maria, Chormelodie: Henri Du Mont (1610–1684)

A Ballade $\text{♩} = 54$ (*sehr frisch*)

p dolce

S Uh. ja ge-sagt, ein-fach *p espress.*

A Uh. Du hast ge-sagt ein-fach *mp espress.*

T ja ge-sagt, ein-fach ja ge-sagt, warst be-reit für Got Du hast ja ge-sagt, ein-fach

B ja ge-sagt, ein-fach ja ge-sagt, warst be-reit Got - tes Wil - len. Du hast ja ge-sagt, ein-fach *mp marcato*

FSus4 F Dm7 Gm7 Csus4 C Gm/F F *mp*

25

ja ge-sagt, warst be-reit für Got - tes Wil - len. „Mir ge-sche - he *p*

ja ge-sagt, warst be-reit für Got - tes Wil - len. „Mir ge-sche - he *p*

ja ge-sagt, warst be-reit für Got - tes Wil - len. Ah, *p*

ja ge-sagt, warst be-reit für Got - tes Wil - len. Ah, *p legato*

Gm7 Gm7 F/A Csus4 C Bb C/Bb *p*

29

mf *rit.*

nach dei-nem Wort“, so soll-te sich das Wort er - fül - len.

nach dei-nem Wort“, so soll-te sich das Wort er - fül - len, er - fül - len.

so soll-te sich das Wort er - fül - len.

so soll-te sich das Wort er - fül - len.

Am7 Dm7 Gm7 F/A Dm7 Gm7 Am/C

34 **B** *meno mosso* $\text{♩} = 50$ (*Tempo rubato*, *ad lib.*)

pp

1. Ma - ri - a, Tem - pel - he - lig - keit voll der Lie - be für die Welt.
 2. Ma - ri - a, Frau der Hei - lig - keit, die ge - gangst den Weg des Kreu - zes mit.

pp *pp* *pp* *pp*

ad lib. beim 1. Mal bis Takt 42

A - Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

ad lib. beim 2. Mal bis Takt 42

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

ad lib. beim 3. Mal bis Takt 42

A - Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

Dm Dm B \flat maj7 Cadd9 Am/C



38

p *mp* *mf* *rall.*

Ma - ri - a, Mut - ter Je - su, ... der den Weg für uns er - hellt.
 Ma - ri - a, Mut - ter Je - su, ... der den Tod für uns er - litt.

p *mp* *f* *p espress.*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus cum. Ma - ri - a!

p *mp* *mf* *f* *p espress.*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - te cum. Ma - ri - a! Du warst

gra - ti - a ple - na, Do mi - te cum. Ma - ri - a! Du warst

Dm Dm/C Em7 A sus4 A Bb/C

p *mf* *f* *p*

43 **C** a tempo $\text{♩} = 54$

p dolce *mp espress.*

Uh. ... Du warst für ihn da, ... ein-fach

p dolce *mp espress.*

Uh. ... Du warst für ihn da, ... ein-fach

mp

für ein-fach für da, ... warst be - reit, ihm bei - zu - ste - hen. ... Du warst für ihn da, ... ein-fach

mp marcato

für ihn da, ... fach für ihn da, ... warst be - reit, ihm bei - zu - ste - hen. ... Du warst für ihn da, ... ein-fach

F sus4 Dm7 Gm7 F/A C sus4 C Gm/F F

mp



48

für ihn da, warst be-reit, ihm bei-zu-ste-hen. Got-tes sei-ne Bot-schaft

für ihn da, warst be-reit, ihm bei-zu-ste-hen. Got-tes sei-ne Bot-schaft

für ihn da, warst be-reit, ihm bei-zu-ste-hen.

für ihn da, warst be-reit, ihm bei-zu-ste-hen.

Gm/D Dm7 Gm7 F/A Csus4 Bb C/Bb Am7 Dm7

p

p

p

p

53

tra-fen bei dir auf tie-fe-ri-ge Ver-ste-hen. ste-hen.

tra-fen bei dir auf tie-fe-ri-ge Ver-ste-hen, Ver-ste-hen. ste-hen, Ver-

tra-fen bei dir auf tie-fe-ri-ge Ver-ste-hen, Ver-ste-hen. ste-hen, Ver-

tra-fen bei dir auf tie-fe-ri-ge Ver-ste-hen, Ver-ste-hen. ste-hen, Ver-

Gm7 Gm7 F/A Bbadd9 Csus4 Am/C Bbadd9

mf

mf

mf

mf

rit.

2.

58 **kein rit.** **D** **più mosso** ♩ = 118 (*zupackend, lobpreisend*)

ste - hen.

ste - hen. Treu und mu-tig, Gott er-ge-ben, voll der Gna-de, Dank sei dir!...

ste - hen. Treu und mu-tig, Gott er-ge-ben, voll der Gna-de, Dank sei dir!...

Chords: Csus4 Am/C F C/E Eb Bb Db Ab Gm7 F/A Bb/C

63

Treu und mu-tig, er-geben, voll der Gna-de, Dank sei dir!... Dank sei dir!...

Treu und mu-tig, er-geben, voll der Gna-de, Dank sei dir!... Dank sei dir!

Treu und mu-tig, er-geben, voll der Gna-de, Dank sei dir!... Dank sei dir!

Treu und mu-tig, Gott er-geben, voll der Gna-de, Dank sei dir!... Dank sei dir!

Chords: F C/E Eb Bb/D Db Ab/C Gm7 F/A Bbadd9 Am7 G/H Cadd9

68 **rall.** **E** **a tempo** $\text{♩} = 54$ (kraftvoll, mit Freude)

mf *f* *f*

Ja! Ja! Ma - ri Du hast
 Ja! Ja! - ri Du hast

mf legato *f*

Du hast ja ge - sagt, ein - fach ja ge - sagt, w - arst be - reit für Got - tes Wil - len. Du hast

mf legato *f*

Du hast ja ge - sagt, ein - fach ja ge - w - arst be - reit für Got - tes Wil - len. Du hast

D *mf* *mf* *f*

G^{sus4} variabel *Em*⁷ *D*^{7sus4/A} *G/H* *D*^{sus4} D

73

ja ge - sagt, ja ge - sagt, warst be - reit für Got - tes Wil - len.

ja ge - sagt, ein - fach ja ge - sagt, warst be - reit für Got - tes Wil - len.

ja ge - sagt, ein - fach ja ge - sagt, warst be - reit für Got - tes Wil - len.

ge - sagt, ein - fach ja ge - sagt, warst be - reit für Got - tes Wil - len.

Am/G *Am*⁷ *Em*⁷ *Am*⁷ *G/H* *D*^{sus4} D

77

mf „Mir ge - sche - he nach dei - nem Wort“, — *f* so soll - te sich das Wort er -

mf „Mir ge - sche - he nach dei - nem Wort“, — so soll sich das Wort er -

mf Ah, — das Wort er -

mf Ah, — soll - te sich das Wort er -

mf *f*

Cadd9 D/C Hm7 Em7 G/H Am7 G/H

81 *rit.* *pp*

fül - len. Du hast ja ge - sagt!... Uh.

mp *pp*

fül - len, er - fül - len. Du hast ja ge - sagt!... Uh.

pp

fül - len, er - fül - len. Du hast ja ge - sagt!... Uh.

mp *sehr frei* *P*

fül - len, er - fül - len. Du hast ja ge - sagt!... Sal - ve, Re - gi - na.

Cadd9 D/C Hm7 Em7 G/H Am7 G/H

7. Es drängt mich meine Seele

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 92,5–6)

Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Sanftmütig fließend $\text{♩} = 52$
zart blumig

Piano

(mit Pedal)

The piano introduction is in 2/2 time, starting with a piano (*p*) dynamic. It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a pedal marking at the bottom.

S

A

T

B

Solo ad lib.
p *legatissimo*

Es

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with a solo ad libitum section marked *p* *legatissimo*. The piano accompaniment continues with a flowing accompaniment.

10 **A** (mit Hingabe)

p *legatissimo*

Wie

Tutti
p

drängt mich mei-ne See-le, um dan-ken Wie wun-der-bar hast al-les du ge-macht! Wie

Fadd9 F Csus4 C Bbadd9 Bb Dm7 Csus4 C

The second part of the song begins at measure 10, marked **A** (mit Hingabe). The vocal parts enter with a tutti section marked *p*. The piano accompaniment provides harmonic support with chords: Fadd9, F, Csus4, C, Bbadd9, Bb, Dm7, Csus4, C.

14

gna-den-voll und schön ist dei-ne Schöp-fung, wie sorg - sam hast du mich ge-be-dacht.

gna-den-voll und schön ist dei-ne Schöp - fung, wie sorg - sam hast al - le mich ge-be-dacht.

Fadd9 F Csus4 C Bbadd9 Csus4 C

B (rhythmisch federnd, voll Dankbarkeit)

18 *mf*

Du, Gott, schenkst mir das Le-ben... Dir, Gott, will ich ge-ben...

mf marcato

Du, Gott schenkst mir das Le-ben... Dir, Gott, will ich ge-ben...

mf marcato

Du, Gott, schenkst mir das Le-ben... Dir, Gott, will ich ge-ben...

mf marcato

Du, Gott schenkst mir das Le-ben... Dir, Gott, will ich ge-ben...

Bb Dm7 Bb F/A C Dm7

22

Du, Gott, schenkst mir Le - ben, Dank und Lob - preis al -

Du, Gott, schenkst mir Le - ben, Dank und Lob - preis - le zeit, al - le -

Du, Gott, schenkst mir Le - ben, Dank und Lob - preis - le - en al - le -

Du, Gott, schenkst mir Le - ben, Dank und Lob - preis - le zeit, al - le -

B \flat F/A C Dm7 Gm7 maj7/A B \flat add9 B \flat /D C

27 **C** (grooviger)

p leggiero

Du du du du du du du du du du du du

p leggiero

zeit. Du du du du du du du du du du du du

zeit. *p* Du du du du du du du

p Du du du du du du du

F B \flat /F C F C/F B \flat C



31 *mp* *rit.* *mf*

du du... du du du du... du du... du du du du... du du... du. Du, Gott. Es

du du... du du du du du... du du... du. Du, Gott.

du du... du du du du du du du... du du... du. Du, Gott.

F C/F Bb/F F Bbadd9 Bb/D Cadd4

36 **D** a tempo ♩ = 52 (mit *abe*) *p* *legatissimo*

Ob ich wa-che, ob ich schla-fe, du ver-

legatissimo drängt mich n... an: Mit -len, was ich bin, bin ich dein! Uh...

Uh... Uh...

Fadd9 C Gsus4 C Bbadd9 Bb Dm7 Csus4 C Fadd9 F



E (rhythmisch federnd, voll Dankbarkeit)

41

si-cherst: Ich bin bei dir, du bist nie al-lein! Du, Gott, ...

Ich bin bei dir, du bist nie al-lein! Du, Gott, ...

Ich bin bei dir, du bist nie al-lein! ... willst mir nah sein...

Ich bin bei dir, du bist nie al-lein! ... willst mir nah sein...

Csus4 C F/A B \flat add9 Dm7 C \sharp F/A B \flat F/A C Dm7

mf

mf *marcato*

46

Dir will ich ge-wahr sein... Du, Gott, willst mir nah sein, ... lie-ben will ich dich

Dir will ich ge-wahr sein... Du, Gott, willst mir nah sein, ... lie-ben will ich dich

Dir will ich ge-wahr sein... Du, Gott, willst mir nah sein, ... lie-ben will ich dich

Dir will ich ge-wahr sein... Du, Gott, willst mir nah sein, ... lie-ben will ich dich

B \flat C Dm7 B \flat F/A C Dm7 Gm7 F/A Fmaj7/A

51

rit. **f** **F** **a tempo** ♩ = 52 (*zupackender*)
legatissimo

al - le - zeit, al - le - zeit! Es drängt mich mei-ne See-le, in - ken: Wie

al - le - zeit, al - le - zeit! Es drängt mich mei-ne See-le, dir zu en: Wie

al - le - zeit, al - le - zeit! Es drängt mich mei-ne See-le, dir zu dan-ken: Wie

al - le - zeit, al - le - zeit! Es drängt mich mei-ne See-le, dir zu dan-ken: Wie

B \flat C C 6 C 6 /E D G D $^{\text{sus4}}$ D

55

f **mf**

wun - der - bar hast al - les ge - macht! Wie gna - den - voll und schön ist dei - ne Schöp - fung, wie

wun - der - bar hast al - les ge - macht! Wie gna - den - voll und schön ist dei - ne Schöp - fung, wie

wun - der - bar hast al - les ge - macht! Wie gna - den - voll und schön ist dei - ne Schöp - fung, wie

wun - der - bar hast al - les ge - macht! Wie gna - den - voll und schön ist dei - ne Schöp - fung, wie

Cadd 9 C E $^{\text{m}}$ D $^{\text{sus4}}$ D Gadd 9 G D $^{\text{sus4}}$ D G/H

G (rhythmisch federnd, voll Dankbarkeit)

59

sorg - sam_ hast al - les du_ be - dacht. Du, Gott, schen -

sorg - sam_ hast al - les du_ be - dacht. Du, Gott, schenkst mir Le - ben...

sorg - sam_ hast al - les du_ be - dacht. Du, Gott, schenkst mir Le - ben...

sorg - sam_ hast al - les du_ be - dacht. Du, Gott, schenkst mir Le - ben...

Cadd9 Em7 Dsus4 D G/H D Em7

f

63

Dir, Gott, will ich ge - ben... Du, Gott, schenkst mir Le - ben...

Dir, Gott, will ich ge - ben... Du, Gott, schenkst mir Le - ben...

Dir, Gott, will ich ge - ben... Du, Gott, schenkst mir Le - ben...

Dir, Gott, will ich ge - ben... Du, Gott, schenkst mir Le - ben...

C D Em7 C G/H D Em7

H a cappella (im Flow)

67

Dank und Lob - preis al - le - zeit! Du, Gott, willst mir nah sein. Dir will ich ge-

Dank und Lob - preis al - le - zeit! Du, Gott, willst mir nah sein. Dir will ich ge-

Dank und Lob - preis al - le - zeit! Du, Gott, willst mir nah sein. Dir will ich ge-

Dank und Lob - preis al - le - zeit! Du, Gott, willst mir nah sein. Dir will ich ge-

Am7 G/H Gmaj7/H Cadd9 C/E Dadd4

72

wahr_ sein. Gott, willst mir nah_ sein, lie-ben will ich_ dich al - le - zeit!_

wahr_ sein. Du, willst mir nah_ sein, lie-ben will ich_ dich al - le - zeit!_

wahr_ sein. Du, willst mir nah_ sein, lie-ben will ich_ dich al - le - zeit!_

wahr_ sein. Du, Gott, willst mir nah_ sein, lie-ben will ich_ dich al - le - zeit!_

Em7 Am7 G/H Gmaj7/H Cadd9 C/E Dadd4

I (soft)

77 *mp marcato*

Du, Gott, du, Gott, du, Gott, du, Gott, Gott

mp marcato

Du, Gott, du, Gott, du, Gott, du, Gott, Gott

Melodie *mp*

Du, Gott, schenkst mir Le - ben... Dir, Gott, willst ge - ben... Du, Gott, schenkst mir

Melodie *mp*

Du, Gott, schenkst mir Le - ben... Dir, Gott, willst ge - ben... Du, Gott, schenkst mir

C/G G G/H D Em C/G G G/H Em C/G G G/H

mp

82 *rit.* *pp*

du, Gott, du, Gott, al - le - zeit! Du, Gott!

pp

du, Gott, du, Gott, du, Gott, du, al - le - zeit! Uh...

pp

Le - ben, Dank und Lob - preis al - le - zeit! Du, al - le - zeit! Uh...

pp

Le - ben, Dank und Lob - preis al - le - zeit! Du, al - le - zeit! Uh...

D Am7 Gmaj7/H Cadd9 C/E D Gadd9

pp

8. Lebe, liebe, lache!

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 39,6)

Musik: Martin Völlinger

© Helbling

sehr frei ♩ = 80 (*inspirierend tonmalerisch*)
(Zitat: Requiem aeternam)

Piano

ppp *p*

(mit Pedal)

rall.

fließender ♩ = 96 (*sphärisch*)

pp *mp* *pp* *pp* *mp*

12

rall. **molto accel.**

pp *f* *p*

E♭^{add9}

A **Ballade** ♩ = 60 (*sehr persönlich*)

Solo ad lib.
pp *espress.*

17

Vie - le wol da gar nichts hö ren. „Das The - ma ist kein The - ma,

B♭^{add9} F/A Gm^{add9} Gm/F E♭ E♭^{sus2}

pp

22

pp

komm, - se Doch ist es für uns al - le un - um - gän - glich.

B♭^{add9} F^{7sus4/C} F^{add9} B♭^{add9} F/A Gm^{add9}

pp



28

S *p espress.*
Es ist mir wich - tig zu sa - gen, was ich will.

A *Tutti p*
Es ist mir wich - tig zu sa - gen, was ich will.

T *p espress.*
Es ist mir wich - tig zu sa - gen, was ich will.

B

Gm/F C7/E Dm Ebadd9/G

p

33 **B**

Uh

p espress.
Kein Mensch weiß wie lan - ge wir uns ha - ben, ... wie - vie - le Stun - den, Ta - ge, Jah - re

p espress.
Kein Mensch weiß wie lan - ge wir uns ha - ben, ... wie - vie - le Stun - den, Ta - ge, Jah - re

Bbadd9 F/A Gmadd9 Gm/F Eb Eb sus2

p

38

p Doch möch - te ich dich heut' schon wis - sen

uh. Doch möch - te ich dich schon wis - sen

p es noch sind. ich mich dich heut' schon wis - sen

es noch sind. möch - te ich dich heut' schon wis - sen

Bb/D F7sus4/C Fadd9 Bbadd9 F/A

43

mp las - sen, was mei - ne letz - ten Wün - sche für dich sind: _____

p las - sen, was mei - ne letz - ten Wün - sche für dich sind: _____

mp las - sen, was mei - ne letz - ten Wün - sche für dich sind: _____

las - sen, was mei - ne letz - ten Wün - sche für dich sind: _____

Gm7 Gm7 C7/E Bb/F D/F# Gm Ebadd9/G

mp



49 **C** (auffordernd zuversichtlich)

mf Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Je - der Tag ist

mf marcato Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Je - der

mf marcato Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Je - der

mf marcato Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Je - der

mf B \flat add \flat 9 Fadd \flat 9/A Gm 7 E \flat ma 7 B \flat add \flat 9

ein Ge - schenk für Le - be, lie - be, la - che! Tei - le Freu -

Tag ist ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

Tag ist ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

Tag ist ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

mf Cm 7 Cm 7 F E \flat add \flat 9/F F B \flat add \flat 9 Fadd \flat 9/A

59 *mf* *rall.* *p* **meno mosso** ♩ = 54
(voll Wärme)

- de_ und wenn du magst, dann denk an
 la - che!_ Tei - le Freu - de, wenn du magst, dann denk an
 la - che!_ Tei - le Freu - de, wenn du magst, dann denk an mich.
 la - che!_ Tei - le Freu - de, wenn du magst, dann denk an mich.

Gm7 /F Ebmaj7 Bbadd9 Cm7 Bb/D Eb/D Ebmaj7 Fadd9

p *pp*

65 **D** *pp* *legatissimo* *mp* *marcato* *accel.*

Sag der Trau er, sie soll fer - ne blei - ben, lass Dank - bar - keit_ statt - des -
 Sag der Trau er, sie soll fer - ne blei - ben, lass Dank - bar - keit_ statt - des -
 Sag der Trau er, sie soll fer - ne blei - ben, lass Dank - bar - keit_ statt - des -
 der Trau er, sie soll fer - ne blei - ben, lass Dank - bar - keit_ statt - des -

Gm7 Gm9/F Ebadd9 Bb/D Bb/D Cm7 Dm7 Ebmaj7

mp



a tempo $\text{♩} = 60$

70

mf *f*

- sen in dein Herz. Le - be, che und sei si -

mf *f*

- sen in dein Herz, in dein Herz. be, be,

mf *f*

8 - sen in dein Herz, in dein Herz. be lie be,

mf *f*

- sen in dein Herz, in dein Herz. Le be, be - be,

mf *f*

*Dm*⁷ *B \flat* ^{sus2} *B \flat /D* *F*^{sus4} *F* *Cm*⁷/*F* *B \flat* ^{add9} *F*^{add9}/*A*

75

mp *rall.* *f* *a tempo* $\text{♩} = 60$

- cher: Die-se Ge-füh - le stei-gen him - mel - wärts.

f

la - che und sei si - cher: Die-se Ge-füh - le stei-gen him - mel - wärts.

mp *f*

8 la - che und sei si - cher: Die-se Ge-füh - le stei-gen him - mel - wärts.

f

la - che und sei si - cher: Die-se Ge-füh - le stei-gen him - mel - wärts.

mp *f* *mf*

*Gm*⁷ *F* *D \flat* ⁷ *B \flat* *Dm*⁷ *Gm* *Gm*/*F* *E \flat* ⁷/*D \flat*

81 **E** (zupackend, theatralisch)

mf marcato

Statt Schwarz tra - ge bun - te Far - ben, be-grüß die Son - ne, blei - be nicht zu - haus'.

mf marcato

Statt Schwarz tra - ge bun - te Far - ben, be-grüß die Son - ne, blei - be nicht zu - haus'.

mf marcato

Statt Schwarz tra - ge bun - te Far - ben, be-grüß die Son - ne, blei - be nicht zu - haus'.

mf marcato

Le - be, lie - be, lache!

E \flat F/E \flat Dm

85

mf

Spü-re die Wär - me und Puls des Le - bens und wis-se: Ich bin bei Gott zu - haus'...

mf

Spü-re die Wär - me und Puls des Le - bens und wis-se: Ich bin bei Gott zu - haus'...

mf

Spü-re die Wär - me und Puls des Le - bens und wis-se: Ich bin bei Gott zu - haus'...

mf

Le - be, lie - be, lache und wis-se: Ich bin bei Gott zu - haus'...

E \flat Dm Gm Dm 7 Gm/D Dm 7 Gm 7 Dm 7 Gm 7

F (mit überschäumendem Flow)

90

f Le - be, lie - be, la - che! Spü - re Le - ben! Tag ist

f Le - be, lie - be, la - che! Spü - ben! der

f Le - be, lie - be, la - che! Spü Je der

f Le - be, lie - be, la che! Spü - re - ben! Je - der

Cadd9 Gadd9/H Am7 Gmaj7 Cadd9

95

ein Ge - schenk für dich Le - be, lie - be, la - che! Tei - le Freu -

Tag ist, er Tag ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

Tag ist, Tag ist ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

ist, je - de Tag ist ein Ge - schenk für dich. Le - be, lie - be,

Dm7 Dm7 G/D Fadd9/G G Cadd9 Gadd9/H

100

f und wenn du magst, dann *mp* mich.

la - che! *f* Tei - le Freu - de, wenn du magst, *mp* mich.

la - che! *f* Tei - le Freu - de, wenn du denk an *mp* mich.

la - che! *f* Tei - le Freu - de, wenn du magst dann denk an *mp* mich.

Am7 /G Fmaj7 Cadd9 Dm7 C/E Fadd9

105

G *meno mosso* (voll Wärme) *pp legato*

Sag der Trau - er, sie soll fer - - ne blei -

pp legatissimo

Sag der Trau - er, sie soll fer - - ne blei -

pp legatissimo

Sag der Trau - er, sie soll fer - - ne blei -

pp legatissimo

Sag der Trau - er, sie soll fer - - ne blei -

Gadd9 Amadd9 Am9/G Fadd9



accel.

a tempo ♩ = 60

109 *mp marcato* *mf*

- ben, lass Dank-bar-keit statt - des - sen in dein Herz.

- ben, lass Dank-bar-keit statt - des - sen in dein Herz. dein Herz.

8 - ben, lass Dank-bar-keit statt - des - sen in dein Herz. in dein Herz.

- ben, lass Dank-bar-keit statt - des - sen in dein Herz, in dein Herz.

C/E C/E Dm⁷ Em⁷ Fmaj⁷ Em⁷ C⁷ G^{sus4} G Dm⁷/G G

mp *mf*

114 *f* *mp*

Le - be, lie - be, la - che und sei si - cher: Die - se Ge - fühl - le stei - gen

Le - be, lie - be, la - che und sei si - cher: Die - se Ge - fühl - le stei - gen

8 Le - be, lie - be, la - che und sei si - cher: Die - se Ge - fühl - le stei - gen

- be, lie - be, la - che und sei si - cher: Die - se Ge - fühl - le stei - gen

add⁹ G⁷/H Am⁷ /G Fmaj⁷ Cadd⁹ Em⁷

f *mp*



119 *rall.* *f* *a tempo* ♩ = 60 *rall.*

him - mel - wärts. *f*

him - mel - wärts. *f* Solo ad lib. *mp* *pp*

Und wenn du n dann mid

him - mel - wärts. *f*

him - mel - wärts. *f*

Am Am/G Fmaj9 Cad Dm7 C/E Fadd9

f *mp* *pp*

H frei im Metrum (♩ = 54) (lichtvoll)
 125 (ad lib. weglassen)

p

p

p

p

p

p

Communio *Lux aeterna* (aus dem Requiem)

9. Mit ganzer Kraft / *With All My Power*

Deutscher Text: Meggi Klüber (nach Sirach 43,28)
 Englischer Text: Petra Mehler

Musik: Martin Völlinger
 © Helbling

Sehr frei (♩ = 110) (*Tempo rubato, fantasievoll*) rall.

Piano *mp* *mf* *pp*

(mit Pedal)

6 rall.

11 *a tempo* ♩ = 110 *f* *mp* *p*

18 *mf* *pp* *mp*

24

A *con anima* ♩ = 56 (innig, mit Wärme)

27

S

A

T

B

p

Uh,
Ooh,

Mit gan - zer Kraft, ... al - les was ich bin, ... will ich dich lie -
With all my power, ... what all that I am ... I ... will love

Fm7 Gm7 Abadd9 Ebadd9 Fm/Eb Gm/Eb Bb/D Cm

p

32

mp

Mit gan - zer Kraft, ...
With all my power,

uh ... will ich dich lie - ben, Gott! ...
I ... will love ... you, God! ...

Mit gan - zer Kraft, ...
With all my power,

mp

Mit gan - zer Kraft, ...
With all my power,

mp

ben, Gott, ... will ich dich lie - ben, Gott! ...
you, God, ... I ... will love ... you, God! ...

Fm/Eb Ebadd9 Ebadd9

mp

37

mit al-lem, was ich kann, will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich prei -
 with all that I can, I will praise you, God, I will praise

mit al-lem, was ich kann, will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich prei -
 with all that I can, I will praise you, God, I will praise

mit al-lem, was ich kann, will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich prei -
 with all that I can, I will praise you, God, I will praise

Fm/Eb Fm/Eb Bb7/D Cm m9 m/Bb

42

sen, Gott! Mit gan - zer Kraft, mit gan - zer Kraft
 you, God! all my power, with all my power

sen, Gott! Mit gan - zer Kraft, mit gan - zer Kraft
 you, God! all my power, with all my power

sen, Gott! Mit gan - zer Kraft, mit gan - zer Kraft
 you, God! all my power, with all my power

sen, Gott! Mit gan - zer Kraft, mit gan - zer Kraft
 you, God! all my power, with all my power

sen, Gott! Mit gan - zer Kraft, mit gan - zer Kraft
 you, God! all my power, with all my power

m9 Eb/G Abadd9 Fm7

Latin ♩ = 62
(perkussiv)

47

will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich lie - ben, Gott!
I will praise you, God, I will love you, God!

will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich lie - ben, Gott!
I will praise you, God, I will love you, God!

will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich lie - ben, Gott! Denn du bist
I will praise you, God, I will love you, God! 'Cause you are

Kraft power will ich dich prei - sen, will ich dich lie - ben, Gott! Denn du bist
I will praise you, God, I will love you, God! 'Cause you are

Gm7 Cm9 Fm9 Fm/Bb Fm/Eb Eb

52 **B** mp

Uh... ah... ah... Denn du bist hei - lig, auf im-mer hei -
Ooh... ooh... ah... 'cause you are ho - ly, for - e - ver ho -

Uh... ah... ah... Denn du bist hei - lig, auf im-mer hei -
Ooh... ooh... ah... 'cause you are ho - ly, for - e - ver ho -

hei - lig, schon im-mer hei - lig, Sein und Le-ben schenkst du mir. Hei - lig, hei - lig,
Ho - ly, we-re-al-ways ho - ly, my whole be-ing gi - ven by you. Ho - ly, ho - ly,

hei - lig, schon im-mer hei - lig, Sein und Le-ben schenkst du mir. Hei - lig, hei - lig,
Ho - ly, we-re-al-ways ho - ly, my whole be-ing gi - ven by you. Ho - ly, ho - ly,

B♭add9 E♭add9 Gm7 Cm Cm7



57 *f* *rall.* **con anima** $\text{♩} = 56$
(*ernstlich, mit Wärme*)

- lig, An-fang und En-de lie-gen in dir.
- ly, cre - a - tor, e - ver - last-ing are you.

- lig, An-fang und En - de lie-gen in dir. *p* Mit gan-zer
- ly, cre - a - tor, e - ver - last-ing are you. With all my

8 heilig, An-fang und En - de lie-gen in dir. Mit gan-zer Kraft, mit
ho - ly, cre - a - tor, e - ver - last-ing are you. With all my power, with

heilig, An-fang und En - de lie-gen in dir. Mit gan-zer Kraft, mit
ho - ly, cre - a - tor, e - ver - last-ing are you. With all my power, with

f *p*

Fm⁹ B♭add⁹ Gm⁷ A♭add⁹ Fm⁹ B♭add⁹ Fm/E♭

63

Kraft, mit gan-zer Kraft, will ich dich lie - ben, Gott!
power, with all my power, I will love you, God!

al - les was ich bin, will ich dich lie - ben, Gott, will ich dich lie - ben, Gott!
all that I am, I will love you, God, I will love you, God!

al - lem, was ich bin, will ich dich lie - ben, Gott, will ich dich lie - ben, Gott!
all that I am, I will love you, God, I will love you, God!

Fm/E♭ Cm Fm⁹ Fm/B♭ Fm/E♭

68 *mp*

Mit gan - zer Kraft, mit al - lem, was ich dich prei -
 With all my power, with all that I can, I will praise

mp

Mit gan - zer Kraft, mit al - lem, was ich kann, will ich dich prei -
 With all my power, with all that I can, I will praise

mp

Mit gan - zer Kraft, mit al - lem, was ich kann, will ich dich prei -
 With all my power, with all that I can, I will praise

E \flat add \flat 9 E \flat add \flat 9 Fm/E \flat (E \flat B \flat 7/D Cm

73 *mf*

- sen, Gott! ich dich prei - sen, Gott! Mit gan - zer Kraft,
 you, God, I will praise you, God! With all my power,

mf

- sen, Gott! ich dich prei - sen, Gott! Mit gan - zer Kraft,
 you, God, I will praise you, God! With all my power,

mf

- sen, Gott! will ich dich prei - sen, Gott! Mit gan - zer Kraft,
 you, God, I will praise you, God! With all my power,

mf

Mit gan - zer
 With all my

Fm/E \flat Gm 7 Cm 9 E \flat /G A \flat add \flat 9 *mf*

78

mit gan - zer Kraft will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich lie -
 with all my power I will praise you, God, I will love

Kraft, mit gan - zer Kraft will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich
 power, with all my power I will praise you, God, I will

Fm7 Gm7 Cm Fm9 Fm/Bb

83

ben, Gott! Hei - lig, hei - lig, du bist
 you, God! Ho - ly, ho - ly, you are

ben, Gott! Hei - lig, hei - lig, du bist
 you, God! Ho - ly, ho - ly, you are

ben, Gott! Du bist hei - lig, schon im-mer hei - lig, mein Al-pha und mein O-me-ga.
 you, God! You are ho - ly, were al-ways ho - ly, my Al-pha and my O-me-ga.

lie - be Gott! Denn du bist hei - lig, schon im-mer hei - lig, mein Al-pha und mein O-me-ga.
 love you, God! 'cause you are ho - ly, were al-ways ho - ly, my Al-pha and my O-me-ga.

Fm/F#m Cm variabel Cm7 Fm9 Bbadd9

88 *mf* *f* *rall.*

hei - lig. Denn du bist hei - lig, auf im-mer hei - lig. Ich bin der da, „Ich bin
 ho - ly. Cause you are ho - ly, for - e - ver ho - ly. „I am here“ is, who you

hei - lig. Denn du bist hei - lig, auf im-mer hei - lig. Ich bin der, der ich bin da!
 ho - ly. Cause you are ho - ly, for - e - ver ho - ly. „I am here“ is, who you are!

Hei - lig, hei - lig, hei - lig. bin der, der da!
 Ho - ly, ho - ly, ho - ly. „I am here“ is, who you are!

Hei - lig, hei - lig, Ich bin der, der da!
 Ho - ly, ho - ly, ho - ly, am here“ is, who you are!

*E*_badd9 Gm7 Cm Cm7 Fm⁹ B_badd9 Cm7 A_badd9

93 **E** *a tempo* = 50 *mf* *f* *int.* (erend, lobpreisend)

da!
 are!

Mit gan - zer Kraft mit al - lem, was ich bin, will ich dich lie - ben, Gott,
 With all my power, with all that I am, I will love you, God,

Mit gan - zer Kraft, mit al - lem, was ich bin, will ich dich lie - ben, Gott,
 With all my power, with all that I am, I will love you, God,

Mit gan - zer Kraft mit al - lem, was ich bin, will ich dich lie - ben, Gott,
 With all my power, with all that I am, I will love you, God,

*E*_badd9 Fm/E_b Fm/E_b B_b/D Cm Fm⁹

99

mf

Kraft, will ich dich lie - - - - - ben, Gott! Mit gan - - - - - mit
 power, I will love you, God! With all my power, with

mf

will ich dich lie - - - - - ben, Gott! Mit - - - - - zer Kraft, mit
 I will love you, God! With my power, with

mf

will ich dich lie - - - - - ben, Gott! Mit - - - - - er Kraft, mit
 I will love you, God! With my power, with

marcato

will ich dich lie - - - - - ben, Gott! Hei - lig, hei - lig,
 I will love you, God! Ho - ly, ho - ly,

Fm/Bb Fm/Eb Ebadd9 Ebadd9 Fm/Eb

mf

104

al - lem, was ich kann, will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich prei - sen, Gott!
 all that I can will praise you, God, I will praise you, God!

al - lem, was ich kann, will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich prei - sen, Gott!
 all that I can will praise you, God, I will praise you, God!

al - lem, was ich kann, will ich dich prei - sen, Gott, will ich dich prei - sen, Gott!
 all that I can will praise you, God, I will praise you, God!

Du bist hei - lig, hei - lig, hei - lig, du bist
 you are ho - ly, ho - ly, ho - ly, you are

Fm Cm Fm⁹ Fm/Bb Gm⁷

109

f

Mit gan - zer Kraft, mit gan ... ich dich prei -
 With all - my power, with all ... will praise

f

Mit gan - zer Kraft, mit ... will ich dich prei -
 With all - my power, with ... will praise

f

Mit gan - zer Kraft, mit ... will ich dich prei -
 With all - my power, with ... will praise

hei - lig. Mit gan - zer Kraft, mit ... zer Kraft will ich dich prei -
 ho - ly. With all - my power, with ... my power I will praise

Cm⁹ Eb/G Abadd⁹ Fm⁷ Gm⁷ Cm⁹

114

rit. *mp* *langsam* ♩ = 66 *ff*

sen, Gott, will ich lie - ben, Gott! Denn du bist hei - lig, hei - lig, hei - lig.
 you, God, will love you, God! 'cause you are ho - ly, ho - ly, ho - ly.

mp *ff*

will ich lie - ben, Gott! Denn du bist hei - lig, hei - lig, hei - lig.
 you, God, will love you, God! 'cause you are ho - ly, ho - ly, ho - ly.

mp *ff*

will ich dich lie - ben, Gott! Denn du bist hei - lig, hei - lig, hei - lig.
 I will love you, God! 'cause you are ho - ly, ho - ly, ho - ly.

mp *ff*

prei - sen, Gott, will ich dich lie - ben, Gott! Denn du bist hei - lig, hei - lig, hei - lig.
 praise you, God, will love you, God! 'cause you are ho - ly, ho - ly, ho - ly.

Fm⁹ Fm/Bb Fm/Eb Eb Ab⁶ Ebmaj⁷

10. Mein Leben in deinen Händen

Text: Meggi Klüber (nach Psalm 121,7-8)

Musik: Martin Völlinger
© Helbling

Pop-Ballade ♩ = 56 (*sanft fließend*)

zart geperlt
C⁵ F^{sus9} C⁵ F^{sus9} C⁵ F^{sus9}

Piano *pp*
(mit Pedal)

A *Wahrheit (ertraue mir alle) / und lib.*

7 Herr, du nimmst mein Leben in den Händen, —

Dm⁷ Gadd⁹ C⁵ Dm^{7sus4} Cadd⁹/E

12

S
A
T
B

Den - ken, mein Füh - len und mein Sein. —

Den - ken, mein Füh - len und mein Sein. —

Fadd⁹ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ B^badd⁹ G^{sus4} G

mp

17 Tutti *p dolce* *mp espress.*

Uh, _____ wo - hin ich geh' lässt mich nicht al - lein.

p espress. *mp*

Herr, du bist bei mir an al-len En-den, wo ich geh', du bist mich nicht al - lein.

C⁵ Dm⁷sus4 Cadd⁹/E Em⁷ Am⁷ Dm⁷

p *mp*

23 (kraftvoll str.)

Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e ich,

mf

Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e ich,

mf marcato

Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e

mf marcato

Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e

G^{sus4} F^{add9} Cadd⁹ Cadd⁹/E F^{add9} Cadd⁹ Cadd⁹/E

mf

28

da-hin le-be ich: _____ Wie ich auch bin, _____ st mich n al - lein.

marcato

da-hin le-be ich: _____ Wie ich bin, w _____ auch bin, du

marcato

ich, _____ da-hin le-be ich: Wie _____ bin, wie ich auch bin, du

marcato

ich, _____ da-hin le-be ich: _____ bin, wie ich auch bin, du

Fadd9 Cadd9 Cadd9/E Fadd9

33

C (sehr *passiv*) *p*

Du du du du _____ *p*

lässt mich _____ lein. Du _____ du du du _____ *p*

lässt _____ al - lein. Du du du du _____ *p* du du du du _____ *p*

_____ mich n al - lein. Dum dum dum _____ Dum dum _____ *p*

Fadd9 C5 FSus2 C5

38

p *mp*

Du du du du du du du du

p *mp*

du du du du du du du.

p *mp*

du du du du du du du.

p *mp*

dum Dum dum dum dum dum.

p *mp*

*F*sus2 C5 *F*sus2 Dm7 Gsus4 G

43 **D**

p *mp*

Du du du du du du du du du du.

p *mp*

Melodie
Uh, schenkst mir Ver-trau - en,

p *mp*

Glocke Herr, Herr, schenkst mir Ver-trau - en,

p *mp* *mp marcato*

Herr, hältst mein Le-ben in den Hän-den, du

p *mp*

C5 Dm7sus4 Cadd9/E Fadd9 Em7 Am7

48

du du, bei dir darf ich sein. Du lässt mich nicht al-

bei dir darf ich sein. Herr, steh mich an der

bei dir darf ich sein, bei dir darf ich sein.

du du, bei dir darf ich sein. Du lässt mich

Melodie *p*

Dm7 Bbadd9 Gsus4 G Dm7sus4

53

in deiner Liebe. Wie ich auch bin, du lässt mich nicht al-

Liebe. Wie ich auch bin, du lässt mich nicht allein, nicht al-

Melodie

sen in deiner Liebe. Wie ich auch bin, du lässt mich nicht al-

dd9/E dd9 Em7 Am7 Dm7 Gsus4 G

58 *(kraftvoll strahlend)* **E**

mf

lein... Da-rauf hof-fe ich, da-rauf

mf

lein. Da-rauf hof-fe ich, auf tr

mf *mf marcato*

lein. Da-rauf hof-fe ich da-rauf trau-e

mf *mf marcato*

lein. Da-rauf hof-fe ich, da-rauf trau-e

Fadd9 Cadd9 Cadd9/E Cadd9 Cadd9/E

mf

62

da-hin le-be ich: Wie ich auch bin, du lässt mich nicht al - lein.

marcato

Wie ich auch bin, wie ich auch bin, du

marcato

ich da-hin le-be ich: Wie ich auch bin, wie ich auch bin, du

marcato

ich, da-hin le-be ich: Wie ich auch bin, wie ich auch bin, du

Fadd9 Cadd9 Cadd9/E Fadd9 Ebadd9 Dm7

67 *(zupackender)* **F**

f Da-rauf hof-fe ich, da-rauf traue

f lässt mich nicht al-lein. Da-rauf hof-fe ich, da-rauf traue

f lässt mich nicht al-lein. hof-fe ich,

f lässt mich nicht al-lein. Da-rauf hof-fe ich,

Fadd9 Gadd9 Gadd9

71

ich, da-hin le-be ich: Wie

marcato

ich, da-hin le-be ich: Wie

marcato

Da-rauf traue ich, da-hin le-be ich: Wie

marcato

Da-rauf traue ich da-hin le-be ich: Wie

Gadd9 Dadd9 Gadd9

75 *mf marc.*

ich auch bin, du lässt mich nicht al - lein. Wo -

ich auch bin, du lässt mich nicht al - lein. *mf*

ich auch bin, du lässt mich nicht al - lein. Wo -

ich auch bin, du lässt mich nicht al - lein.

Fadd9 Em7 Fadd9

79 **G** (*intensivierend, mit Schließung*)

hin ich geh', wo hin ich geh', wo -

ist mich nicht al - lein. Du lässt mich nicht al - lein.

hin ich geh', wo hin ich geh', wo - hin ich geh', wo -

hin ich geh', wo - hin ich geh',

D D/F# Dadd9 D/F# Gadd9

mf

83

hin ich geh', wo - hin ich geh', du

Du lässt mich nicht al - lein. Du lässt mich nicht al -

8 hin ich geh', wo - hin ich geh', wo - hin ich geh', du

wo - hin ich geh', - hin ich geh', du

Dadd9 D/F# Gadd9 Gadd9 F# Gadd9

87

lässt mich nicht al - lein. Da - rauf hof - fe ich!

lein. lässt mich nicht al - lein. Da - rauf hof - fe ich!

lässt mich, du lässt mich nicht al - lein. Da - rauf hof - fe ich!

lässt mich, du lässt mich nicht al - lein. Da - rauf hof - fe ich!

Em7 Gadd9 Dadd9

f *ff* *ff* *ff*